

ع

نظرة بَحْصِيَّة جَدِيدَة

بِإِسْلَام :

الدكتور محمد محمد الفخام

شيخ الجامع الأزهر

الدكتور محمد أحمد خلف الله الدكتور أحمد شبلي

محمد عَمارة الدكتور محمود اسماعيل

صلاح أبو اسماعيل عبد العزيز حافظ دنيا

حسنين كروم الدكتور حمزة عبد الله مصطفى

عبد المجيد وايفر الدكتور محمد الطيب النجار

المؤسسة
العربية
للدراسات
والنشر

ع

نظرة عصرية جديدة

جميع الحقوق محفوظة

المؤسسة العربية
للدراسات والنشر

بناية برج الكارلتون - ساحة الجزائر -

ت ٨٠٧٩٠٠/١ برنيّا - موريتانيا

بيروت - س.ب. ١١/١١٠ بيروت

تلكس: LE/DIRKAY - ٤٠٠٦٧

الطبعة الثانية ١٩٨٨ م

تقديم

يمثل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ثاني الخلفاء الراشدين ، شخصية اسلامية عربية فذة فقد لعب دورا مرموقا في نشر الدعوة الاسلامية وفي تنظيم أسس الدولة الاسلامية وتثبيتها على أسس العدالة (حتى لقب بالفاروق) . وفي هذا الكتاب نقدم نظرة عميقة جديدة عن هذه الشخصية العظيمة . ويشترك في هذه الدراسات مجموعة من أكبر المفكرين والعلماء في الوطن العربي وعلى رأسهم الدكتور محمد الفحام شيخ الجامع الأزهر بالإضافة الى عدد من أساتذة الجامعات والمختصين في الدراسات الاسلامية والتاريخية . ولنا أمل أن تلقي هذه الدراسات أضواء جديدة على بطل من أبطال العروبة والاسلام .

الناشر

العلاقة بين عمر وعلي

بقلم

الدكتور محمد محمد الفحام

شيخ الجامع الأزهر

لا نذكر في هذا المقام عن صراع واقع بين علي وعمر مثلاً ويخطيء من يظن أنه كان بينهما أي لون من ألوان المداواة والخصام .

ولقد أثبت الخلفاء الراشدون أنهم على مثال عال من التضحية كل التضحية في سبيل اعلام كلمة الله وكان هدفهم الاول هو دفع الدين الاسلامي الى الامام وان ظهر بينهم بعض الخلاف فليس لمصلحة ذاتية أو شخصية وانما اجتهد منهم نحو الغاية التي يتوجهون اليها جميعا .

وقصور نظرنا وما فينا من عيوب جعلنا ننظر على أنه كان هناك بعض الخلاف بين علي وعمر حول ارث الخلافة .. ومن أحق بها .

وندلل على وجهة نظرنا بما نسوقه الآن من مواقف كل منهما من الآخر حتى ندرك في وضوح ما كان يدور بينهما لا من خلاف وانما من اتفاق حول الهدف الذي اجتمع قلبهما عليه .

لما أحس عمر بنهيته وانه قادم على الله لم يشأ أن يحمل تبعاتها كما قال فجعل الامر في ستة يختارون أحدهم ، وكان منهم علي .. وهم : -

عثمان ، علي ، طلحة ، الزبير ، عبد الرحمن بن عوف ، سعد بن أبي وقاص رضي الله عنهم . ولم يدخل في هذا الامر ابنه عبد الله مع أنه أحب الناس اليه .

وقال : بحسب آل عمر أن يحاسب منهم رجل واحد ويسأل عن أمر أمة محمد صلى الله عليه وسلم .

هذا موقف من مواقف عمر من علي ، اننا تشغل أنفسنا في عصرنا هذا بأسباب للفرقة والتحزب والتحيز وذلك أمر لم يفعله الصحابة رضوان الله عليهم . فلم يكن بين عمر وعلي من خلاف ، فكم استفتى عمر عليا في أقضيته وكان علي عند حسن الظن به لا يتخلف ولا يتغلى عن أمير المؤمنين - كما كان يناديه - .

وكم من قضايا يذهب عمر الى علي فيها ومعها الخصوم ، فيقول علي رضي الله عنه أنا كنت أولى أن آتيك ، فيقول عمر رضي الله تعالى عنه أنا صاحب الحاجة .

ولا أدل على صفاء بين الصاحبين من أن عليا يناديه يا أمير المؤمنين ولم يقد ثورة ضده ، ولم يقم بحركة انمزالية عن المجتمع المتعاسك .

وعمر قد خرج في كثير من السفرات ، وكان يستخلف عليا رضي الله تعالى عنه على المدينة ، أو رديفا كما كانوا يعبرون يومئذ فهل كان عمر يختص نفسه بالخلافة ، ثم يطلب الى علي أن يقوم مقامه عند سفره ، وعلي صاحب الحق كما يقال ؟ أكان يقبل على نفسه أن يؤخذ الأمر منه ثم يستتاب ؟

تلك إوهام ما كانت تخطر لهما على بال ، أو تدار في فاكهم بمثل ما تدار به بيننا الآن .

كيف يتهم عمر بمثل ما اتهم به في علي من المزاحمة على الخلافة وهو على ما كان عليه من حب لابناء علي - الحسن والحسين - رضي الله عنهما ؟

لقد واعد الحسين رضي الله عنه مرة أن يأتيه ، وجاء الحسين رضي الله عنه في ميماذه فلقي عبد الله بن عمر راجعا فقال : من أين أتيت ؟ قال : استأذنت على أمير المؤمنين فلم يؤذن لي ، فرجبا معا .

ثم لقي عمر الحسين رضي الله عنهما ، فقال ما منعك يا حسين أن تأتيني ؟ فقال : قد أتيتك ولكن أخبرني عبد الله بن عمر أنه لم يؤذن له عليك فرجعت ، فعز ذلك على عمر رضي الله عنه وقال له : وأنت عندي مثله ؟ وكررها ثم قال: وهل أنبت الشعر على الرأس غيركم ؟؟

ان صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعرفون أقدار بعضهم ولو

كان علي رضي الله عنه حاقدا أو ناقما على عمر رضي الله عنه ما قام يوما محتسبا في الرد على من انتقص أقدار أبي بكر وعمر . أما مواقف علي من عمر فهي كثيرة ، نذكر منها ما يأتي : فقد قال بعد موته :

(- خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر ، وخير الناس بعد أبي بكر عمر) قد بكى علي على موت عمر فقليل له في ذلك فقال (أبكي على موت عمر ان موت عمر ثلثة في الاسلام لا ترتق الى يوم القيامة) .

ولقد جاء أهل نجران الى علي رضي الله عنه فقالوا : يا أمير المؤمنين شفاعتك بلسانك وكتابك بيدك ، أخرجنا عمر من أرضنا فردنا اليها فقال : ويلكم ان كان عمر رشيد الامر فلا أغبر من شيء صنعه ، وهذا قليل من كثير ، فعلي يرفع قدر عمر ويذكر أن يموت أصبح في الاسلام هوة الى يوم القيامة وأنه خير الناس بعد أبي بكر ، ولا يغير شيئا بعد وفاته وما ذلك الا من احترامه الشديد له ولبيدته الاصيل ، وأظن أنه لو كان في قلب علي شيء نحو عمر لم يقل هذا القول -

يروى أن عليا سمع برجلين من أصحابه - لما قامت الحرب بين علي رضي الله تعالى عنه ومعاوية بن سفيان - غضب غضبا شديدا حتى استدر عرق بين عينيهِ ، وكانت تلك حاله اذا غضب وتأثرت نفسه من الغضب .

ثم نوذي بالصلاة جامعة ، وصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : تحفدت علي الجنود ، ووردت علي الوفود ، عند مستقر الخطوب ، وعند نواثب الدهر ، ما بال أقوام يذكرون سيدي قريش ، وأبوي المؤمنين ، بما ليس من هذه الامة بأهل وبما أنا عنه منزّه ومنه بريء ، وعليه معاقب ، أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لا يحيها الا مؤمن تقي ، ولا يينفضها الا منافق رضي ، صحبا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصدق والوفاء يأمران وينهيان ، وما يحاقدان فيما يضعان على رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى بمثل رأيهما رأيا ، ولا يحب كحبهما أحدا .

مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو عنهما راض ومبغيا والمؤمنون عنهما راضون ، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر بصلاة المؤمنين ، فصلى

بهم سبعة أيام في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما قبض الله عز وجل نبيه صلى الله عليه وسلم واختار له ما عنده ، ولاء المؤمنون أمرهم ، وفوضوا اليه الزكاة لانهما مقرونتان ، ثم أعطوه البيعة طائعين غير كارهين ، أنا أول من سن ذلك من بني المطلب ، وهو لذلك كاره يود لو أحدنا كفاه ذلك ، وكان والله خير من أتى ، ارحله رحمة ، وأرافه رافة ، وأثبته ورعا ، وأقدمه سنا واسلاما ، شبهه رسول الله صلى الله عليه وسلم بميكائيل رافة ورقة ، وبإبراهيم عفوا ووقارا ، فسار فينا سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مضى على ذلك ...

ثم تولى عمر الامر بعده ، فمنهم من رضي ومنهم من كره فلم يفارق الدنيا حتى رضي به من كان كرهه ، فأقام الامر على منهج النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه ، يتبع آثارهما كتبنا الفصيل أمه ، وكان والله رفيقا رحيفا ، وللمظلومين عزا وراحما وناصرا ، لا يخاف في الله لومة لائم ، ثم ضرب الله بالحق على لسانه ، وجعل الصدق من شأنه ، حتى كنا نظن أن ملكا ينطق على لسانه ، أعز بإسلامه الاسلام وجعل مجرته للدين قواما ، ألقى الله له في قلوب المنافقين الرهبة ، وفي قلوب المؤمنين المحبة ، شبهه رسول الله صلى الله عليه وسلم بجبريل فظا غليظا على الاعداء ، وبنوح عليه السلام حنقا مفتاظا ، الفراء على طاعة الله أثر عنده من السراء على معصية الله فمن لكم يمثلها رضي الله عنهما ، ورزقنا المضي على سبيلهما ، فانه لا يبلغ مبلغا الا اتباع آثارهما ، والحب لهما ، الا من أحبني فليحبهما ، ومن لم يحبهما فقد أبغضني ، وأنا منه بريء ، ولو كنت تقدمت إليكم في أمرهما لعاقبت على هذا أشد العقوبة ، ولكن لا ينبغي أن أعاقبه قبل التقدم - الا فمن أثبت به يقول هذا بعد اليوم فان عليه ما على المفتري ، الا وخير هذه الامة أبو بكر وعمر ، ولو شئت لسميت الثالث لكم ، واستغفر الله لي ولكم .

هذه خطة علي رضي الله عنه مؤنبا على القول في أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، ومثل هذا كان يظن بعلي كرم الله وجهه .

وما ذلك الا عن حب لعمر ووفاء عمر وإيمان عمر وأخلاص عمر فلا يصح لنا اليوم أن نفرق بين رجال سبقوا في الايمان .

الدكتور : محمد محمد الفحام —

شيخ الجامع الأزهر

عمر وقضية الخلافة

بقلم : الدكتور محمد احمد خلف الله

لمعمر بن الخطاب رضي الله عنه من قضية الخلافة ، أو قضية رئاسة الدولة العربية الاولى التي اتخذت من الاسلام عقيدة لها ونظاما موقفان مختلفان : -

كان أحدهما يوم وفاة النبي عليه السلام واجتماع الانصار وحدهم ثم مع المهاجرين في سقيفة بني ساعدة . فقد جرى في هذا الاجتماع حوار قوي عنيف بين المهاجرين والانصار حول من يكون خليفة للمسلمين ، وهل يكون من الانصار أو يكون من المهاجرين .

ففي ذلك اليوم كان لمعمر بن الخطاب موقف انتهى باختيار أبي بكر رضي الله عنه خليفة للمسلمين .

وكان الثاني قبيل وفاة عمر نفسه بيوم أو بأيام قلائل . فبعد أن طعنه أبو لؤلؤ المجوسي بالخنجر ، وشعر بأنه مفارق الحياة لا محالة ، فكر فيمن يخلفه من بعده . وانتهى به التفكير الى وضع قاعدة لاختيار من يخلفه من الصحابة فجاءت هذه القاعدة مفائرة في صيغتها للقاعدة التي جرى عليها عمر نفسه يوم اختيار أبي بكر الصديق .

لقد كان موقفه من قضية الخلافة في اختيار الخليفة السابق عليه غير موقفه من نفس القضية في اختيار الخليفة الذي جاء من بعده .

وموقف عمر في الحالتين يدل على حقائق نعن في حاجة اليها في هذه الايام

التي نحرص فيها على العودة الى تراثنا ، نختار منه ما يصلح لقيام نظرية جديدة نسميها اليوم بالنظرية الثالثة •

وأول هذه الحقائق أن عمر رضي الله عنه كان يعلم ، وكان يعلم غيره من المهاجرين والانصار ، أن هذه القضية - قضية الخلافة أو رياسة الدولة - ليس فيها نص ، لا من القرآن الكريم ولا من الحديث النبوي الشريف •

كان الكل يعلمون ذلك • ومن هنا جرى بينهم ذلك الحوار القوي العنيف الذي نتعرض له بشيء من التفصيل فيما يلي :

وموقف عمر من هذا الحوار ، وفي هذه المرحلة التاريخية كان موقف المجتهد الذي يتخذ من المصلحة العامة أساسا وهدفا • أساسا يقيم عليه الاجتهاد ، وهدفا تتحقق به المصلحة العامة لجماعة المسلمين •

واختار أبا بكر على هذا الاساس • اختاره لانه الرجل الذي تتحقق به المصلحة العامة لجماعة المسلمين •

لقد راعى عمر رضي الله عنه ظروف الحياة في المجتمع الذي يعيش فيه يوم اختياره لخليفة رسول الله •

وثاني هذه الحقائق : أن ظروف الحياة كانت قد تفرقت عند التفكير فيمن يخلفه ، وكان الصالح العام في ذلك الوقت غيره في الوقت الذي أعمل فيه فكره يوم اختيار أبي بكر •

ان تنبر ظروف الحياة في المجتمع الاسلامي ، وإدراك حقيقة الصالح العام في الظروف الجديدة هو الذي جعل عمر رضي الله عنه ينتهي من اعمال فكره الى وضع قاعدة جديدة في اختيار الخليفة الذي يجيء من بعده •

وهذه القاعدة ستعرض لها بعد قليل •

وثالث هذه الحقائق • أن المجتهد لا يثبت على رأي واحد ، فمن حقه أن يراعي ظروف الزمان وظروف المكان عند اجتهاده • ومن هنا كان لعمر هذان الموقفان المختلفان من قضية رياسة الدولة العربية الاولى التي اتخذت من الاسلام عقيدة لها ونظاما - عقيدة ، تؤمن بها ، ونظاما يمارس الحياة على أساس منه •

ويترتب على هذه الحقيقة حقيقة رابعة ، هي أن الاجماع الذي وصل اليه السابقون نتيجة اجتهادات لهم ، يمكن العدول عنه في أيامنا هذه لان ظروف

الحياة في مجتمعاتنا الحديثة غير ظروف الحياة في المجتمعات التي عاصرت الاجتهادات وانتهت فيها الاجتهادات الى رأي مجمع عليه .

يمكن العدول عنه الى اجتهادات تتخذ من الصالح العام في الطرف الذي نعيش فيه هدفا لها وأساسا .

ونأخذ الآن في تصوير الموقف في كل من الطرفين - طرف الحياة في الوقت الذي بايع فيه عمر الخليفة الذي جاء قبله ، وطرف الحياة في الوقت الذي عهد فيه عمر الى بضعة نفر من المسلمين اختيار الخليفة الذي يجيء من بعده .

عند وفاة النبي عليه السلام اجتمع الانصار في سقيفة بني ساعدة وقام سعد ابن عبادة الزعيم الخزرجي فيهم خطيبا ، موضحا لهم احتيتهم في خلافة الرسول الكريم ، فكان مما قال : -

« يا معشر الانصار ، ان لكم لسابقة في الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة من العرب . »

ان محمدا عليه السلام لبث في قومه بضع عشرة سنة ، يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع الانداد ، فما آمن به من قومه إلا رجال قليل . وما كانوا يقدرّون على أن يمتنعوا رسول الله ولا يعزّوا دينه ، ولا أن يدفعوا عن أنفسهم حينئذ عموما به .

فلما أراد لكم ربكم الفضيلة ساق اليكم الكرامة وخصكم بالنعمة فزقكم الله الايمان به وبرسوله ، والمنع له ولأصحابه ، والاعزاز له ولدينه ، والجهاد لاعدائه . فكنتم أشد الناس على عدوه منكم ، وأثقله على عدوه من غيركم - حتى استقامت العرب لامر الله طوعا وكرها ، وأعطى البعيد المقادة صاغرا . وحتى أنحن الله عز وجل لرسوله بكم الارض ، ودانت بأسيافه لكم العرب .

وقد توفاه الله وهو عنكم راض ، ونام قرير عين . فاستبدوا بهذا الامر دون الناس فانه لكم دون الناس » .

وقام أبو بكر رضي الله عنه ليرد على سعد بن عبادة قوله ، فكان مما قال :

« عظم على العرب أن يتركوا دين آبائهم فخص الله المهاجرين الاولين من قومه بتصديقه ، والايمان به ، والمواساة له ، والصبر معه - على شدة اذى قومهم لهم ، وتكذيبهم اياهم . وكل الناس مخالف لهم ، زار عليهم . فلم يستوحشوا لقلة عددهم ، وشنف الناس لهم ، واجماع قومهم عليهم . »

فهم أول من عبد الله في الارض ، وآمن بالله وبالرسول . وهم أولياؤه وعشيرته وأحق الناس بهذا الامر من بعده - ولا ينازعهم ذلك الا ظالم .

وانتم يا معشر الانصار ، من لا ينكر فضلهم في الدين ، ولا سابقتهم المنظمة في الاسلام . رضيكم الله أنصارا لدينه ورسوله ، وجعل اليكم هجرته ، وفيكم جلة أزواجه وأصحابه ، فليس بعد المهاجرين الاولين عندنا بمنزلتكم فنحن الابرار وانتم الوزراء ولا تفتاتون بمشورة ، ولا تقضى دونكم الامور »

ولكن ذلك لم ينه الحوار فقد قام أحد الانصار ليرد على أبي بكر رضي الله عنه قوله فكان مما قال :

« أما بعد ، فنحن أنصار الله وكتيبة الاسلام وانتم يا معشر المهاجرين رهط بناء وقد دفت دافة من قومكم واذ هم يريدون أن يختزلونا من أصلنا ، ويفضبونا الامر » .

« أيها الناس ، نحن المهاجرين أول الناس اسلاما ، أكرمهم أحسابا ، وأوسطهم دارا ، وأحسنهم وجوها ، وأكثرهم ولادة في العرب ، وأمسهم رحما برسول الله . »

أسلمنا قبلكم ، وقدسنا القرآن عليكم ، فقال تبارك وتعالى : (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار الذين اتبعوهم بإحسان فحقن المهاجرون وانتم الانصار

اخواننا في الدين ، وشركاؤنا في الفية ، وانصارنا على العدو . أما ما ذكرتكم فيكم من خير فانتهم له أهل ، وانتم أجدر الناس بالشناء من أهل الارض جميعا . »

فاما العرب فلن تعرف هذا الامر الا لهذا الحي من قريش فمنا الامراء ،
ومنتكم الوزراء » .

وهنا قام الحباب بن المنذر خطيبا ، ووجه القول الى قومه من الانصار ،
فكان مما قال : -

« يا معشر الانصار ، املكوا عليكم امركم فان الناس في فيئكم ، ولن يجتري
مجتريء على خلافكم ، ولن يصدر الناس الا عن رأيكم » .

انتم اهل العز والثروة ، واولو العدة والمنعة والتجربة ، وذوو البأس
والنجدة ، وانما ينظر الناس الى ما تصنعون فلا تختلفوا فيفسد عليكم رأيكم
وينتقص عليكم امركم » .

أبى هؤلاء الا ما سمعتم .

فمنا أمير ، ومنهم أمير » .

ورفض عمر بن الخطاب هذا الرأي رفضا باتا ، وخاطب الحاضرين من
المهاجرين والانصار قائلا :

ميهات ميهات . لا يجتمع اثنان في قرن .

والله لا ترضى العرب أن يؤمروكم ونبيها من غيركم - ولكن العرب لا تمتنع
أن تولي أمرها من كانت النبوة فيهم ، وولي أمورهم منهم . ولنا بذلك على من
أبى من العرب الحجة الظاهرة والسلطان المبني .

من ذا ينازعنا سلطان محمد وامارته - ونحن أولياؤه وعشيرته الا مدل
بباطل ، أو متجانف لاثم ، أو متوسط في ملكه » .

ثم اشتد الجدل وعنف الحوار حين رد الحباب على عمر قائلا :

« يا معشر الانصار ، املكوا على أيديكم ولا تسمعوا مقالة هذا وأصحابه
فيذهبوا بتصبيكم من هذا الامر ، فان أبوا عليكم ما سألتموهم فأجلوهم عن البلاد
وتولوا عليهم هذه الامور » .

فانتم والله أحق بهذا الامر منهم فان بأسيا فكم دان لهذا الدين من دان ممن
لم يكن يدين » .

أنا جذيلها المحكك ، وعذيقها المرجب

أما والله ان شئت لنعيدها جذعة » •

واستبد الغضب بعمر ، وقال موجهها القول للحباب :

اذن يمتلك الله •

انتضى الحباب سيفه ، واضطر عمر الى انتزاعه منه ، وعندئذ تدخل
أبو عبيدة بن الجراح في الجدل والحوار ، وقال موجهها الخطاب الى الانصار :

« يا ممشر الانصار ، كنتم أول من نصر وأزر فلا تكونوا أول من يسدل
وغير » •

ومال نفر من الانصار الى جانب المهاجرين أمام هذه الحجج القوية ، وهذا
الموقف العنيف من عمر •

وقال بشير بن سعد وهو زعيم خزرجي :

« انا والله وان كنا أولى فضيلة في جهاد المشركين ، وسابقة في هذا الدين ،
ما أردنا به الارضا رهنا وطاعة نبينا والكدح لانفسنا ، فما ينبغي لنا أن نستطيع
على الناس بذلك ، ولا نبتغي من الدنيا عرضا ، فان الله ولي النعمة علينا
بذلك » •

الا ان محمدا صلى الله عليه وسلم من قريش وقومه أحق به وأولى •

وأيم الله ، لا يراني الله أنازعهم في هذا الامر أبدا •

فاتقوا الله ، ولا تغالوهم ، ولا تنازعوهم » •

وانتهز عمر ميل الخزرج الى حجج المهاجرين ، وعمد الى حسم الخلاف
فقال لأبي بكر :

« أبسط يدك يا أبا بكر •

ولما بسط أبو بكر يده بايحه عمر وهو يقول : ألم يأمرك النبي بأن تصلي
انت يا أبا بكر بالمسلمين فانت خليفة الله •

ونحن نبأبعك لنبايع خير من أحب رسول الله منا جميعا » وبأيع الحاضرون
بعد ذلك أبا بكر - الا سعد بن عبادة -

وفي صباح اليوم التالي ذهب أبو بكر الى المسجد ومعه عمر ، وقال عمر
للناس : -

« ان الله قد جمع أمركم على خيركم ، صاحب رسول الله صلى الله عليه
وسلم وثاني اثنين اذ هما في الغار »

فقوموا فبايعوا »

وبادر الناس في المسجد الى مبايعة أبي بكر .

كشفت هذه الاعمال عن تفوق عمر سياسيا ، وعن المواهب العديدة التي
يملكها ، وعن العبقرية الخالدة التي لا تزال تضيء أمامنا الطريق في العديد من
مشكلات الحياة الاسلامية .

كشفت لنا عن بصيرته النافذة وكيف مكنته من ادراك الابعاد المختلفة للقضية
التي يعالجها أو للمشكلة الاولى من مشكلات الخلافة - تلك المشكلة التي عمل
جاهدا على أن يصل فيها الى حل .

وكشفت لنا عن حكمته البالغة وكيف أعانته على تصور الآثار المترتبة على
تلك الحلول التي تقترح في ذلك الحوار العنيف الذي يدور بين الانصار والمهاجرين
في سقيفة بني ساعدة .

انها آثار قد تجلب خيرا ، وقد تجلب شرا ، والمستفيد والخاسر في القضية
هي المصلحة العامة .

انه في رفضه لذلك الاقتراح الذي تقول به العباب بن المنذر وهو أن يكون
من الانصار أمير ومن المهاجرين أمير قد أدرك وحقق لمصالح المسلمين الامور
التالية : -

ـ **أولاً :** ادراكه لروح الاسلام من أنه الدين الذي جاء ليحقق الوحدة ، ويقضي على الفرقة والانقسام .

انه الدين الذي يقضي على التعدد في أيسة صور من صوره . انه ينكر الاثنينية وهي أقل صور التعدد ، فقد قال الله تعالى : « لا تتخذوا الهين اثنين انما هو اله واحد » .

وامتن على المسلمين بالوحدة الفكرية والتماسك الاجتماعي حين قال تعالى :
(واذكروا اذ كنتم أعداداً فالف بين قلوبكم) .

وامتن على محمد عليه السلام حين قال له : « لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ، ولكن الله ألف بينهم » .

فان يجيء الحباب ويطلب فرض أميرين في دولة واحدة أمر لا يقبله مسلم بحال من الاحوال .

هناك أمير واحد والا اختلت الامور : « فلو كان فيهما آلهة غير الله لفسدنا »

ثانياً : ادراكه للروح العربية وما فيها من ميل قوي الى الحياة القبلية والتعصب للجنس والقبيلة .

وادراكه في الوقت ذاته الى ما قام به محمد عليه السلام بفضل تعليمات القرآن من قضاء على هذا النوع من المعصية .

لقد عمل محمد عليه السلام أن يسمي سكان المدينة من الاوس والخزرج بالانصار ، وان يسمي النازحين الى المدينة من المسلمين ومن أي قبيلة كانت بالمهاجرين ، وكان ذلك منه قضاء على روح العصبية القبلية . فهم مهاجرون وانصار ، وليسوا باوس وخزرج ، وليسوا قبيلتين بأي حال بن الاحوال .

ثم كانت المؤاخاة بين المهاجرين والانصار ليصبح الجميع مسلمين ، وتتحقق بذلك الوحدة الاسلامية .

فان يجيء الحباب بن المنذر ويقترح أمير من الانصار وأمير من المهاجرين خروج عن الروح الاسلامية .

ان هذا الصنيع منه يدكي الروح القبلية من جديد . فمن يكون امير الانصار مثلاً . أيكون من الاوس أم من الخزرج ؟

وهكذا الوضع بالنسبة للمهاجرين •

ان رفض عمر لاقتراح العباب بن المنذر فيه ابتعاد بالعرب عن الروح القبلية التي تدعو الى المصيبة ، وفيه في الوقت ذاته تمكين لروح الاسلام بالابقاء على الوحدة بين العرب المسلمين - أي بين الانصار والمهاجرين •

ثالثا : ان عمر في حوارهِ مع الانصار كان يدرك النفسية العربية والطبيعة البشرية •

لقد أنكر عليهم ما يكون سببا في نفور العرب منهم ، فالعرب لا تخضع لكل انسان ، وانما تشترط أن يكون شخصية لها احترامها ، ومن قبيلة ذات شأن •

والناس جميعا يفضلون ذلك • فمن الحقائق النفسية ، ومن الظواهر الاجتماعية أن القيادة لا تكون الا لذوي الشأن ، وان الولاء لا يكون الا لذوي المهابة والغشية والاحترام •

رابعا : ادراكه للصالح العام لجماعة المسلمين ، فلم يكذب يسمع قوله يشير به سعد حتى عرف أن هناك من الانصار ، ومن الخزرج بصفة خاصة من يخالف سعد بن عبادة ويرى رأي المهاجرين •

ومعرفته بهذه الحقيقة هي التي دفعته الى أن يطلب الى أبي بكر أن يبسط يده لبيبايعه •

وبسط أبو بكر يده فبايعه عمر ، وبايعه الحاضرون الا سعد بن عبادة •
وكسب عمر المعركة ، وأصبح أبو بكر خليفة رسول الله ورئيس الدولة العربية •

وفي اليوم التالي ذهب عمر مع أبو بكر الى المسجد ، وقام في الناس خطيبا ، وأقنهم بأحقية أبي بكر في الخلافة على أساس أن اختيار رسول الله له يؤم الناس في الصلاة •

وبايع الناس أبا بكر •

هذا هو الموقف الاول ، وهو موقف ينتهي بانتصار عمر ، ولكنسه النصر

الذي لم يقرر القاعدة التي يرضى عنها عمر في اختيار الخلفاء أو رؤساء الدولة العربية .

ان الموقف الثاني هو الذي يكشف عن هذه القاعدة ، وهي قاعدة الشورى كما سنرى .

عندما حضرت عمر الوفاة بعد طعنه بالخنجر من أبي لؤلؤة المجوسي طلب اليه بعض الصحابة أن يعين من يخلفه في المسلمين
ولم يشأ عمر أن يفعل ذلك مع أنه المنيع الذي وضعه أبو بكر في اختيار عمر .

لم يشأ وقال قولته التي سجلها التاريخ : لقد رأيت من أصحابي حرصا شيا .

لقد كان عمر يرى أن اختيار رئيس الدولة حق من حقوق المسلمين وليس حقا للخليفة . ومن هنا لم يصنع صنيع أبي بكر .

وحق المسلمين هذا انما يتم بالمشاورة وترشيح نفر من كبار الصحابة لاختيار أحدهم رئيسا للدولة .

غير أن عمر كان على ذكر مما حدث في سقيفة بني ساعدة ، ولقد قال هو في ذلك قولة حفظها التاريخ . لقد كانت خلافة أبي بكر فلتة وقى الله المسلمين شرها .

لذا عمد عمر الى الشورى ، وحددها في صيغة تحول بين المسلمين وبين الفرقة والانقسام .

فوض عمر أمر الخلافة الى ستة أشخاص قال : ان رسول الله مات وهو راض عنهم .

هؤلاء نفرهم : عثمان ، علي ، طلحة ، الزبير ، عبد الرحمن بن عوف ، سعد بن أبي وقاص .

ثم جعل معهم ابنه عبد الله . جعله مشيرا دون أن يكون مرشعا للخلافة .

جمع عمر هؤلاء نفر وقال لهم : اني نظرت لكم في أمر الناس ، فلم أجد عند الناس شقاكا الا أن يكون بكم : فان كان شقاك فهو فيكم .

ثم خص عليا وعثمان وعبد الرحمن بن عوف بحديث. مضمونه ان يتقي كل واحد منهم الله ان تولى امور المسلمين ، والا يعمل أهله وأقاربه على رقاب الناس .
وطلب اليهم الخليفة بعد ذلك أن يقوموا ويشاوروا حتى يختاروا من بينهم واحدا *

وحدد لهم ثلاثة أيام لهذا الغرض *

وحين لم يتفقوا أهلهم فترة أخرى وقال لهم : اجمعوا أمركم ، فمن تأمر عليكم على غير مشورة المسلمين فاضربوا عنقه *

ثم اتخذ خطوة هامة قبل موته بساعات * أرسل الى أبي طلحة الانصاري وقال له : كن في خمسين من قومك من الانصار مع هؤلاء النفر أصحاب الشورى فلا تترك أحدا يدخل عليهم ، ولا تتركهم يمضي اليوم الثالث حتى يؤمروا أحدهم *

وقم على رؤوسهم فان أجمع خمسة ورضوا رجلا وأبى واحد فاشدخ رأسه بالسيف *

وان اتفق أربعة فرضوا رجلا منهم وأبى اثنان اضرب رؤوسهم *

فان رضي ثلاثة رجلا منهم ، وثلاثة رجلا فحكموا عبيد الله بن عمر فأبى الفريقين حكم له فليختاروا رجلا منهم *

فان لم يرضوا بحكم عبيد الله بن عمر فكونوا مع الدين فيهم عبد الرحمن ابن عوف ، واقتلوا الباقيين ان رغبوا عما اجتمع به الناس *

ولا يحضر اليوم الرابع الا وعليكم أمير اللهم أنت خليفتي فيهم *



اجتمع أهل الشورى بعد الانتهاء من دفن الخليفة ، ونفذ أبو طلحة الانصاري أوامر الخليفة في حراسة المجلس *

طال الجدل بينهم واشتد الحوار ، وعند ذلك اقترح عبد الرحمن بن عوف أن يخرج واحد من الستة ، ويتقلد الامر مؤقتا ، ثم يوليه أفضل الباقيين *

لم يتقدم أحد لتنفيذ هذا الاقتراح ، وعندئذ أعلن عبد الرحمن قبوله
لاقتراحه ، وأخرج نفسه من عداد المرشحين وأخذ يشرف على عملية اختيار
الخليفة من الباقيين •

طلب منهم أن يفوض ثلاثة منهم في ولاية الامر الثلاثة الآخرين - وذلك
تضييقا لشقة الخلاف • ففوض الزبير حقه الى علي ، وفوض طلحة حقه الى
عثمان ، وفوض سعد حقه الى عبد الرحمن •

لكن عبد الرحمن كان قد خلع نفسه ، ولهذا فقد أصبح الترشيع للخلافة
محصورا في علي وعثمان •

أخذ عبد الرحمن يستطلع رأي الصحابة في الرجلين ، ثم دخل المسجد
وخطب الناس طالبا الرأي والمشورة • ولكن الجدل قد اشتد والحوار قد طال ،
حتى صاح سعد بن أبي وقاص في عبد الرحمن بن عوف قائلا : يا عبد الرحمن
افرغ قبل أن يقتني الناس •

عند ذلك دعا عليا وقال له : هل انت مبايعي لتملن بكتاب الله ، وسنة
رسول الله ، وسيرة الخليفين من بعده •

قال علي : أرجو أن أفعل ، وأن أعمل بمبلغ علمي وطاقتي •

ثم دعا عثمان وقال له نفس القول •

وقال عثمان : اللهم نعم •

عند ذلك رفع عبد الرحمن رأسه الى سقف المسجد ويده في يد عثمان ،
وقال ثلاث مرات : اللهم اسمع وأشهد •

ثم قال : اللهم اني قد خلعت ما في رقبتي من ذلك وجعلته في رقبته عثمان •
وبايعه ، وبايعه معه كل من كان في المسجد •

وانتهت بذلك عملية الشورى ، لا كما اقترحها عمر بل كما نفذها عبد
الرحمن بن عوف •

لقد كان عمر يؤكد حق المسلمين في اختيار رئيس الدولة عن سبيل قيام
نظام الشورى وممارسة الحياة على أساس منه •

وأذكر عمر أن نظام الشورى قد ينتهي الى أن تكون هناك أقلية وأكثرية
أو مساواة •

وأوضح عمر أن الأقلية التي تخرج على نظام الجماعة تقطع رقابها ، أو
تشدخ رؤوسها • وذلك حرصا منه على الوحدة الاسلامية ، وخشية منه على أن
يسيح المسلمون لا من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا •

كما أوضح عمر أنه في حالة تساوي عدد الاصوات يدخل ابنه عبد الله
مرجعا لجانب دون آخر ، أو يتم الاختيار من الجانب الذي فيه عبد الرحمن
ابن عوف

لقد احتاط عمر ، وبلغ به الاحتياط حدا دفعه الى أن يمد لكل أمر عدته
- ولكن عبد الرحمن بن عوف أفسد تدبيره •

لقد كان في تصرف عبد الرحمن من اثارته الجدل والحوار في المسجد حتى
صاح فيه سعد بن أبي وقاص صيحته المشهورة : (أفرغ قبل أن يفتني الناس) ما
يدل على أن عبد الرحمن قد يذر بذور الفتنة - تلك التي أثمرت ونتاج عنها ما
يعرف في التاريخ الاسلامي بالفتنة الكبرى •

وكان في تصرفه مع علي كرم الله وجهه غير حصيف ، فان يسأل عليا ماذا
يفعل حين يبائع ثم يسأل عثمان بعد ذلك ، ويبائع عثمان بن عفان دون علي -
ان في ذلك ما يقضب عليا •

ولو أنه سأل عثمان أولا ، ثم بايعه ، لما كان في نفس علي وأنصاره
شيء ما •

لقد قدر عمر ما فيه مصلحة المسلمين •

ولقد أفسد عبد الرحمن على عمر هذا التقدير •

فرحم الله عمر بن الخطاب ، ورحم معه عبد الرحمن بن عوف ، ورحم كل
الذين ساهموا في أيجاد الامة العربية ، وبناء الدولة الاسلامية •

دكتور

محمد أحمد خلف الله

هل تولى الخلافة بمؤامرة

بقلم : الدكتور احمد شلبي

كان أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب عضدي الرسول في أثناء حياته واستطاعا أن يصلا الى أسرار الدعوة الاسلامية وكنهها السامي ، ولما لحق الرسول بالرفيق الاعلى حملا العبء بكفاءة ممتازة وعبقرية نادرة زادوا عن الاسلام بثبات ورباطة جأش عندما تجمعت قوى الشر تمارضه بعد وفاة الرسول وكان للاسلام بقيادتها الفوز المبين ، ودفعوا عجلة الاسلام خارج جزيرة العرب ، وحطموا القوة الرهيبة التي كانت تهدد الاسلام من الشمال ، وكانت تعد العدة للقضاء عليه ، كما أزالوا الحاجز الحصين الذي كان يقف حائلا بين الاسلام والشعوب المتطلعة اليه ، وانهارت جيوش قيصر وكسرى التي كانت تدافع عن الباطل أمام جيش الحق والتوحيد ، ووقفت جيوش المسلمين عقب النصر وتقدم العلماء يدعون الناس في دين الله أفواجا ، وانفسح المجتمع الاسلامي وتباعدت أطرافه ، ولكن عين الخليفة كانت ساهرة ، واحاطته بتعاليم الاسلام وروحه كانت كاملة شاملة ، وفي المجتمع الجديد جدت مشكلات ، ولكن الخليفة الملهم الموهوب اقترح للمشكلات الحلول الموفقة ، لا شيء يمكن أن يصف ما أحرزه أبو بكر وعمر من توفيق الا وصف واحد هو انهما كانا ملهمين ، وأن شيئين هامين يجب أن يذكرنا بجانب الخليفتين وفقا لتوسيع رقعة العالم الاسلامي ، ووفقا كذلك فيما أدخله على الدراسات الاسلامية من تفاصيل وشروح ، استجابة لمطالب هذا المجتمع ، فقد كان الرسول على صلة بالله سبحانه عن طريق الوحي ، وكان الوحي يمدده بحلول لمشكلات المجتمع ، فلما انقطع الوحي بوفاته اجتهد كل من الخليفتين في حدود المبادئ الاسلامية والقرآن الكريم والحديث الشريف ، والفهم الكامل لروح الاسلام وتعاليمه فاستطاعا أن يحصلوا على حلول موفقة لما صادفهما من مشكلات،

وكان عمر في ذلك الباب نسيج وحده لان المجتمع الاسلامي اتسع في عهده وكثرت مطالبه وبرزت فيه حالات لم تظهر في عهد الرسول أو عهد أبي بكر ، ويقول ابن تيمية : أنه لما تولى أبو بكر وعمر وصارا كاملين في الولاية ، اعتدل منهما ما كان ينسب لكل منهما في عهد الرسول من لين الاول وشدة الآخر .

وسنتجه في دراستنا اليوم الى عمر بن الخطاب مبرزين الدور الكبير الذي ارتبط به في قيادة الامة الاسلامية وفي مطلع حديثنا عن عمر تطالعنا مسألة استعصى على بعض الناس فهمها ، ووجد فيها آخرون مغمزا ، تلك هي الطريقة التي أصبح عمر بن الخطاب بمقتضاها خليفة المسلمين ، والنصوص الفقهية تقرر كما ذكر الماوردي (١) - أنه اذا خلا منصب الامامة خرج من الناس فريقان: أحدهما أهل الاختيار (أي أهل الحل والعقد) حتى يختاروا اماما للناس ، والثاني أهل الامامة حتى ينتصب أحدهم للامامة ، وليس على غير هذين الفريقين من الامة في تأخير الامامة حرج ولا ماتم ٠٠٠ والشروط المتبيرة في أهل الاختيار ثلاثة : أحدها العدالة الجامعة لشروطها ، والثاني العلم الذي يتوصل به الى معرفة من يستحق الامامة على الشروط المتبيرة فيها ، والثالث الرأي والحكمة المؤيدان الى اختيار من هو للامامة أصلح وبتدبير المصالح أقوم وأعرف .

ويواصل الماوردي حديثه مبينا طريقة الاختيار فيقول : فاذا اجتمع أهل العقد والحل للاختيار تصفحوا أحوال أهل الامامة الذين تجمعت فيهم شروطها فقدموا للبيعة منهم أكثرهم فضلا وأحكمهم شروطا ، ومن يسرع الناس الى طاعته ولا يتوقفون عن بيعته ، فاذا تعين بهم من بين الجماعة من أدام الاجتهاد الى اختياره عرضوها عليه ، فان أجاب اليها بايعوه عليها وانعقدت بيعتهم له الامامة ، فلزم كافة الامة الدخول في بيعته لالانقياد لطاعته ، وان امتنع عن الامامة ولم يجب اليها لم يجبر عليها لانها عقد مراعاة واختيار لا يدخله اجبار ، وعدل عنه الى من سواه من مستحقيها ، فلزم تكافؤ اثنان قدم لها أسنهما ، فان بويع أصغرهما سنا جاز ، ولو كان أحدهما أعلم والآخر أشجع ، روعي في الاختيار ما يوجب حكمة الوقت ، فان كانت الحاجة الى فضل الشجاعة ادعى لانتشار الثغور وظهور البغاة كان الاشجع أحق وان كانت الحاجة الى فضل العلم ادعى بسبب سكون الدماء وظهور أهل البدع كان الاعلم أحق ، واذا تنازعا اثنان أو تساوت

(١) الاحكام السلطانية ص ٣ - ٥ .

صفاتها ، قيل يقترح بينهما وقيل يختار أهل الحل والعقد أيهما على ما يرون .

وإذا اختار أهل الحل والعقد الخليفة لزم أن يتبعهم سائر الناس ومن لم يتبعهم بالاختيار سهل عليهم إكراهه بقوة الأمة على الطاعة والانقياد بشرط أن يكون هؤلاء أقلية ، وهذا يقال عن الأقلية من أهل الحل والعقد الذين لا يستجيبون لرأي الأغلبية الساحقة من هذه الهيئة (١) .

ذلك هو الطريق للوصول للإمامة ، ولا يجوز الوصول لها بغير هذا الطريق فقد روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : نعم الشيء الإمارة لمن أخذها بحلها وحققها ، وبئس الشيء الإمارة لمن أخذها بغير حلها وحققها ، تكون عليه يوم القيامة حسرة وندامة (٢) .

وفي هذا المقياس نتساءل : كيف وصل عمر إلى الخلافة ؟

يتناول بعض الناس فيروونه نال الخلافة بتعيين أبي بكر له ، ويتمادى آخرون في العدوان فيدعون أن هناك خطبة رسمها أبو بكر وعمر وأبو عبيدة لينالوا الخلافة لانفسهم الواحد بعد الآخر ، والمستشرقون هم الذين أبرزوا هذه الفرية ، يقول سير توماس أرنولد : عندما وصلت أخبار موت الرسول إلى خيرة أتباعه من السابقين في الاسلام ، أبي بكر وعمر وأبي عبيدة اتخذوا في الحال عملا حاسما ليضمنوا اسناد الخلافة إلى أبي بكر تبعا لخطة لا شك أنهم بيتوها عندما توقعوا قرب وفاة الرسول .

ولسنا نوافق توماس أرنولد على أنه كانت هناك خطة سبقت وفاة الرسول لما ذكره ابن هشام من أن موت الرسول كان صدفة لم يتوقعها المسلمون (٣) .

وعلى هذا فاتباع المستشرقين اتجاه زائف لا برهان عليه ، وكل ما نراه محتملا هو أن هؤلاء الثلاثة اتجهوا إلى اجتماع السقيفة ليبدا فيه رأي المهاجرين في مشكلة الخلافة الاسلامية ، ويمكن أن يكونوا قد تدارسوا هذا الامر وهم في طريقهم إلى هذا الاجتماع ليقابلوا المجتمعين في ضوء رأي مدروس ، وهذا

(١) رشيد رضا : الخلافة ص ١٢ .

(٢) أبو عبيد : الاموال ص ٤ .

(٣) سيرة ابن هشام : ج ٢ ص ٢٧٣ .

التصرف وليد الحكمة والفضيلة ، وتولى أبو بكر على كل حال باجماع المهاجرين والانصار وانضم لهم بنو هاشم في ذلك اليوم أو في الايام التالية .

وعلى كل حال فقد شهد أبو بكر الصراع على الخلافة عقب وفاة الرسول رآها مطلب المهاجرين ومطلب الانصار ومطلب بني هاشم ، فلما كانت أيامه الاخيرة ، خاف أن يختلف الناس من بعده على نحو ما اختلفوا عقب وفاة الرسول ولكن الظروف التي أحاطت بالفترة الاخيرة من حياة أبي بكر كانت خطيرة فقد كانت الحرب مشتعلة في فارس والروم بين المسلمين وغير المسلمين ، ورأى أبو بكر أن لا مجال للخلاف على الخلافة في هذه الفترة ، فان الخلاف وقد عرفه هو عقب وفاة الرسول - سيسبب اضماع الجبهة الاسلامية في ميدان القتال اذ أن الجيش الاسلامي يحتاج الى امداد ومساعدات من الرجال والاسلحة والطعام ... فلو اختلف القوم في العاصمة واستمر اختلافهم مدة قصيرة أو طويلة لادى ذلك الى اضماع المسلمين وهزيمتهم وتبديد شملهم .

وقد تصبح الحالة أدهى وأمر لو انضم فريق من الجيش الى مرشح وانضم فريق آخر الى مرشح آخر ، مما قد يخلق صراعا داخليا ، ويوجه أسلحة المسلمين الى صدور المسلمين .

من أجل هذا وجد أبو بكر نفسه ملتزما بأن يجتهد وأن يختار للمسلمين الطريق الذي يضمن لهم السلامة ، وقد استشار أبو بكر عليه القوم وأولي الامر فيهم وبرز في جو المشورة أمران هامين .

الامر الاول : انه كان للفاروق مكانة خاصة في الاسلام فقد كان هو وأبو بكر أن عمر رآه لينا فاشتد بجانيه . وعندما يؤول له الامر سيبرز لينة ورخاؤه بكر عضدي الرسول ومستشاريه في أثناء حياته حتى أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لهما : لو اتفقتما على أمر ما خالفكما أبدا .

الامر الثاني : أن أبا بكر وجد اتجاها عاما لترشيح عمر ، بل كان هناك اجماع على ترشيحه وكل ما في الامر أن بعض الناس خافوا شدته فذكر لهم أبو كلما احتاج الامر الى اللين والرخاء .

والحقيقة أنه كان مستحيلا أن يتقدم انسان على عمر ، وعمر هناك ، وفي ضوء هذا الاجماع أصدر الخليفة قرارا بتعيين عمر ، ويمتد هذا القرار تنفيذا لاجماع الناس وتحقيقا لاختيارهم ، ولا شك أنه اجتهاد شرعي كان بعيد الأثر في الفوز الساحق الذي حققته جيوش المسلمين في عهد عمر .

وعقب البيعة اتبعه أبو بكر لله وقال : اللهم اني لم أرد بذلك إلا صلاحهم وخفت عليهم الفتنة ، فعملت فيهم بما أنت أعلم به ، ولما آل الأمر لعمر صور شدته ولينه أصدق تصوير فقال : -

بلغني أن الناس هابوا شدتي ، وخافوا غلظتي ، وقالوا قد كان عمر يشدد علينا ورسول الله بين أظهرنا ، ثم اشتد علينا وأبو بكر والينا دونه فكيف وقد صارت الأمور إليه ؟ ومن قال ذلك فقد صدق .

انني كنت مع رسول الله فكنت عبده وخادمه ، وكان من لا يبلغ أحد صفته في اللين والرحمة وكان .. كما قال الله - « بالؤمنين رؤؤفا رحيمًا » فكنت بين يديه سيفًا مسلولا حتى يغمدني أو يدعني فأمضي ، فلم أزل كذلك مع رسول الله حتى توفاه الله وهو عني راض ، والحمد لله على ذلك كثيرا وأنا به أسعد .

ثم ولي أبو بكر أمر المسلمين فكان من لا تنكرون دعتهم وكرمه وليته فكنت خادمه وعونه ، أخلط شدتي بليته فأكون سيفًا مسلولا حتى يغمدني أو يدعني فأمضي ، فلم أزل معه كذلك حتى قبضه الله عز وجل ، وهو عني راض فالحمد لله على ذلك كثيرا وأنا به أسعد .

ثم اني قد وليت أموركم أيها الناس ، فاعلموا أن تلك الشدة قد ضوعفت ولكنها إنما تكون على أهل الظلم والتعدي على المسلمين فأما أهل السلامة والدين والقصد فانا ألين لهم من بعضهم لبعض ، ولست أدع أحدا يظلم أحدا أو يعتدي عليه حتى أضع خده على الأرض ، وأضع قدمي على الخد الآخر حتى يذعن للحق ، وانني بعد شدتي تلك أضع خدي على الأرض لأهل العفاف وأهل الكفاف .

فاذا جئنا إلى الحديث عن عمر الخليفة ، وجدناه يرسم صورة دقيقة لنفسه فقد قال عقب أن تمت البيعة له بعد وفاة أبي بكر:

أيها الناس اني قد وليت عليكم ولست بخيركم . وفي موقف مماثل أيها الناس اني قد وليت عليكم . رجاء أن أكون خيركم لكم وأقواكم عليكم وأشدكم اضطلاعا بما ينوب من مهم أموركم ، ما وليت ذلك فيكم ولو علمت أن أحدا أقوى مني على هذا الأمر لكان أن أقدم فتضرب عنقي أحب الي من أن إليه .

ويمكن أن يقارن هذا القول بالخطاب الذي افتتح به أبو بكر خلافته وهو : أيها الناس اني وليت عليكم ولست بخيركم ، ومن المقارنة تتضح لنا إبعاد ذات

بال : تواضع مسيح من أبي بكر يتفق مع نفسه السمعة الرضوية واعتداد بالنفس من عمر يتفق مع طموحه وقوته ، ثم قال من ناحية أخرى أن ساحة أبي بكر كانت تتفق مع الظروف التي تولى فيها الخلافة ، حيث كان العالم الاسلامي محدودا بالجزيرة العربية ، وحيث كانت تعيش النخبة الطيبة من أصحاب الرسول في تواضعهم وصفاتهم ، أما عمر فقد تولى الامر وقصد امتد الاسلام الى أرض الفرس والروم وكثر المسلمون عددا واتصلوا بحضارات الامم المفتوحة وتطلع بعضهم الى الاستمتاع بالنعيم الذي كان يرقل فيه حكام هاتين الامبراطوريتين وقادتهما ، كان عمر على صلة تامة بهذا التطور طيلة عهد سلفه ، ولذلك كان لا بد له أن يتولى هذا الامر في قوة واعتداد بالنفس ليكبح جماح الطامعين .

الاجتهاد والتطور

ونموذ الآن للحديث من الدور الكبير الذي ارتبط بعمر في قيادته للامة الاسلامية ونتجه الى نقطة مهمة في حياة عمر هي جانب الاجتهاد الذي كان أبرز جانب في حياته الحقبة العافلة بالمكرمات ، فقد كان عمر في القضاء والاجتهاد موهوبا ملهما ، وقد بدت مواهب هذه منذ عهد الرسول حتى قال عليه السلام فيه : « قد كان قبلكم رجال يتكلمون من غير أن يكونوا أنبياء فان يكن في امتي أحد فعمر » وقد كان عمر جريئا في اجتهاده يعرض رأيه ويدافع عنه ، ولو كان للرسول رأي سواء ، وكذلك كان في عهد أبي بكر وفي بعض الحالات كان القرآن الكريم يؤيد رأي عمر كما حدث في أمر بدر ، ولنا هنا أن نلاحظ أمرا ذا بال هو أن عمر كان يحترم رأي الآخرين كما يحترم رأي نفسه ، جاء رجل يعرض عليه قضيته فأحالته الى علي بن أبي طالب الذي كان يتولى القضاء ، فقضى علي فيها باجتهاده فلما رأى عمر الرجل سأل : ما صنعت : -

قال الرجل : قضى علي بكذا .

قال عمر : لو كنت أنا لقضيت بكذا .

قال الرجل : فما يمنحك والامر لك .

قال عمر : لو كنت أدرك الى كتاب الله أو الى سنة رسوله لفعلت ، ولكنني أدرك الى رأي ، والرأي مشترك ولست أدري أي الرايين أحق عند الله .

وقد وصل عمر في الاجتهاد : مرحلة عالية بعيدة الاثر في حياة الدولة الاسلامية ، ومنسرد فيما يلي صورا من هذا الاجتهاد الذي كان خيرا كل الخير للمجتمع الاسلامي .

وأبرز اجتهاد فعله عمر موقفه من تكوين جيش اسلامي ، فلم يكن للمسلمين في مطلع الاسلام جيش ، وكان الرسول وأبو بكر وعمر - في أول عهده - يتدبون الناس للجهاد فيلبي الناس ويحضرون ومعهم طعامهم وسلاحهم وما يركبونه ان كانوا من الفرسان ، فمن لم يستطع الحصول على فرس يركبه انضم الى صفوف الرجال ، وبعد الجهاد يعود هؤلاء المجاهدون ليباشروا أعمالهم العادية في التجارة أو الزراعة أو رعي الغنم ، فلما اتسعت المملكة الاسلامية وأصبحت لها حدود تصلها بالروم ، كان لا بد من تكوين جيش يحرس هذه الحدود ويقف أمام الاعداء المترصين وأمام جيوشهم المعترفة التي لا عمل لها غير الحرب ، وسرعان ما كون عمر أول جيش اسلامي متفرغ .

ولم تكن هناك مرتبات منتظمة ، بل كان المجاهدون يقتسمون الغنيمة ان حصلوا عليها ، فان لم يحصلوا على غنيمة قنعوا بالثواب من الله ، وعادوا الى أعمالهم التي يرتقون منها ، ولكن الجيش الماربط على الحدود والذي اتخذ الدفاع عن الدولة الاسلامية عملا تفرغ له احتاج الى مرتبات منتظمة ، تصرف لاعضائه ، دون أن يتركوا هم وأسرهم لغنيمة قد تجيء وقد لا تجيء .

وهكذا احتاجت الدولة الجديدة الى كثير من المنشآت ، وهكذا تطلع المجتمع الجديد الى نظم جديدة تحل ما ظهر فيه من مشكلات عديدة ، وقد نهض عمر بهذا العبء الضخم نهوضا عظيما ، ووفق توفيقا بلغ الغاية فيما أنشأ وما اقترح وكان كالمهد به حاسما موهوبا ، لم يدع أمرا يضطرب ثم يقتصر له الدواء ، وأما كان في الغالب يحس بالحاجة قبل ظهورها فينظم الوقاية حتى لا ينشأ الداء .

وخطا عمر بعد ذلك خطوات ثابتة في مجال الاجتهاد وكان كما يقول الدكتور هيكل (١) يسترشد بروح الاسلام لا بالناحية الحرفية فيما يعرض عليه وكان لمظيم إيمانه وشدة امتثاله تماثيل رسول الله جريئا في الاجتهاد وان خالف ظاهر

(١) الفاروق عمر ج ٢ ص ٢٨٢ .

النص ، وإذا اقتضت أحوال الجماعة تأويل النص أوله ، حريصا في هذا وفي ذاك على ملامة الحكم لأحوال المجتمع مع اتفاقه في الوقت نفسه مع روح المبادئ والتعاليم الحميدة السليمة .

ومن اجتهاد عمر أيضا اقتراحه مسألة الخراج (١) وقصة ذلك أن المسلمين كانوا قد جروا حتى أوائل عهد عمر على أن ما يفتنونه في الحروب يقسم أخماسا فأربعة أخماسه توزع على الجند المنتصرين وأما الخمس الخامس فلولي الأمر ليوذعه على من شملتهم الآية الكريمة : « واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل (٢) » فلما فتح المسلمون أرض السواد بالعراق وأرادوا قسمها على هذا النحو خالفهم عمر واقترح أن تبقى الأرض في يد زارعها ، وأن يدفعوا عنها خراجا لبيت المال وفي ذلك ما يحب أهل العراق في الإسلام ، إذ سيبقى كل في أرضه ، وسيدفع خراجا عنها أقل مما كان يدفعه عنها قبل الإسلام ، ثم أن ذلك سيضمن دخلا منتظما لبيت المال الذي أصبح مسؤولا عن دفع مرتبات منتظمة للجند والقضاة وغيرهم .

ولا شك أن رأي عمر كان صدمة للجند بل كان مغالفا لكل ما في أذهان الناس ، ولكن عمر كان مؤمنا بهذا الرأي فوقف قويا يشرحه ويدافع عنه دون أن يستعمل نفوذه أو سلطانه لفرضه على المسلمين ، ومال المسلمون إلى هذا الرأي يوما بعد يوم ، وكان في مقدمة من مال إليه عثمان وعلي وطلحة ، ثم أرسل عمر إلى عشرة من أشراف الانصار فجاءوا إليه فقال لهم : اني لم أزعجكم الا لتشتركوا معي فيما حملت من أموركم فاني واحد كأحدكم ، وأنتم اليوم تقررون بالحق ، خالفني من خالفني ووافقني من وافقني ولست أريد أن تتبعوا هذا الرأي لانه هو هواي ، فوالله لئن كنت نطقت بأمر أريده ما أريد به الا الحق قالوا : نسمع يا أمير المؤمنين وشرح لهم عمر رأيه علم ، نحو ما أوجزناه آنفا فأجابوا : الرأي رأيك فنعم ما قلت وما رأيت .

كم كان عمر موقفا في هذا العمل الاجتماعي العظيم ، وكم كان عميقا

(١) اقرأ قصة الخراج في المراجع الآتية : -

١ - الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣١ .

ب - يحيى بن آدم الخراج ص ٢٧ و ٢٨ و ٤٨ ج أبو يوسف الخراج ٢٩ - ٣٠ .

(٢) سورة الانفال الآية ٤١ .

الفكر ينتظر للمسلم ولغير المسلم ، وينظر للحاضر والمستقبل ، برأي حنيف ،
وايمان وطيد ، بل بالهام لم يحظ به الا القليلون .

وتوزيع الزكاة تجري تبعا للآية الكريمة : « انما الصدقات للفقراء
والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين ، وفي سبيل
الله وابن السبيل » (١) .

وكان من المؤلفة قلوبهم في صدر الاسلام جماعة كان الرسول يعطيهم من
الزكاة ليألفهم وليساعد على تثبيت الايمان في قلوبهم ومن هؤلاء أبو سفيان
وعيينة بن حصن والاقرق بن حابس ، وهم من اصحاب النفوذ في الجزيرة العربية ،
وقد كان الرسول يعطيهم بسخاء وكذلك اعطاهم أبو بكر فلما جاء عمر حضر اليه
عيينة والاقرق ظانين أنه سيسير على نهج الرسول وأبي بكر في هذا الامر ولكن
عمر تدبر الامر وواجههما بقوله : « ان الله أعز الاسلام وأغنى عنكم فان ثبتتم
عليه والا فبيننا وبينكم السيف » .

وهكذا وضع عمر هؤلاء الناس على قدم المساواة مع باقي المسلمين فعليهم
أن يعملوا كما يعمل الناس ، لا أن يعيشوا عالة على سواهم ، ولا أن يأخذوا
نصيبا آخرى به أن يدفع للفقراء والمساكين ومنذ ذلك الحين اتجه الفقهاء الى
اعطاء المؤلفة قلوبهم اذا كانوا حديثي عهد بالاسلام ، ليستطيعوا ان ينظموا
أمرهم ويرتبوا شؤونهم وبعد ذلك يقطع عنهم هذا العطاء .

ومن اجتهد عمر تطبيقه لمبدأ الضرورة في كثير من الاحداث الهامة فقد
مرضت عليه قضية امرأة زنت وأقرت بالزنا ، ولكنها عندما سئلت عن سبب ذلك
أجابت بأنه حاجتها الشديدة الى ما يروي ظمأ كانت تمناه ، وقد أبى صاحب
الماء أن يمنحها شربة حتى تسلم له نفسها فرفضت حتى اشتد بها العطش وخافت
الهلاك فقبلت ، وقد استشار عمر الصحابة في هذا الامر ، فقال علي أنها مضطرة ،
وأخذ عمر بهذا الرأي ولم يوقع عليها الحد .

(١) سورة التوبة الآية ٦٠ .

وسرق غلمان لحاطب ابن أبي بلتعة ناقة لرجل من مزينة فأتى بهم الى عمر
فأقروا ، فاستدعى الخليفة عبد الرحمن ابن حاطب وقال له : انكم تستعملون
هؤلاء الغلمان وتجيئوهم حتى أن أحدهم لو أكل ما حرم الله عليه حل له ، وأيم
الله اذا لم أقطع أيديهم لاغرمنك غرامة توجعك . ثم قال يا منزي بكم أريدت
منك ناقتك ؟

قال : بأربعمائة .

قال عمر لعبد الرحمن بن حاطب : أعطيه ثمانمائة .

قال عمر لعبد الرحمن بن حاطب : أعطه ثمانمائة .

وأعفى الغلمان من الحد لان الضرورة هي التي دفعتهم الى السرقة .

والحديث عن عمر يشد الباحث شدا ليضيف كلمة قصيرة عن عام المجاعة
الذي حدث في عهد عمر بن الخطاب ، تلك المجاعة التي شملت الحضر والبادية ،
ووقف عمر حيالها موقفا فريدا يعد نموذجا رائعا للعامل والقائد فقد أحس عمر
بجوع الناس وحرمانهم فحلف الا يذوق لحما ولا سمنا حتى يحيا الناس ووضع
دستوره العادل . . كيف يمتني شأن الرعية اذا لم يمتني ما يمسه « قال عياض :
رأيت عمر عام الرمادة وهو أسود قد تغير لونه من الحرمان وأكل الزيت ، وقال
يزيد بن أسلم : لو لم يرفع الله المحل عام الرمادة لظننا عمر يموت هما بأمر
المسلمين .

وكتب عمر الى الولاة في الشام وفلسطين ومصر يستنجدهم ويطلب منهم
المن والمواد وكانت عبارته لهم قصيرة عميقة التأثير : « سلام عليك » أما بعد أفتراني
هالكا ومن قبلي وتعيش أنت ومن قبلك فياغوثاه ، يا غوثاه « لم يصدر عمر
أوامر وكل ما فعله هو هذه المقارنة التي تقرر ضرورة التعاون في السراء والضراء
وان من العدل أن يقتسم الناس الخير والشر وليس من الاسلام أن يجوع ناس
ويشبع آخرون أو يتخمون .

وسارع المسلمون في كل مكان يلجون دعوة اخوانهم في الجزيرة العربية
وانهال المطاء من كل جانب بكثير من السخاء والكرم .

ووضع عمر دستور التعاون الذي لا نعتقد أن المدنية في أسمى مراحلها
تستطيع أن تصل إليه قال : لو لم أجد للناس ما يسمعهم إلا أن أدخل على أهل
كل بيت عدتهم فيقاسموهم أنصاف بطونهم حتى يأتي الله بالحياة فمكت ، فإنهم
لن يهلكوا على أنصاف بطونهم *

ذلك جانب أو بعض جانب من حياة عمر التي توصف بحق بأنها فتح
وموهبة ونجاح ، وحياة عمر نموذج طيب لولي الأمر وللقائد وللمسلم على العموم
ولو تدارسناها لوجدنا فيها خصوصية تجدد شباب الإسلام وتعود
بالمسلمين إلى حياة الطهر والتفوق ، وتضمهم في المجتمع العالمي في مكان القيادة
والترجيح *

عمر والتشريع الاقتصادي

بقلم محمد عماره

حقيقة أن أسس الدولة العربية الاسلامية قد وضعت في عهد الرسول عليه السلام ، ومنذ أن هاجر من مكة الى « يثرب » (المدينة) ، بل وقبيل هذه الهجرة عندما تمت البيعة الاولى بينه وبين ممثلي قبيلتي الاوس والخزرج في أحد مواسم حجهم الى مكة ، تلك البيعة التي غدت بمثابة العقد التأسيسي للدولة العربية الاسلامية التي اتخذت من « يثرب » عاصمة لها منذ هاجر اليها الرسول عليه السلام .

ولكن السنوات التي قضاها الرسول في « يثرب » وكذلك السنوات التي حكم فيها من بعده أبو بكر الصديق قد استغرقتها أعمال الحرب الدفاعية عن النظام الجديد ، والغزوات التي استهدفت تأمين سلامة الدولة الوليدة ، وبناء كيائها السياسي في اطار شبه الجزيرة العربية . . ولم يحدث أن فتحت هذه الدولة عيونها بقوة على خارج شبه الجزيرة ، ولا أن امتدت فتوحات جيوشها الى حيث أخضعت أقاليم الفرس وحررت مستعمرات البيزنطيين الا في خلافة عمر بن الخطاب (٢٣-١٣ هـ - ٦٤٤ م) ففي عهده امتدت حدود الدولة العربية الاسلامية حتى تحولت الى « امبراطورية » رفرت اعلامها على المنطقة الممتدة من ايران الى مصر الى الشام ، فضمت أهم وأغنى أقاليم الدولة البيزنطية في الشرق وكل ممتلكات الدولة الفارسية . . ولذلك تحدثت أقدم المصادر العربية الاسلامية عن عمر بن الخطاب فوصفته بأنه « هو أول من فتح الفتوح ، وهي الارضون والكور التي فيها الخراج والقيء ، فتح العراق كله ، والسواد والجبال وأذربيجان ، وكور البصرة وأرضها ، وكور الاهواز وفارس وكور الشام - ما خلا أجنادين

فانها فتحت في خلافة أبي بكر - ٠٠ وفتح عمر كور الجزيرة ، والموصل ومصر ،
والاسكندرية ٠ وقتل - رحمه الله - وخيله على الري ، وقد فتحوا عامتها ٠٠
وهو أول من مسح السواد وأرض الجبل ووضع الخراج على الارخين والجزية
على جماجم أهل الذمة فيما فتح من البلدان ٠٠٠» (١) ٠

وهذه العبارات تعني بالنسبة للباحث عن قسّمات النظام الاقتصادي الذي
اعتمدته الدولة العربية الاسلامية الاولى ، الشيء الكثير ٠٠ لانها تجعل من النظام
الاقتصادي لهذه الدولة على عهد عمر بن الخطاب النموذج الادق والاكمل الذي
يجسد بحق طبيعة هذا النظام ٠٠ فمهد هذا الخليفة هو الذي استكملت فيه الدولة
مطابع الامبراطورية ومن ثم واجهتها مشاكل مستحدثة لم يعرفها عهد الرسول ولا
عهد أبي بكر ٠٠ ليس في الجانب الاقتصادي المتعلق بالارض الزراعية فقط -
وهو الجانب الذي يعنينا هنا - بل وفي جوانب البناء السياسي والاداري للدولة
أيضا ٠٠٠

ففيما يتعلق باقامة جهاز اداري يضبط الحياة الاقتصادية ويرتب الاوضاع
الاجتماعية والطبقية للعاملين في أجهزة الدولة المدنية وجيشها العسكري لم يكن
لهذه الدولة عهد يمثل هذا الجهاز قبل عهد عمر وقبل تمام هذه الفتوحات ٠٠٠
فلقد كانت بساطة البيئة العربية وسداجتها مضافا اليها قلة الموارد المالية ، قد
حددت لهذا الجهاز أشكالاً بسيطة وأولية لا علاقة لها بما للدول الكبرى
والامبراطوريات الغنية من أجهزة تضبط مثل هذه الامور وتنظمها ٠٠٠

ولقد طرحت هذه الفتوحات وما جلبته الى العاصمة من أموال لا عهد للعرب
بمثلها طرحت ضرورة اقامة هذا الجهاز الاداري الذي ينظم هذه الاوضاع
الاقتصادية والاجتماعية للعاملين بهذه الامبراطورية وهو الجهاز الذي كانوا
يسمونهُ (الديوان) ٠٠

ولما لم يكن في تراث العرب الاداري ما يستفاد به في « تدوين » (الديوان)،
ولما كانت ملائح « الدولة » العربية الاسلامية على عهدي الرسول وأبي بكر هي
ثمرة للمجتمع العربي الساذج والبسيط فلقد كان ضروريا أن يستلهم العرب

(١) طبقات ابن سعد ج ٣ ص ١٥٢ ٠

على عهد عمر ملامح هذا (الديوان) من التراث الاداري في حضارات الاسم التي فتحوا بلادها . وبالذات حضارتي الفرس والروم والتراث الاداري لدى كل من الاكاسرة والقيصرة . فلهذه أمور تتعلق بالدنيا ، وبنشاء الدولة ، وليس في القرآن ولا في السنة ، ولا في تراث العرب الاداري ما يسعف المشرع ورجل الدولة فليتجه رجل الدولة العربي المسلم ، دونما حرج ، الى تراث الآخرين كي يستلهم النظم التي تقتضي الضرورة والمصلحة وضعها ، اذ في تحقيق هذه المصلحة تحقيق الغايات السامية التي استهدفها التعاليم الكلية والوصايا المجملة التي يزخر بها القرآن الكريم .

وقصة عمر بن الخطاب مع « تدوين » (الديوان) تحكي هذا المعنى الذي اشرنا اليه ، « فجبير بن الحويرث بن نقيد » يروي « أن عمر بن الخطاب استشار المسلمين في تدوين الديوان ، فقال له علي بن أبي طالب : تقسم كل سنة ما اجتمع اليك من مال ، ولا تمسك منه شيئا ، وقال عثمان بن عفان : أرى مالا كثيرا يسع الناس ، ان لم يحموا ، حتى تعرف من أخذ ممن لم يأخذ ، خشية أن ينتشر الامر . » (أي أن عليا وثمان كانا من أنصار البقاء على بساطة سداجة جهاز الدولة القديم ، ولا يريان ضرورة لتدوين الديوان) — فقال له الوليد بن هشام بن المغيرة : يا أمير المؤمنين ، قد جئت الشام فرأيت ملوكها قد دونوا ديوانا وجندوا جنودا ، فدون ديوانا وجند جنودا فأخذ بقوله « (١) » .

فممر هنا قد أدخل في النظام الاداري للإمبراطورية العربية الاسلامية شيئا مستحدثا لم تعرفه من قبل وليس هذا الشيء هو (الديوان) فحسب ، بل وتجنيد الجنود ، أي اتخاذ الجندي مهنة وصنعة يمتنها البعض ، أي تكوين جيش محترف لشؤون القتال ؟

وهذا الذي صنعه عمر كان استجابة لضرورة طرحتها التطورات الجديدة في الإمبراطورية ولم يشهدها عهد الرسول ولا عهد الخليفة الاول . ولم يجد عمر حرجا في أن يصنع أشياء لم يشر اليها القرآن ولا تحدث عنها الرسول ، ولا ذكر فيها أبو بكر . ولا اقتنع بها علي بن أبي طالب وثمان بن عفان ١٩ .

(١) المصدر السابق ج ٣ ص ١ من ٢١٢ .

فهي أمور مدنية تتعلق بالسياسة والادارة التي تحكمها المصالح المتجددة للناس .

ولم يكن التراث الاداري للدولة البيزنطية المسيحية هو فقط الذي استلهمه عمر في « تدوين » (الديوان) وتجنيد الجنود بل لقد استلهم فيه كذلك تراث الفرس والمجوس ، ففي أقدم المصادر التي تزخر لهذه الاحداث حديث عن قدوم ابي هريرة - وكان عمر قد ولاه امانة «البحرين» - الى المدينة ومعه ٥٠٠٠٠ درهم جمعها خراجا وجزية من سكان امارته « فقال عمر للناس انه قد قدم علينا مال كثير فان شئتم أن نعد لكم عددا وإن شئتم أن نكيل لكم كيلا فقال له رجل : يا أمير المؤمنين ، اني قد رأيت هؤلاء الاعاجم يبنون ديوانا يعطون الناس عليه ٥٠ فدون (عمر) الديوان ٥٠ » (١) .

وغير قضية « تدوين » (الديوان) وتجنيد الجنود ، نجد أن شكل الدولة ، بل والتسمية والمضمون المتعلقان برأس هذه الدولة قد استدعت التطورات الادارية الجديدة طرحها للمناقشة من جديد ٥٠ فمئذما توفي الرسول عليه السلام ، كانت الدولة لا تزال في دور البساطة ، فأطلق على ابي بكر الصديق لقب « خليفة رسول الله » وكان هو الخليفة الاول فكانت هذه التسمية خفيفة بسيطة هي الاخرى ، وعندما مات أبو بكر لقب عمر بـ « خليفة خليفة رسول الله » فأصبح الاسم أكثر طولاً وأدخل في التعقيد ، وذكر القوم فيمن سيخلف عمر ، وفيمن سيخلف خليفة عمر ، وكيف أن الاسم سيطول الى درجة المشقة على الناس في نطقه وتدوينه ، فضلا عن عدم لياقته ٥٠ وفكروا أيضا - وهذا هام - في الالتساب السياسية والادارية الجديدة التي هي جزء من التراث السياسي والاداري لشعوب البلاد المفتوحة والتي أصبحت (تراثها جزءا أساسيا في تراث الامبراطورية الجديدة ٥٠ فكروا في ألقاب « الامارة » و « الملك » ٥٠ فكانت شعوب البلاد المفتوحة ذات التراث السياسي « الملكي » تسمي عمر « ملكا » وكما يروي « أنس بن مالك » فان « الهرمزان » عندما رأى عمر بن الخطاب مضطجعا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا هو الملك الهني ٥٠ (٢) .

بل لقد فكر عمر بن الخطاب نفسه في أن يتخذ من لقب «الملك» لقباً له ،

(١) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١٦ .

(٢) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١١ .

ففي رواية محمد بن عمر نقرا قوله : « حدثني عبد الله بن الحارث عن أبيه عن سفيان بن أبي العوجاء ، قال : قال عمر بن الخطاب : والله ما أدري أخليفة أنا أم ملك ؟ فهذا أمر عظيم !! » وتمضي الرواية فتقول : ان قائلا قال لعمر : « يا أمير المؤمنين ، ان بينهما فرق قال (عمر) : ما هو ؟ قال : الخليفة لا يأخذ الا حقا ولا يضعه الا في حق ، فأنت بحمد الله كذلك والملك يعسف الناس فيأخذ من هذا ويعطي هذا » فسكت عمر ! « (١) » .

أي أن عمر سكت ، مجرد سكوت ، ولم تشر هذه الرواية الى أنه قد عدل عن ترده هذا ولا أنه قد حسم في أمر اللقب الذي هو أولى به .. ولكن رواية أخرى تأتينا عن سلمان الفارسي لتحكي حوارا دار بينه وبين عمر بن الخطاب حول ذات الموضوع ومنها نعلم أن عمر قال لسلمان : « أملك أنا أم خليفة ؟ فقال له سلمان : ان أنت جبيت من أرض المسلمين درهما أو أقل أو أكثر ثم وضعت في غير حقه فأنت ملك غير خليفة » وتمضي الرواية فتقول : « فاستعبر عمر ... » (٢) أي أنه اقتنع بأن لقب (الملك) مرتبط بمضمون متميز بالظلم الاجتماعي وهو ما لا يليق بالحاكم المسلم المادي الذي كانه عمر بن الخطاب .

ونحن نعلم أن الأمر قد حسم باختيار عمر واستحسانه للقب « أمير المؤمنين » ونعلم أنه قد رفض لقب « الملك » وقال لاحد أصحابه - كما يروي محمد ابن سيرين - عندما اشتم منه أنه يريد ميزة من بيت المال : « أردت أن ألقى الله ملكا خائنا (٣) » .

فهو اذا الاجتهاد .. قام به عمر عندما طرحت الحياة في الامبراطورية الجديدة مشكلاتها المستحدثة .. وهو النظر الى المصلحة الاقتصادية للامة المرتبطة بقيمة « العدل » والعدل الاجتماعي على وجه الخصوص .

(١) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢٢١ .

(٢) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢٢١ .

(٣) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١٩ .

ونحن لو ذهبنا نستقصي مواقف الاجتهاد العمري التي وقفها هذا الخليفة العظيم والتي تملتت بالحياة الاقتصادية الجديدة والقضايا الاجتماعية التي طرحها عليه الحياة لوجدنا ذخيرة من المواقف الاجتهادية لا زالت حتى يومنا هذا صالحة كي تقوم بالنسبة لنا بدور المعلوم ، نستفيد منها الجرأة والشجاعة ، وتتعلم منها كيف نميز بين الجوانب الروحية والعقائدية في الدين وبين جوانب التشريع في الدولة المسلمة فلا تتحول التشريعات الى ظلال للاهوت والكنهوت كما يريد لها بعض الذين يحاولون استخدام الدين ستارا لاشباع شهواتهم للسلطة كما لا تتحول التشريعات الى نطاق خارج التعاليم الكلية والوصايا السامية العامة التي جاء بها القرآن .

ولو ذهبنا نستقصي مواقف الاجتهاد العمري التي نتعلم منها هذا التمييز - لا الفصل - بين الدين والدولة ، وهذه العلاقة - لا وحدة السلطتين ائزمنية والروحية - بين كليات تعاليم القرآن والاشكال المدنية المتجددة دوما بتجدد الحياة . . فاننا واجدون الكثير والكثير . . ومنها على سبيل المثال :

العطاء . . بين المساواة والتفاوت :

كانت الفتوحات الاسلامية على عهد أبي بكر الصديق تدور أساسا في نطاق شبه الجزيرة العربية ومن ثم كانت الفنائم « محدودة لا تقارن بتلك التي تحصلت على عهد عمر من فتوحات فارس والشم ومصر . . وكان أبو بكر يوزع هذه « الفنائم » بالمساواة بين الناس بصرف النظر عن قرباتهم من الرسول أو بعدهم عنه . . وبصرف النظر أيضا عن سبقهم الى الاسلام أو تأخرهم في اعتناق الدين الجديد . . ولم تكن هناك نصوص دينية لا في القرآن ولا في السنة - هي التي حددت لأبي بكر هذه التسوية بين الناس في العطاء وانما كان اجتهادا من أبي بكر في هذه القضية « المدنية » غير الدينية ، راعى فيها قلة هذه « الفنائم » ومن ثم فان المقصود بالتسوية هنا اتاحة حد الكفاف الذي يحفظ الوفاء بضرورات الحياة فكان العدل يعني في هذا الموقف التسوية في العطاء . . .

ولما جاء عمر بن الخطاب وفتحت في عهده الفتوح ، وجاءت الاموال الكثيرة ، ودون عمر (الديوان) ، التي نظام « المساواة » الذي عمل به أبو بكر ووضع نظاما للمطاء تفاوت فيه أنصبه الناس وجعل التدرج قائما على دعامتين :

الاولى : مدى القرب أو البعد في النسب بالنسبة للرسول عليه السلام :

والثانية : السبق الى الاسلام ومن ثم النضال المبكر في سبيل دولته ، او التأخر في اعتناق الدين الجديد ومن ثم المساهمة في النضال ضده - وكان هذا الموقف الجديد اجتهدا من عمر دفعه اليه وضع اقتصادي ومالي جديد ٠٠ وتحكي لنا المصادر الاسلامية التي أرخت لهذا الموقف كيف « كان أبو بكر الصديق قد سوى بين الناس في القسم فقيل لعمر في ذلك فقال : لا أجعل من قاتل رسول الله صلى الله عليه وسلم كمن قاتل معه » (١) وكيف قال عمر : « ان أبا بكر رأى في هذا المال رأي ولي فيه رأي آخر » (٢) .

بل ونفهم من هذه المصادر صراحة ما يؤكد قولنا بأن هذه المواقف انما كانت من وحي الاوضاع الاقتصادية ومحكومة بالمصلحة التي تقدرها الدولة وانه لم تكن لهذه المسائل علاقة عضوية بأمور الدين ٠٠ يشهد لذلك ويقطع به أن عمر الذي رفض نظام « التسوية » في العطاء واستبدله بنظام التفاضل والتمايز عاد في أخريات حياته عندما كثرت الاموال - من جانب - وعندما برزت الفوارق الطبقية وهددت قيمة « العدل » التي استهدفها هذا الخليفة العظيم - من جانب آخر - عاد الى العزم على الرجوع الى نظام « التسوية » في العطاء ليروي أبو يوسف عن عمر أنه « لما رأى المال قد كثر قال لئن عشت الى هذه الليلة من قابل (أي من العام القادم) لالحن آخر الناس بأولاهم حتى يكونوا في المطء سواء » (٣) ٠٠ ويروي زيد بن اسلم عن أبيه فيقول : « سمعت عمر بن الخطاب يقول : والله لئن بقيت الى الحول لالحن آخر الناس بأولهم . ولاجعلهم رجلا واحدا ٠٠٠ » (٤) .

ويؤكد قولنا أن السبب في هذه التغيرات في تلك التشريعات الاقتصادية والاجتماعية انما كان الموقف المالي ، يؤكد ذلك رواية اسحاق بن حارشة بن

(١) المصدر السابق ج ٢ ق ١ ص ٢١٢ .

(٢) كتاب الخراج لأبي يوسف ٠ ص ٤٣ . طبعة المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٦ .

(٤) طبقات ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢١٧ .

مضرب عن عمر قوله : « لئن عشت حتى يكثر المال لاجعلن عطاء الرجل المسلم ثلاثة آلاف » (١) .

فعمد قد خالف أبا بكر ، لأسباب مالية واقتصادية ، ثم عزم على العودة الى موقف أبي بكر ، لأسباب مالية واقتصادية واجتماعية .. دون أن يعاود أي منهما الربط بين أي موقف من هذه المواقف الدنيوية المدنية وبين الدين ...

نصيب الرسول ونصيب قرابته من الغنائم :

في القرآن الكريم آية حددت المصارف التي تصرف فيها أموال « الغنائم » التي يغنمها المسلمون ، يقول الله فيها : (واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ، ولذي القربى ، واليتامى والمساكين ، وابن السبيل ، ان كنتم آمنتم بالله وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان ، يوم التقى الجمعان والله على كل شيء قدير (٢)) . فكان أربعة أخماس الغنائم يوزع على الفاتحين والخمس الخامس يوزع في خمسة مصارف : الرسول ، وقرابته ، واليتامى ، والمساكين ، والغرباء من أبناء السبيل .. فلما توفي الرسول اجتهد الخلفاء أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ، والتقى اجتهدهم على أن الموقف ازاء هذا النص القرآني بعد موت الرسول يختلف عنه وقت حياة الرسول فقسموا هذا الخمس الى ثلاثة أقسام هي لليتامى ، والمساكين ، وابن السبيل ، وألفوا خمس الرسول ، وخمس قرابته .. ورفضوا أن يعزل الخليفة محل الرسول في أخذ خمسه ، مما يوحي بأن سلطان الرسول وسلطته ومن ثم حقوقه هي من نوع خاص واستثنائي وغير قابلة للميراث كما رفضوا أن يظل خمس قرابته لأل بيته ، أو أن يتحول هذا الخمس الى آل بيت الخليفة ... ويروي أبو يوسف عن عبد الله بن عباس : « أن الخمس كان في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، على خمسة أسهم : لله وللرسول سهم ، ولذي القربى سهم ، واليتامى والمساكين وابن السبيل ثلاثة أسهم ثم قسمه أبو بكر وعمر وعثمان على ثلاثة أسهم وسقط سهم الرسول وسهم ذوي القربى » وقسم على الثلاثة الباقي . ثم قسمه علي بن أبي طالب على ما قسمه عليه أبو بكر وعمر وعثمان ... » (٣) .

(١) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١٧ .

(٢) سورة الانفال - آية ٤١٠ .

(٣) كتاب الغرارج ص ١٩ .

كما يروي أبو يوسف أيضا عن الحسن بن محمد بن الحنفية كيف كان هذا الامر من مواعظ الخلفاء والاجتهاد ، فلقد « اختلف الناس بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم في هذين السهمين : سهم الرسول عليه السلام وسهم ذوي القربى . فقال قوم : سهم الرسول للخليفة من بعده وقال آخرون : سهم ذوي القربى لقراية الرسول عليه السلام » وقالت طائفة : سهم ذوي القربى لقراية الخليفة من بعده . فأجمعوا على أن جعلوا هذين السهمين في الكراع (١) والسلاح (٢) . أي أنه قد استقر الرأي الاجتهادي على « تأميم » هذين السهمين وضمهما الى الاموال المتخصصة للمصالح العامة في الدولة . وأكد هذا الاجتهاد على قيمة « مدنية » السلطة بعد الرسول عليه السلام عندما أبعد شبهة وراثية الخليفة لما للرسول أو حلول قرايته محل قراية الرسول ، وذلك بعد أن نفى استحقاق قراية الرسول من بعده لما كانت تستحقه في حياته بسبب ظروف اقتصادية تحملتها في سبيل الدعوة الجديدة قبل أن تستقر دولة هذه الدعوة .

الموقف من تملك الاراضي الزراعية :

على أن أخطر المواقف التي واجهت عمر بن الخطاب وهو يرسي القواعد الاقتصادية والاجتماعية للامبراطورية الجديدة كان الموقف حيال الارض الزراعية الواسعة والغنية التي فتحتها جيوش العرب المسلمين في الشرق : العراق وفارس والمغرب ، مصر وشمال الجزيرة والشام . . فلقد أدرك عمر بن الخطاب أن فتوحات دولته لن تمتد في المستقبل القريب الى ما هو أبعد كثيرا من هذه الحدود التي امتدت اليها ومن ثم فإن هذه الارض الخصبة التي ترونها أنهار « النيل » و « بردى » و « دجلة » و « الفرات » هي الثروة الرئيسية في هذه الامبراطورية حاضرا ومستقبلا - .

ثم نظر الرجل الى نصوص القرآن ، والى تطبيقات الرسول ومن بعده أبو بكر ، فإذا النصوص والتطبيقات جميعها تعتبر هذه الارض المفتوحة « فيئا » ، أفاءه الله على الفاتحين ، ومن ثم فإن الحكم هو قسمة هذه الارض بما عليها ومن

(١) الكراع هنا معناها : الغيل .

(٢) كتاب الخراج ص ٢١ .

فيها من الفلاحين بين الجنود الفاتحين ؟! أي أن القرآن والسنة يقضيان بتمليك هذه الارض للجنود والفاتحين ملكية خاصة ويتحويل شعوب هذه البلاد المفتوحة ، وبالذات الفلاحين ٠٠ الى عبيد أرقاء لهؤلاء الجنود الفاتحين !؟

ولقد رفض عمر بن الخطاب هذا الموقف رفضا قاطعا ٠٠ وقرر أن الوضع الجديد يطرح قضية جديدة وأنه لا بد من الاجتهاد لاتخاذ موقف جديد يستند الى تشريع جديد ٠٠ وخاص هذا الخليفة العظيم صراعا عنيفا ضد أغلبية الصعابة وضد الجيوش التي فتحت هذه البلاد ٠ حتى انتصر في النهاية على كل المعارضين :

وقبل أن نعرض لوقائع هذا الصراع الاجتماعي - الاقتصادي « يحسن أن ننبه الى أن دوافع عمر بن الخطاب الى اتخاذ موقفه المتقدم هذا لم تكن كلها نابعة من ايمان الرجل بالعدالة الاجتماعية » كقيمة مثالية مجردة فمصر لم يكن المثل الحقيقي لفقرام القوم لا قبل اسلامه ولا بعد اسلامه ، وإنما كان مثالا للطبقة الوسطى في المجتمع القرشي المتميز في شبه الجزيرة العربية ٠٠٠ وحتى نقتطع الطريق على الذين يحلو لهم الجدل في ذلك نقول أن عمر نفسه هو الذي يقرر لنا هذه الحقيقة الاجتماعية والطبقية فهو يتحدث عن حقوقه كأكبر المؤمنين في بيت مال المسلمين فيقول : انها « حلتان » : حلة في الشتاء وحلة في القيظ وما أحج عليه وأعتمر من الظهر (الدواب) وقوتي وقوت أهلي كرجل من قريش ليس بأغنام ولا بأفقرهم ثم أنا بعد رجل من المسلمين يصيبني ما أصابهم ٠٠» (١) كما أن نظام الرقيق كان قائما ومعترفا به حتى من قبل الشريعة والقرآن ٠٠ فلا التعلق بقيمة العدالة الاجتماعية يعمتها المجرى والمثالي ، ولا كراهة أن تتحول هذه الشعوب الفارسية والشامية والمصرية الى أرقاء ، هي كل الاسباب التي وقفت وراء « ثورة » عمر بن الخطاب على ما كان يراد بهذه الارض وانها زها وقفا على بيت المال للدولة « ملكية الرقبة » فيها ، وإن تظل بايدي فلاحها لهم فيها « ملكية المنفعة » نظير « الخراج » الذي يدفعونه عن مساحتها ٠ وإن ينظر هؤلاء الفلاحون احرارا يدفعون « الجزية » التي تضيف مصدرا من مصادر تمويل بيت المال مع « الخراج » وذلك بدلا من أن تتحول كل هذه الثروة الزراعية والبشرية الى ملكية خاصة ينفرد بها وبالتمتع بثمراتها الجنود الفاتحون ٠٠

رأى عمر ذلك .. ورأى فيه المصدر الرئيسي للمالية الدولة ولقيامها بنفقاتها المدنية والمسكرية ، سواء في عهده أو فيما سيلي عهده من عهود ..

ولقد كان موقف عمر هذا الذي يمثل تنفيرا جذرية في امر استقرت عليه الدولة الاسلامية واستندت فيه الى نص قرآني .. كان هذا الموقف بمثابة « الثورة » في الاجتهاد والتشريع والتطبيق .. وكفي أن نورد هنا بعض النصوص التي أرخت لهذا الحدث الكبير حتى نعلم ملاساته وما اعترض سبيله .. يقول أبو يوسف : « .. » حدثني غير واحد من علماء أهل المدينة قالوا : لما قدم على عمر بن الخطاب جيش العراق من قبل سعد بن أبي وقاص شاور أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ، في قسمة الارضين التي أفاء الله على المسلمين من أرض العراق والشام .. فرأى عامتهم - (أي عامة الناس) أن يقسمه .. وسأل بلال (ابن رباح الصحابي المشهور) وأصحابه عمر بن الخطاب قسمة ما أفاء الله عليهم من العراق والشام وقالوا : أقسم الارضين بين الذين افتتحوها كما تقسم غنيمة العسكر .. وإن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجماعة من المسلمين أرادوا عمر بن الخطاب أن يقسم الشام كما قسم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خيبر ، وأنه كان أشد الناس عليه في ذلك الزبير بن العوام وبلال بن رباح .. وكان رأي عبد الرحمن بن عوف أن يقسمه « قسما الارض والعلوج (الفلاحون الفرس) الا ما أفاء الله عليهم .. ولما افتتحت أرض مصر بغير عهد قام الزبير فقال : يا عمرو بن العاص أقسمتها .. كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، خيبر .. »

وأما هذه الجبهة العريضة التي ضمت الجند الفاتحين الذين سأل لمابهم لأرض مصر والشام والعراق وأنهارها وفلاحها كما ضمت الصحابة الذين أرادوا التطبيق الخرفي للنص القرآني الذي اعتبر مثل هذه الارض وأنهارها وأهلها « فيشا » أفاء الله على الفاتحين لهم أربعة أخماسه تقسم بينهم كما أرادوا التآسي بما صنع الرسول بأرض خيبر في شبه الجزيرة العربية .. أمام هذه الجبهة العريضة وقف عمر ومعه قلة من المهاجرين الاولين فيهم عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وطلحة وابن عمر .. وتصدى عمر لهذه الجبهة العريضة ، وقال لهم : « ما هذا برأي .. ولست أرى ذلك .. والله لا يفتح بعدي بلد فيكون فيه كبير نيل (أي كبير نفع) ، بل عسى أن يكون كلا (أي عبثا) على المسلمين ، فاذا قسمت أرض العراق بعلوجها ، وأرض الشام بعلوجها ، فما يسد به الثغور؟ وما يكون للذرية والارامل بهذا البلد وبغيره من أرض الشام والعراق ؟؟ لقد

اشرك الله الذين يأتون من بعدكم في هذا الفء ، فلو قسمته لم يبق لمن بعدكم شيء ولئن بقيت ليلبغ الراعي يستعاض نصيبه من هذا الفء ودمه في وجهه (أي دون أن يطلب) ٠٠ (ولو قسمته بينكم) اذن أترك من بعدكم من المسلمين لا شيء لهم ٠٠ فكيف أقسمه لكم وأدع من يأتي بغير قسم ؟! ٠٠٠٠٠ » ٠

ولكن هذه الحجج المنطقية والاجتماعية والاقتصادية التي ساقها عمر لم تنفع القوم فقالوا له : « أتقف ما أفاء الله علينا بأسيفنا على قوم لم يحضروا ولم يستشهدوا ؟! ولا بناء قوم ولا بناء أبنائهم ولم يحضروا ؟! » ٠

وكان واضحا من هذا الجدل وتلك الحجج المتبادلة أن أنصار قسمة الارض والانهار والفلاحين يقفون الى جانب « الفرد » الفاتح ٠٠ بينما يقف عمر الى جانب « مجموع » الامة بأجيالها الحاضرة والمستقبلة ٠٠ « فالفرد » هو المنطلق والهدف عند هؤلاء « الجماعة » و « الدولة » هي المنطلق والهدف عند أمير المؤمنين ٠٠٠

ولم تحسم هذه الحجج الموقف ٠٠ واعتبر عمر أن كل ما يقال في هذا الموضوع هو مجرد « رأي » ٠٠ فالحقضية خلاف في « الرأي » وازاء هذا الخلاف طلب القوم من عمر أن يستشير ويحكم الى من يوثق في رأيهم من رؤوس القوم بالمدينة ٠٠٠ « فاستشار المهاجرين الاولين ، فاختلثوا ٠٠ فقرر العدول عن استشارتهم الى استشارة رؤساء الانصار حيث اقام منهم ما يشبه لجنة التحكيم العليا وذلك أنه أرسل الى عشرة من الانصار خمسة من الاوس وخمسة من الخزرج ومن كبارهم وأشرفهم ٠ فلما اجتمعوا ٠٠ قال لهم : اني لم أزعجكم الا لان تسترققوا في أمانتي فيما حملت من أمورك فاني واحسد كأحدكم وأنتم اليوم تشربون بالعق ٠٠ خالفني من خالفني ، ووافقني من وافقني ولست أريد أن تشيعوا هذا الذي هوأي معكم من الله كتاب ينطق بالعق فوالله لئن كنت نطقت بأمر أريده ما أريد به الا الحق ٠ قالوا : قل نسمع يا أمير المؤمنين ٠ قال : قد سمعتم كلام هؤلاء القوم الذين زعموا اني أظلمهم حقوقهم واني أعوذ بالله أن أركب ظلما ٠٠ ولكن رأيت أنه لم يبق شيء يفتح بعد أرض كسرى وقد غنمنا الله أموالهم وأرضهم وعلوهم فقسمت ما غنموا من أموال بين أهله ٠٠ وقد رأيت أن أحبس (أي أوقف) الارضين بعلوجها وأضع عليهم فيها الغراج وفي رقابهم الجزية يؤديونها فتكون فينا للمسلمين المقاتلة والذرية ولئن يأتي بسهم ٠ أرايتم هذه الثغور لا بد لها من رجال يلزمونها ، أرايتم هذه المدن العتنام ، كالشام والجزيرة

والكوفة والبصرة ومصر ، لا بد لها من أن تشحن بالجيش وأندار العطاء عليهم
٠٠ فمن أين يعطى هؤلاء إذا قسمت الارضون والعلاج ٠٠؟ »

عند ذلك حكمت هيئة التحكيم بصواب رأي عمر ، وقالوا جميعا : « الرأي
رايك فنعم ما قلت ورأيت » ٠٠ وبذلك حسم هذا النزاع وانتصر موقف عمر
فكتب الى سعد بن أبي وقاص فاتح العراق : « أما بعد . فقد بلغني كتابك
تذكر فيه أن الناس سألك أن تقسم بينهم مغانمهم وما أفاء الله عليهم فإذا أتاك
كتابي هذا فانظر : ما أجلب الناس عليك به الى العسكر من كراع ومال فاقسمه
بين من حضر من المسلمين ، وأترك الارضين والانهار بعمالهم ليكون ذلك في
أعطيات المسلمين فانك ان قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء ٠٠ » .

وكتب الى عمرو بن العاص ، فاتح مصر : « ٠٠٠ أن دعها (أي الارض
دون قسم) حتى يفرز منها حبل الحبله » (أي الجنين في بطن أمه) ٠٠ ويملق
أبر عبيد القاسم بن سلام على ذلك فيقول : « أراه أراد أن تكون فيثا موقوفا
للمسلمين ما تناسلوا . يرثه قرن عن قرن » (أي جيل عن جيل) ٠٠٠ (١) .

ونحن نريد أن ننبه مرة ثانية الى أن الدوافع الاقتصادية والاجتماعية
هي التي كانت حاسمة في اتخاذ عمر بن الخطاب لهذا الموقف الاجتماعي والاقتصادي
المتقدم وليست النصوص ٠٠ وان كان يبدو لنا أن الرجل كان حريصا على أن
يقدم نصا قرآنيا لأولئك الذين تحصنوا في معارضته بالقرآن فهو لم يقف مثلهم
عند قول الله سبحانه (ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فله وللرسول ٠٠)
الآية ٠٠ وانما استمر يتلو حتى بلغ قول الله سبحانه (والذين جاءوا من بعدهم)
٠٠ الى آخر الآية وقال : « قد وجدت حجة في تركه وان لا أقسمه !! » (٢) نقول
ذلك لان قول الله سبحانه (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين سبقونا بالايمان لا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم)
٠٠ نقول : ان هذه الآية يسهل على أنصار تقسيم الارض بين فاتحيها أن يثبتوا
عدم ارتباطها بهذا الموضوع ١٩٠٠ !

(١) راجع في كل هذه النصوص (كتاب الخراج) لابي يوسف ص ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
٢٧ ، ٢٥٠ و (الاموال) لابي عبيد القاسم بن سلام ص ٥٧ ، ٥٨ طبعة القاهرة
١٣٥٢ هـ .

(٢) كتاب الخراج ص ٣٥ .

والامر الذي يقطع بأن العوامل الاقتصادية والاجتماعية هي التي كانت الاساس في موقف عمر هذا وفي تشريعه « الثوري » الذي « أمم » به « ملكية الرقبة » لهذه الارض هو أن عمر ذاته كان قد فكر في تقسيم هذه الارض بين فاتيحيها ولكنه بعد دراسة مؤسسة على احصاء عدد الجند ومساحة الارض وعدد الفلاحين المعرضين للرق عدل عن التقسيم الى « التأميم » .. ونحن ننقل هذا الدليل القاطع عن أبي يوسف الذي يروي عن محمد بن اسحاق عن حارثة بن مضرب عن عمر بن الخطاب أنه أراد أن يقسم السواد (أرض العراق) بين المسلمين فأمر بهم أن يحصوا فوجد الرجل يصيب الاثني والثلاثة من الفلاحين فشاور أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فقال علي بن أبي طالب : دعهم يكونوا مادة للمسلمين ... (١) » .

ودليل آخر يرويه أبو يوسف أيضا عندما يقول : « بلغنا عن علي بن أبي طالب أنه قال : لولا أن يضرب بعضكم وجوه بعض لقسمت السواد بينكم » (٢) .. فعلمنا الذي أشار على عمر بعدم قسمة أرض السواد وناصر موقف عمر هذا ضد ممارسيه لم يكن موقفه هذا نابعا من الاستناد الى نص قرآني أو حجة وينبه بدليل أنه عندما تولى الخلافة لم يمنعه من قسمة أرض السواد بين المسلمين الا مخافته أن « يضرب بعضهم وجوه بعض » أي الا الصراع الاجتماعي الذي أراد اجتناب تصميده .. وهو سبب اجتماعي يؤكد أن الدوافع التي قادت الى هذه المواقف كانت في الاساس دوافع اجتماعية واقتصادية حكمت مواقف هؤلاء الرجال العظام في هذه التحولات الاجتماعية التي سجلها لهم التاريخ .

مصدر التشريع لضريبة الارض :

وموقف آخر من المواقف الاقتصادية التي سجلتها التشريعات الاقتصادية انعمرية في عهد بناء الامبراطورية العربية الاسلامية يسجل هو الآخر ذلك « الطابع المدني » الذي طبعت به أركان هذه الدولة الاسلامية .. ويتمثل في المصدر الذي استلهم منه عمر بن الخطاب التشريعات والنظم الضرائبية التي قررها على الارض المفتوحة ..

(١) المصدر السابق ص ٣٦ .

(٢) المصدر السابق ص ٣٦ ، ٣٧ .

فلقد كانت الضرائب على الارض تعرف لتنظيمها يومئذ نظامان أساسيان يسمى أحدهما نظام « المقاسمة » ويعتمد على أخذ حصصة ونسبة مقررّة من المحصول بصرف النظر عن « المساحة » المنزوعة وبصرف النظر كذلك عن جودة الاثمار أو عدم جودتها .. ويعرف الثاني بنظام « المساحة » ويعتمد على تحصيل قدر معين على المساحة المعينة من المحصول المعين ..

وكانت الدولة الفارسية قبل عهد « كسرى بن قباذ » (أنو شروان) (٥٣١ - ٥٧٨) تعتمد نظام المقاسمة ولما جاء (كسرى أنو شروان) أجرى اصلاحات اقتصادية حققت بعض العدالة النسبية وهي الاصلاحات التي جعلت العرب يصفون هذا الملك بصفة « العدل » وجعلت الرسول عليه السلام يقول عن نفسه « ولدت في زمن الملك العادل كسرى » .. وكان من أهم اصلاحات كسرى الاقتصادية استبدال نظام « المقاسمة » بنظام « المساحة » *

وعندما فتحت الجيوش العربية الاسلامية ، هذه الاقطار ودخلت هذه الارض في تبعية بيت مال المسلمين كانت تشريعات كسرى أنو شروان وهي التي عرفت باسم « وضائع كسرى » هي المصدر الذي استلهم منه عمر تشريعاته الضرائبية على هذه الارض الزراعية ... فأقر عمر « وضائع كسرى » المتعلقة باعتماد « المساحة » معيارا لتحديد الضريبة . على هذه الارض .. ويقول « المأوردي » في كتابه (الاحكام السلطانية) : وجرى (عمر بن الخطاب) في ذلك على ما استوقفه من رأي كسرى قباذ « .. وظل هذا النظام الذي استماره عمر بن الخطاب من تشريعات الدولة الفارسية المجوسية معمولا به زمن الخلفاء الراشدين وبني أمية ، وحتى خلافة « المهدي » العباسي الذي عاد بالتشريع الضرائبي للاراض الزراعية الى نظام المقاسمة ... (١) » *



(١) الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية للدكتور ضياء الدين الرئيس * ص ٧٥ ، ١١٠
طبعة القاهرة سنة ١٩٦١ م *

وهكذا تؤكد هذه القسمات التي عرضناها للحياة الاقتصادية - وخاصة في ميدان الارض الزراعية - على عهد الفترة التأسيسية للامبراطورية العربية الاسلامية . . تؤكد هذه القسمات على الطابع المدني لهذا التنظيم الاقتصادي الذي قام في هذه الامبراطورية ، كما تحدد طابع العلاقة بين حركة الاجتهاد والتشريع وبين الاسس العامة والمبادئ الكلية التي جاء بها القرآن الكريم فيما يتعلق بحياة الناس وتنظيم دنياهم . . كما تبرز الدور المتميز . وغير العادي الذي لعبه الخليفة الثاني عمر بن الخطاب . . ذلك الرجل الذي لا زالت عقلانيته - وخاصة في أمور الدولة والحكم - في حاجة الى من يتفحص عنها غبار التاريخ .

فلسفة التشريع عند عمر بن الخطاب

بقلم الدكتور : محمود اسماعيل

ان شخصية فذة كعمر بن الخطاب قميئة بأن تفرد لها دراسات مستفيضة لما تملكه من ثراء ، وبالفعل أفردت دراسات كثيرة تناولت حياته ودوره التاريخي ، وكشفت عن بعض جوانب شخصيته *

على أن اهتمام مدرسة التاريخ الاسلامي المعاصرة انصب بشكل أساسي حول إبراز عظيمته كحاكم استطاع أن يضم لدار الاسلام أملاك أعظم امبراطوريتين هما: الفرس والروم - في ايران والعراق والشام ومصر ويؤسس دولة عالمية بعد سلسلة من الفتوحات العسكرية الموفقة (١) كما اهتم بعض الدارسين بتأليف تراجم منقبية تعدد فضائله ومناقبه وتشيد بورعه وشجاعته وعدله متبعين في ذلك منهجا عقيما قوامه النقل عن السلف من القصص والروايات ما يصل أحيانا الى حد الاساطير والخوارق دون تمحيص أو فهم لدلالاتها (٢) * * * وقليل من الدراسات عن عمر ما سبر أصحابها غور شخصيته * * وتحليل جوانب الثراء في تلك الشخصية ، وتفسير ما قام به من أعمال تفسيراً مقبولا ، وحتى هؤلاء انزلوا في اجتهاداتهم ، ففصلوا سلوك الرجل عن عصره * وتصوروه عبقريا ملهما ، تفتق ذهنه عن كل ما هو خلاق ، فجعلوا لسانه لا ينطق عن الهوى ، وسلوكه منزّه عن الخطأ * * الخ (٣) وحتى أولئك الذين فطنوا الى أهمية تقييم الرجل من خلال الواقع

(١) راجع Hitti, F. History of the Arabs. London, 64, P. 169

(٢) أنظر : حسن ابراهيم حسن (دكتور) : زعماء الاسلام ط- القاهرة ٦٦ ص ٢٥ *

(٣) أنظر : عباس محمود العقاد : عبقرية عمر *

الاجتماعي وربطوا بين دوره التاريخي وظروف بيئته ، تسرعوا في اطلاق الاحكام دون روية ، ونسجوا في هذا الصدد مقولات حدسية لا تستند على أساس من الحقيقة ولا تؤيدها قرائن وبراهين مستمدة من المراجع ، قاهدروا بذلك منهج البحث التاريخي(١) ، وعلى ذلك يمكن القول - دون تجن - أن تلك الدراسات جميعا وعلى اختلاف مناهج أصحابها حادت عن الصواب ، فعظمة عمر لم تكن فقط في فتوحاته الحربية الموفقة ، ولا في مناقبه المثالية المفرطة ، ولم يكن عمر « عبقرى » بعثته العناية الالهية لاحداث النقلة الهائلة في الاسلام بقدر ما كان افرازا طبيعيا لمصره ، و « ترمومترا » صادقا للتعبير عن معطيات ظروف هذا العصر تلك الظروف التي خلقت منه رائدا للفكر والعمل التقدمي طوال فترة خلافته من مبدئها الى منتهاها وليس في أواخر سني عمره فقط كما اعتقد بعض الدارسين •

وفي هذه الدراسة محاولة للوقوف على « مفتاح » شخصية عمر من خلال تناول فلسفته في التشريعات التي استنها لتنظيم الدولة الاسلامية التي ترامت حدودها على عهده • واعتقد أن هذا الجانب يعد أخطر أعمال عمر على الاطلاق، بل تفوق خطورته الجانب العسكري مثلا في فتوحاته الكبرى •

ويحضرني في هذا المقام قائلة لنايليون بونايرت « ان كان لي أن أفخر ، فبجهودي في ارساء التشريع الثوري ، لا بفتوحاتي الكبرى » وبطبيعة الحال لن أعرض لتشريعات عمر بقدر ابراز مقومات عقليته التي نسجت رؤاه لمشكلات المجتمع الاسلامي وبالتالي شكلت فلسفته في ايجاد حلول لها مثلة فيما أصدره من تشريعات وما استنه من تنظيمات •

ونعتقد أن عقلية الرجل كانت تحتاج ظروف عصره ، وطريقة حياته سواء في الجاهلية أو في الاسلام وبالتالي لا سبيل لتجاهل معطيات نشاته في الجاهلية وما طرأ عليها من تعديل في ظل الاسلام ، ثم مفهوم الاسلام عند عمر ، وتطور هذا المفهوم بتطور الواقع الاجتماعي للعالم الاسلامي بعد الفتوح ومدى التوفيق بين روح الاسلام وبين الظواهر المستجدة في المجتمع الجديد ، ومدى الافادة من نظم هذا المجتمع في صياغته التشريعات الجديدة ، كذا تحديد المعايير والضوابط

(١) انظر أحمد عباس صالح:اليمين واليسار في الاسلام ط. بيروت ٧٢ ص ٥٩ وما بعدها •

التي حكمت عملية المصياغة واكسبتها جدتها من ناحية وحفاظها على الطابع الاسلامي من ناحية أخرى .

ومن لفظ القول أن تنكر المؤثرات الجاهلية في عقلية عمر الاسلامية فقد انمكست ظروف نشأته الاولى على طباعه ومزاجه وصفاته المعروفة كالشدة والدهاء واكتساب نوع من الذكاء الاجتماعي من خلال الاحتكاك والتعامل والاسفار . . . فصفة الشدة والطبع الخشن - مثلا - مرتبطة بطقولته حين كان يرعى الابل لابيه « الذي كان فظا يتعبه اذا عمل ، ويضربه اذا قصر » (١) ، وقد ظلت خشونة الطبع ملازمة له في اسلامه حتى أن زوجاته كانت فرائصهن ترتد منه رهبة ورعبا (٢) ، وحين عمل بالتجارة كان ناجحا (٣) في أسفاره الى بلاد الشام . واكتسب من أخلاق التجار دهاء وقدرة على فهم طبائع الناس (٤) وسبر غورهم ، وساعده تعليمه (٥) على انماء تلك المقدرة التي تفرد بها بين رفاقه ، ولا غرو ، فقد اختصته قريش « بالسفارة » (٦) فكان رجلها الدبلوماسي عوفده في الملمات فيما يشجر من إحن بينها وبين غيرها من القبائل . وقد أعانته قدراته تلك في قيادة المسلمين حين تولى الخلافة فكانت سياسته تجمع بين الشدة والدهاء (٧) . وحسبنا اشارة معاوية بن أبي سفيان بهراسته في الجمع بين التقيضين (٨) .

والعامل الفعال في فلسفة التشريع عند عمر طريقة فهمه للاسلام ولسنا

(١) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ط دار المعارف ج ٤ ص ٢١٨ .

(٢) نفسه ص ٢٠٠ .

(٣) نفسه ج ٣ ص ٦١٦ .

(٤) حسن ابراهيم - زعماء الاسلام ، ص ٢٥ .

(٥) ذكر البلاذري أنه كان واحدا من سبعة عشر رجلا في قريش يعرفون القراءة والكتابة : انظر : فتوح البلدان ص ٤٧١ .

(٦) أحمد عباس صالح : اليمين واليسار في الاسلام ص ٢٣ .

(٧) بما أثر عن عمر في سياسته قوله : « انما مثل العرب مثل جبل أنت اتيه فتساقط منه ، فحينئذ قائم حيث يقوده ، فاما أنا فارب الكعبة لاحتلهم على الطريق » ج ٤ ص ٢٠١ .

(٨) أعجب معاوية بقول عمر : والله اني لارتفع فاشبع ، واستقي فاروي ، وانهر اللغوت وأزجر العروض ، وأذب قدري ، وأسوق خطري ، وأضم المنود ، وألق القطوف ، واكثس الزجر ، وأقل الضرب ، وأشد العصا ، وأرفع اليد ، لولا ذلك لاغدوت ، الطبري : ج ٤ ص ٢٢٥ .

بصدد تبيان تفاني عمر في نصرة الاسلام منذ اعتنقه وغيرته الشديدة من أجله وما يعنيننا هو تقرير أن الطابع الديني كان غلابا طوال سني خلافته وان عدالة الاسلام كانت نصب عينيه وهو يصدر تشريعاته وحق للسعودي (١) أن يقول : « كان عمر شديدا في ذات الله ، واتبه عماله في سائر أفعاله وشيمه وأخلاقه » ، « فخلافه عمر على ما ذكر ابن طباطبغا (٢) كانت بالامور النبوية أشبه ، فزيها كان زي الانبياء وهديها هدي الاولياء » ، ولا غرو فعمرو أول من لقب بأمير المؤمنين « (٣) » .

ومن هنا رفض رسوم الملك ، فلم يتخذ وزراء أو حجابا أو حراسا (٤) على غرار الاكاسرة والقيصرة ايمانا منه بأن الخلافة تختلف عن الملك وأنها عبء ومسؤولية وليست أبهة وترفا وغايتها اقرار العدالة (٥) لقد تغفل الاسلام داخل عمر عقلا ووجدانا وسلوكا حتى لكانه « خلق في الاسلام خلقا جديدا (٦) » وقد فهم عمر الاسلام فهما نيرا ينم عن ايمان وعلم في ذات الوقت ولا غرو فقد كان أحد سبعة كونوا الطبقة الاولى لاهل العلم في الاسلام . ومن هنا كان رائدا في الاجتهاد وأعمال العقل الى جانب عمق الايمان ونفاذ البصيرة ، والشواهد كثيرة على ما تمتع به من حدس فطري صادق في الحكم على الاشياء ورأي سديد في الفتوى في عصر النبوة حتى لقد قال فيه الرسول (ص) : « ان الله وضع الحق على لسان عمر يقول به » وإذا لم يقدر له النبوغ في التفسير أو الحديث كأقرانه ، فحسبه عقليته التشريعية الفذة وقدرته على الاجتهاد واعمال الرأي توخيا للعدالة المستمدة من جوهر رسالة الاسلام ، تأمل نصيحته لعماله حيث يقول « .. أنما استعملتكم على أمة محمد لتتقوا بينهم بالحق وتقسوا بينهم بالعدل

(١) مروج الذهب المطبعة الازهرية ١٣٠٣ هـ ج ١ ص ٢٨٩ .

(٢) الفخري في الآداب السلطانية ط القاهرة ١٣١٧ هـ ص ٦٥ .

(٣) لما ولي عمر الخلافة نودي بخليفة رسول الله فقال : هذا أمر يطول كلما جاء خليفة قالوا يا خليفة خليفة رسول الله ، بل انتم المؤمنين وأنا أميركم ، فلقب بأمير المؤمنين ، الطبري ج ٤ ص ٢٠٨ .

(٤) الطبري : ج ٤ ص ٢٠٢ .

(٥) ننس ص ٢١١ .

(٦) أحمد أمين : لجر الاسلام ط القاهرة سنة ١٩٤٥ ص ٨١ .

جردوا القرآن وأقلوا الرواية عن محمد صلى الله عليه وسلم وأنا شريككم ٠٠ (١) » .

وقوله في رسالة بحث بها الى عامله أبي موسى الاشعري « ٠٠٠٠٠ النهم الفهم فيما تلجلج في صدرك بما ليس في كتاب ولا سنة ، اعرف الامثال والاشياء وقس الامور بنظائرها » ٠٠٠ وقد ضرب المثل في الاجتهاد حين ألقى حد السرقة في عام الرمادة (٢) سنة ١٨ هـ مراعاة لمقتضيات الحال . لم يكن عمر يرى تناقضا البتة بين اصالة الايمان وبين أعمال العقل ما دام المعيار هو صالح الجماعة بل من أجل صالح الجماعة لم يجد غضاضة في تأويل النصوص (٣) في بعض الاحيان . واسترشد عمر بأراء كبار الصحابة وقرب اليه المجتهدون منهم أمثال زيد بن ثابت الانصاري وهو عالم وفقه ثقة ، تمتع بقدرات هائلة في استخراج الاحكام من القرآن والسنة والرأي ، وعبد الله بن مسعود الذي أنقذه عمر الى الكوفة لتفقيه أهلها فبذر بذور مدرسة الاجتهاد في العراق التي بلغت ذروتها على يد الامام أبي حنيفة ، ومنهم عبد الرحمن بن غنم وقد وجهه الى الشام ، وقام بنفس رسالة ابن مسعود حيث أسس مدرسة الاجتهاد في الشام التي أنجبت الامام الازاعي فيما بعد (٤) وعمر حين فتح باب الاجتهاد على مصراعيه تأسى بالرسول (ص) حين كان يجتهد برأيه حين يغيب الوحي . والغلط في الاجتهاد خير من الجمود والتوقف ، وقد أخطأ الرسول (ص) في موقفه من أمرى بدر ونزل الوحي مصححا خطاه ، قال تعالى : « وما كان لبني أن يكون له أمرى حتى يشغن في الارض » وقال صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع « لو استقبلت من أمرى ما استدبرت ما سقت الهوى » وقد خض الرسول (ص) على الاجتهاد بشكل واضح حيث قال : « من اجتهد فأصاب فله أجران ، ومن لم يصب فله أجر الاجتهاد » والرأي والاجتهاد عند عمر ، هو ما عبر عنه ابن القيم الجوزية بأنه « ما يراه القلب بعد فكر وتأمل وطلب لمعرفة وجه الصواب » (٥) .

(١) الطبري ج ٤ ص ٢٠٤ .

(٢) سمي بعام الرمادة لان الريح كانت تهب على المدينة محملة بالرماد ، وقد حدث فيه قمل شديد وانتشر الطاعون فاهلك الحرث والنسل وكان اشبه بالوباء الاسود الذي مررت به اوروبا العصور الوسطى . عن مزيد من المعلومات راجع : الطبري ج ٤ ص ٦٩ وما بعدها .

(٣) حسن ابراهيم : زعماء الاسلام ٣٨ .

(٤) راجع : احمد امين : فجر الاسلام ص ١٨٤ - ١٨٩ - ١٩٦ .

(٥) اعلام الموقعين ج ١ ص ٢٥٦ .

والضرورة العملية كانت وراء توسع عمر في الاجتهاد ففي عهده دخلت بلاد
 الفرس والعراق والشام ومصر حظيرة الاسلام وهي بلاد تختلف في طبيعتها وانماط
 حياتها عن الحجاز ومن ثم تفجرت مشكلات جديدة لم تكن موجودة في عصري
 النبوة وأبي بكر ، وما كان لعمر أن يقمض عينيه أو يصم أذنيه عن مواجهة تلك
 المشكلات والتماس حلول لها تتسق وروح الاسلام لذلك كان الاجتهاد أمرا لا محيد
 عنه وأصبح احدى دعائم التشريع الاسلامي الى جانب القرآن والسنة . . فكان
 عمر - كما يقول الاستاذ أحمد أمين(١) يجتهد في تعرف المصلحة التي لاجلها
 كانت الآية أو الحديث ، ثم يسترشد بتلك المصلحة في أحكامه ، وهو أقرب شيء
 الى ما يعبر عنه الآن بالاسترشاد بروح القانون لا بحرفيته « . . وليس أدل على
 سلطان « الضرورة » في تشريعات عمر من مخالفة النصوص والسنة في بعض
 الاحيان طالما في ذلك مصلحة عامة وليس أدل على ذلك من تحريمه متعة النساء على
 نحو ما ورد بالسنة وكانت حجته « أن رسول الله (ص) أحلها في زمان ضرورة»(٢)
 فطبيعة العصر وتجديدها المستمر توجب ضرورة مواكبة تطويع التشريع لمواجهة
 المتغيرات ما لم تتناف وجوه الاسلام .

لذلك كان عمر سباقا الى احتواء المتغيرات ومواجهة ما يستجد من مشكلات
 أولا بأول في مرونة واقتدار ، ولم تعوزه الحيلة في استئان الشرائع والنظم . ولم
 يجد غضاضة في الافادة من النظم التقليدية في البلاد المفتوحة فقد أبقى على
 الكثير منها بعد أن أعطاها ملامحا اسلاميا . .

وهنا تبرز عظمتة كمشرع يوفق بين جوهر العقيدة وطبيعة التطور ، وتلك
 سمة مميزة لفلسفة التشريع عند عمر فلما شرع في التاريخ للاسلام جعل هجرة
 الرسول بداية للتقويم واستعان في ذلك بالخبرة الفارسية فكان : « أول من أرخ
 الكتب الى الولاة »(٣) .

والتقويم الهجري جرى على نسق التقويم الفارسي المعروف باسم «ماهروز»
 أي حساب الشهور والايام ، وتغليد عمر لهجرة الرسول باعتبارها حادثا جليلا ،
 واستشارته الهرمزان وأخذه برأيه ينهض دليلا على نجاح عمر في التوفيق بين

(١) نجر الاسلام ص ٢٣٨ .

(٢) الطبري : ج ٤ ص ٢٢٥ .

(٣) الطبري : ج ٤ ص ٢٠٩ .

النظم الاجنبية والروح الاسلامية العامة • وقد اشاد لون كريسيم بمرونة مصر في هذا الصدد وتوفيقه في تطويع النظم الفارسية والبيزنطية وصيغتها صفيحة اسلامية (١) •

وتتجلى مواهب عمر في هذا السبيل حين دون الدواوين ، ومن المؤرخين (٢) من ذهب الى تأثره بالتقاليد والرسوم البيزنطية ، على أساس أن الوليد بن هشام ابن الخفيرة أشار عليه باحتذاء النمط البيزنطي ، ومنهم من قال بأنه دونها على غرار النمط الفارسي حيث استعان بالهرمزان (٣) •

واذا كان بعض المحدثين يرجح الرواية الاولى (٤) ، فلا مانع من قبول الرايتين ما خاصة وان لغة الدواوين جرت في كل مصر على أساس لغة سكانه ، ففي العراق أو فارس استخدمت الفارسية وفي الشام سادت اللغة اليونانية بينما ظلت اللغة القبطية تستخدم في دواوين مصر (٥) •

ونفس الشيء يقال عن السكة (العملة) فقد أبقى عمر على عملة البلاد المفتوحة وجعلها سارية التداول رغم ما نقش عليها من شعارات مجوسية أو مسيحية (٦) ، وأضاف عمر برموزا اسلامية على تلك العملات ، فأضفى عليها الطابع الاسلامي (٧) كما أبقى التقسيمات الادارية على ما كانت عليه ، فكانت « الكور » - أي المراكز أساس التنظيم الاداري في مصر وظلت « الرساتيق » أي الولايات - عصب التقسيم الاداري في فارس (٨) وعلى هذه وتلك عين عمر حكاما من العرب المسلمين عولوا على دعم الطابع الاسلامي •

(١) انظر : الحضارة الاسمية ص ٦٠ •

(٢) الطبري ج ٤ ص ٢٠٩ •

(٣) الماوردي : الاحكام السلطانية ط القاهرة سنة ١٩٦٠ م ص ١٩٩ ، ابن خلدون :

المقدمة / المطبعة التجارية ص ٢٤٤ •

(٤) أنظر : ضياء الدين الرئيس (الدكتور) : الخراج والنظم المالية في الدولة الاسلامية

ط ٦٩ ص ١٥٠ •

(٥) الماوردي : المرجع السابق ص ٢٠٢ والمقريزي : الخطط ط القاهرة ١٢٢٦ هـ ج ١ ص ١٥٨

(٦) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٦١ •

(٧) عبد المنعم ماجد (الدكتور) التاريخ السياسي للدولة العربية ج ١ ط القاهرة سنة

١٩٦٠ م ص ٢٢٦ •

(٨) المصدر نفسه : ص ٢٣٧ •

لم يلبأ عمر في تشريعاته الى التقليد الاعمى ولم يقتبس من النظم الاجنبية الا ما يتماشى مع روح الاسلام فاذا كان قد نقل الهيكل التنظيمي للدواوين عن الروم والفرس - لافتقار العرب الى تنظيمات مماثلة - فلم يتبع العمل ، واحكام الادارة السابقة دون نظر وروية انما عدل في تلك الاساليب والاحكام بما يتسق وعدالة الاسلام ، فقد لفظ الاحكام الجائرة في جباية الاموال كما كانت على عهد الاكاسرة والقياسرة ، وعدلها وفقا لاحكام القرآن والسنة .

يذكر الماوردي (١) وجرى عمر رضي الله عنه في ذلك على ما استوقفه من رأي كسرى بن قباد ... لكنه راعى ما تعتمله الارض من غير حيف بمالك ولا اجعاف بزارع .

كان مفهوم العدالة في الاسلام اذن محور فلسفة التشريع عند عمر ، ومدار اجتهاده في تأويل النصوص واعمال الرأي ومعيار افادته من التشريعات والنظم الاجنبية . ومن هنا تنتفي تماما أدنى اثر لمؤثرات أخرى كالعصبية أو الطبقية فيما استنه عمر من قوانين وتشريعات .

واذا كانت العصبية تحكم حياة المجتمع العربي في الجاهلية فبقدر عراقة السبب كان يتعدد الوضع الاجتماعي للفرد وكان عمر مشحونا بروح الجاهلية الاولى قبل اسلامه ففي دمائه كانت تتحرك نوازع التعصب القبلي ، وموقفه من الدعوة قبل اسلامه في غنى عن التفصيل . وظهور الاسلام ، كان ثورة اجتماعية كبرى الى جانب كونه ثورة دينية عقائدية فقد أطاحت ببادئ المساواة بـقيم المجتمع الجاهلي التقليدية ومن بينها التعصب للقبيلة أو العنصر وحرر الفرد من قيود التبعية العمياء للقبيلة كما حرر العبيد من وصاية أسيادهم ، وتبرز مبادئ الاسلام قيمة الفرد . بالقياس لدوره البناء في خدمة الجماعة وتقيم أسسا جديدة للمفاضلة بين المسلم والمسلم على أساس « التقوى » لا على أساس العرق والنسب كما كان سائدا من قبل . . . وقد حارب الرسول (ص) نزعات الجاهلية التي كانت تظهر بين الحين والآخر في سلوك بعض الذين لم يتأصل الاسلام في قلوبهم ممن أسلموا بعد فتح مكة ، ومات عليه السلام وهو مطمئن الى نجاحه في كبح جماح تلك النزعات وهاك قوله ، في خطبة الوداع « .. أيها الناس ان الله تعالى اذهب عنكم نخوة الجاهلية وفخرها بالآباء .. » لكن تلك النخوة عادت للظهور على

(١) الاحكام السلطانية ص ١٤٨ .

اثر وفاته ممثلة في حركة الردة ، فقسمها أبو بكر دون هـ واداة - وخلفه عمر فاستأسد في استئصالها ، فلم نسمع طوال حكمهما عن أثر لها ، ولم تبرز الا في خلافة عثمان . وفي العصر الاموي استفحل خطرهما خاصة وان بني أمية عملوا على اذكاء النزعات القبلية وأعانوا بعض الاحزاب على بعضها الآخر لاجداث نوع من التوازن السياسي يكفل لحكمهم البقاء والاستمرار .

قلنا أن عمر أعول على استئصال شافة النزعات القبلية والعنصرية ويحتفل عصره بمديد من الشواهد التي تؤكد هذا المنحى ، فيخبرنا الطبري (١) أنه كبع جماع بني جلده - بني عدي - حين راموا وضما متفوقا « يجعلهم حيث جعله الله خليفة للمسلمين » لكنه وينهم وأنزلهم منزلتهم في ديوان العطاء وفقا للمعيار الذي استنه في هذا الصدد وهو المفاضلة على أساس « القرابة من الرسول (ص) والسابقة في الاسلام وحسن الاثر في الدين » لقد ضرب عمر المثل بموقفه من قومه بل بنفسه أيضا حيث قال « ... ما أحد أحق بالمال الا عبد مملوك وما أنا فيه الا كأدهم (٢) »

لم تكن للمصيبة اذن أدنى أثو في المفاضلة بين المسلمين ، حقيقة أن عمر خالف سنة أبي بكر في التسوية في توزيع العطاء وميز بين المسلمين بعضهم بعضا لكن ليس على أساس النسب وانما على أساس التقوي وحجته في ذلك مقنعة تماما حين قال « لا نجعل من ترك ذياره وأمواله مهاجرا الى النبي (ص) كمن دخل في الاسلام كرها » (٣) وفي ذلك ما ينم عن تحيزه للمستضعفين اذا ما علمنا أنهم كانوا أهل السابقة ، في الاسلام ، ونستخلص من هذا المبدأ أيضا وقوفه في وجه الذين أسلموا بعد الفتح من الارستقراطية القرشية وخاصة الفرع السفيناني (٤) .

(١) ذكر الطبري أن عمر أجزهم بقوله : « يخ بخ يا بني عدي أردتم الاكل على ظهري وان أحب جسماني لكم ، لا والله حتى تاتيكم الدعوة وان اطبق عليكم الدفر ولو ان تكتبوا بحر الناس ، تاريخ الرسل والملوك ج ٤ ص ٢١٠ »

(٢) نفسه ص ٢١١

(٣) الماوردي : ص ٢٠١

(٤) ذكر الطبري في هذا الصدد أن عمرا « فرض للمسلمين الفروض ودون الدواوين راعى العطايا على السابقة فاعلى سيفوان بن أمية والحارث بن هشام وسهيل بن عمرو في أهل الفتح اقل ما اخذ منه قبلهم فاستجمعوا من اخذه وقالوا : لا نعتز ان يكون أحد اكرم منا فقال : اني انما اعطيتكم على السابقة في الاسلام لا على الاحساب » انظر : تاريخ الرسل والملوك ج ٢ ص ٣١٦

وإذا كان الذين أسلموا بعد الفتح يمثلون الارستقراطية القرشية ، والبית السفيناني بالذات يمثل ذروتها فنحن نخالف ما ذهب اليه الاستاذ أحمد عباس صالح (١) من أن عمر كان يمثل حزب الوسط بين اليمين واليسار وانه كان يعميل اول الامر لليمين ويخشى اليسار بل كان يستجيب لضغوط اليمين أحيانا في عزل الولاة وتعيينهم لكنه تحول الى اليسار في أواخر أيامه وان هذا التحول كان سببا لاغتياله وفق مؤامرة أحكمها اليمين « =

وإذا جاز لنا أن نحدد موقف عمر من اليمين واليسار نرى أنه ساند اليسار منذ بدم خلافته حتى منتهاها إذا كان مصطلح اليسار يعني العدالة او الاشتراكية - بمنهوم العصر - فقد كان عمر اشتراكيا منذ تولى الخلافة حتى مقتله .

وليس أدل على مجافاته لليمين منذ البداية من موقفه الذي المحنا اليه من الارستقراطية القرشية : فقد تولى عمر الخلافة سنة ١٣ هـ وقتل سنة ٢٣ هـ ، وفي سنة ١٥ هـ دون الدواوين وأنزل الارستقراطية السفينائية - منزلتها المهيمنة على أساس مناعتها الاسلام في بدم الدعوة واعتناقه قسرا بعد الفتح ٠٠ وليس أدل على تبرم تلك الارستقراطية بحكم عمر من هجرة الكثيرين منهم الى الشام احساسا منهم بالمهانة في المدينة (٢) أكثر من ذلك أن عمر كان يترصدهم زعماءهم فيصادر أموالهم ويودعها بيت المال (٣) بل لم يتورع عن حبس شيخهم أبي سفيان رهينة حتى توفي هند بنت عتبة ما عليها من ديون لبيت المال (٤) كان عمر - كما ذهب باحث معاصر - (٥) يأخذ بمكاظم الجبارين المتاة حتى يخضعوا للحق ويوطئوا الاكتاف لاخوانهم الذين يتميزون عليهم « ولم تكن درة عمر تفرق بين مسلم وآخر حتى أن صعايبا جليلا كسعد بن أبي وقاص ضرب بها حين زاحم الناس ليأخذ نصيبه من مال الفيء متخطيا غيره من عامة المسلمين (٦) .

هذا في الوقت الذي كان فيه المسلمون الاول من الموالي والعبيد المستضعفين

(١) انظر : اليمين واليسار في الاسلام ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٠ .

(٢) الطبري : ج ٣ ص ٦١٣ .

(٣) نفسه ج ٤ : ص ٢٢٠ .

(٤) نفسه ص ٢٢١ .

(٥) انظر : خالد محمد خالد : بين يدي عمر ط القاهرة ٦٤ ص ٧٤ .

(٦) الطبري : المرجع السابق ص ١٢ .

- كعمار بن ياسر - وأسامة بن زيد - ممن أدرجهم الاستاذ عباس بن صالح في حزب اليسار - كانوا ضمن الطبقة الاولى في ديوان المطاع فكان حظهم فيه جزيلًا . بل ان عليا بن أبي طالب - زعيم اليسار - وآل بيته قدروا تقديرًا خاصًا لقرباتهم من الرسول (ص) وحسبنا أن الحسن والحسين وأبا ذر وسلمان الفارسي وهم من شيعة علي - ألحقوا بالطبقة الاولى - بمن شهد غزوة بدر - حيث تقاضى كل منهم خمسة آلاف لبلانهم الخاص في الاسلام (١) هذا فضلا عما كان لعلبي عند عمر من منزلة خاصة فكان بمثابة مستشاره الاول يسترشد بأرائه فيما يعن من أمور . ولم يدخر عمر وسعًا في اسناد امرة الولايات الى من كانوا عبيدا وموالي قبل الاسلام مثل سلمان الفارسي وعمار بن ياسر (٢) وغيرهم ممن أدرجهم الاستاذ عباس صالح في حزب اليسار . واذا كان عمر قد انحاز لليसर في أخريات أيامه كما يذهب الاستاذ عباس صالح - فما تفسير عزله عمار بن ياسر عن ولايته سنة ٢٢ هـ (٣) أي قبل وفاته بعام واحد ؟؟

كان عمر ينشد العدل دون تفرقة بين مسلم وآخر الا على أساس التقوى لا الوضع الطبقي أو الانتماء العنصري فكان يسوي بين العرب ، والمجم (٤) وذكر البلاذري أن أحد عماله كسر القاعدة فميز العرب على المجم فبعث اليه موبخا « أما بعد . فبحسب المرء من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، والسلام » .

وثمة نقطة جديرة بالاهتمام ، وهي أن التشيع في عصري أبي بكر وعمر لم ينطو على أبعاد اجتماعية بل كان مجرد اعتقاد شخصي لدى بعض المسلمين بأحقية عبي في الخلافة نظرا لقربته من الرسول (ص) وبلائه في الاسلام وكفاءته الذاتية، ومن هنا ضمت شيعة علي أفرادا ممن صنفهم الاستاذ عباس صالح ضمن اليمين واليسار معا . ولم يتخذ التشيع طابعه الاجتماعي الا في خلافة عثمان الذي اتبع سياسة غير اسلامية أتاحت للاستقرابية السفينانية الظهور والتسلط فضلا عن بزوغ الارستوقراطية، الشيوقراطية الجديدة من بعض كبار الصحابة الذين حظرو عليهم عمر مغادرة المدينة حتى لا يستغلوا مكانتهم الجليلة في نظر المسلمين في تحقيق ميزات اقتصادية في الامصار ، هؤلاء من أمثال طلحة والزبير وعبد الرحمن بن

(١) الطبري : ج. ٣ ص ٦١٤ .

(٢) نفس المرجع والمصنفة .

(٣) نفس المرجع والمصنفة .

عرف أطلق عثمان لهم العنان ليثروا ويقتنوا الضياع والقصور - هنا فقط أصبح علي بن أبي طالب ممثلاً للمعارضة التي راعها ما انحدرت إليه أحوال الاسلام وغدا علي في نظر الجماهير مدافعاً عن قضية العدالة واكتسب التشيع طابعه الاجتماعي الذي ازداد رسوخاً فيما بعد في العصر الاموي باقبال الموالي على التشيع من جراء تعصب بني أمية للعنصر العربي . وليس أدل على ذلك من أن الخوارج وكانوا من شيعة علي قبل التحكيم ويمثلون اليسار المتطرف بعد التحكيم اعترفوا بشرعية خلافة أبي بكر وعمر (١) .

فخلافة عمر بالذات ومنذ البداية كانت مثالا للعدالة الاجتماعية المستوحاة من تعاليم الاسلام . وبديهي أن تحظى بتأييد كافة العناصر التي كانت مستضفة قبل الاسلام وصعد نجمها باعتناقه ، ولا نبالغ اذا قلنا أن عمرا أرسى بثشرياته قواعد الاشتراكية كما فهمها من روح الاسلام ، وحسبنا موقفه من مسألة الارض وتحديد وضعيتها فقد جعل ملكيتها للمسلمين كافة باعتبارها مصدر الثروة فاوقفها على بيت المال ورفض توزيعها على المقاتلة خشية تكوين طبقة جديدة من كبار الملك الزراعيين (٢) ويذهب فلهوزن (٣) الى أن عمر بهذا الاجراء خرج على النصوص والسنن « فبحسب حكم الله وحكم العدل كان يجب تقسيم جميع الارض المفتوحة على العرب المعاربين لانها كانت بحسب قافون الفنائم ملكاً لهم

(١) انظر : البنداوي : الفرق بين الفرق ط القاهرة ص ٢٧٣ .

والاسنرائيين : التبصير في الدين ط القاهرة ١٩٥٥ ص ١٤٦ .

(٢) فيما يتعلق بهذه المسألة ذكر الفقهاء أنه بعد الفتوح آلت للمسلمين أراضي واسعة في العراق والشام ومصر ، فكتب قواد الجيوش الى عمر يستفتونه في أمرها خاصة وان الجنود طالبوا بتقسيمها فيما بينهم باعتبارها فيشاً وغنيمة أسوة بما فعل الرسول (صلم) في تقسيم أرض يهود خيبر . وعرض عمر القضية على أصحابه فأرى بعضهم ان تقسم وفقاً لولاية (وأعلموا أن ما غنمتم من شيء فإن لله خمسة * الخ) ورفض عمر ذلك على أساس أن التقسيم سيؤدي الى خلق طبقة جديدة تستأثر بالأرض وتورثها لابنائها فيما بعد وهو أمر ينطوي على اجفاف بالنسبة للمسلمين الجدد الذين سيعتقون الاسلام مستقبلاً . واحتكم عمر الى عشرة من شيوخ الاوس والخزرج . ونوقش الموضوع من جميع جوانبه وفند عمر دعاوى اصحاب التقسيم وأوضح أن روح الاسلام تتماهى والتقسيم ، فاستقر الرأي على أن تجلس الارض لصالح بيت المال وتبقى في يد أصحابها يزرعونها ويدفعون عنها خراجها . انظر أبو يوسف : الخراج ط القاهرة سنة ١٩٥٢ ص ٢٤ وما بعدها .

(٣) راجع تاريخ الدولة العربية ط القاهرة ١٩٦٨ ص ٢٦٥ .

ولكنها لأسباب عملية بقيت دون تقسيم، والأسباب العملية التي أشار إليها فلهوزن كانت تستهدف صالح الجماعة الإسلامية ولا تتعارض مع روح الدين وإن بدت شكليا خروجاً على نصوصه . لقد كان هذا الاجراء اجتهادا فقهيًا لعمر وكان هذا الاجتهاد كما قال أبو يوسف (١) توفيقاً من الله كان له ما صنع وفيه كانت العبرة لجميع المسلمين وفيما رآه من جمع خراج ذلك وقسمته بين المسلمين عموم النفع لجماعتهم لأن هذا لو لم يكن موقوفاً على الناس في الاعطيات والارزاق لم تشحن الثغور ولم تقو الجيوش على السير في الجهاد « . هذا الاجراء الاشتراكي البحت الذي طبقه عمر في أوائل حكمه - يجعل أهم وسائل الانتاج ملكاً عاماً للجماعة الإسلامية ينهض دليلاً على مناهضته للاتجاهات اليمينية وميله ليسار بما لا يدع للشك سبيلاً .

من كل ذلك يتضح أن الفلسفة العمرية في التشريع لم تستند على أساس من المصيبة أو الطبقية ، إنما كانت اجتهاداً شخصياً استوحساه عمر من روح الاسلام مستهدفاً عدالته التي كرس نفسه لاقرارها بالشدّة والحزم . ولقد التزم عمر - بحق - في سياسته طوال سني حكمه بما وعد به في خطبته الأولى حيث قال: « يا أيها الناس ، اني قد وليت عليكم ، ولولا رجاء أن أكون خيركم لكم ، وأقواكم عليكم ، وأشدكم استطلاعا بما ينوب من مهم أموركم ما توليت ذلك منكم ، ويكني عنر مهمنا محزننا انتظار موافقة الحساب بأخذ حقوقكم كيف أخذها ووضعها أين أضاعها ، وبالسير فيكم كيف أسير ، فربي المستعان ، فإن عمر أصبح لا يثق بقوة ولا حيلة إن لم يتداركه الله عز وجل برحمته وعونه وتأنيده (٢) » .

د . محمود اسماعيل

مدرس التاريخ الاسلامي
بكلية الاداب جامعة عين شمس

(١) الخراج ص ٢٧

(٢) الطبري : ج ٤ ص ٢١٤ - ١٥ .

الجوانب الاجتماعية في حياة عمر وصلتها بالعصر الحاضر

بقلم : صلاح أبو اسماعيل

الكلام على عمر كثير ، فهو أمة وحده ونسيج مختلف عن الخلفاء الراشدين ، وعمر سياسي من الدرجة الاولى ، ورجل الفقه والورع وشاعر ذواق وقائد حربي من الطراز الاول واجتماعي على أحدث طراز .

ولا شك أن الاسلام نهض على يديه وترعرع وأخذت تعاليمه تسري في النفوس عن طواعية لا عن اكراه .

ولقد استجاب الله لقول الرسول الاعظم اللهم أعز الاسلام بأحد العمرين .

ونظرة على حياة عمر نجد أنها كانت ملأى بالكفاح في سبيل الله والذود عن حدوده ، ومما لا شك فيه أن الاسلام انتشر في عهده انتشارا كبيرا لم نعهده في خليفة من الخلفاء ، وأصبحت الامة الاسلامية في عهده مترامية الاطراف وهوت على أقدام عمر أعظم امبراطوريات العالم القديم .

زد على ذلك ما كان يحاوله عمر من طمس العادات الجاهلية التي كانت منتشرة آنذاك في نفوس العرب .

ونتساءل الآن . هل تلهى عمر كل الالهاء بالامور الخارجية للدولة من

توجيه الجيوش وتوليه العمال ، وجباية الخراج والمحافظة على النصر في الخارج .
وغفل عن انعاش الحالة الداخلية في أمته ٩٩ .

النظرة الحقّة تقول في الجواب : لا •

فقد ابتكر عمر أشياء اعتبرها لازمة للحياة الاجتماعية في الدولة الإسلامية
ويمكن أن نعتبر ما عمله اجتهاد منه بلّغ مداه في سبيل تقدم الأمة ورفاهيتها •

• فلقد سرق شخص في زمن القحط فلم يقطع يده وقال الوقت شدة وبلاء •
• ووقع في عهده قحط شديد فحرم على نفسه اللحم والدهن الى أن انجلت الازمة •

واستجاب لطلب امرأة غاب زوجها في الجهاد ، وتمسّس على الفقراء ليقضي
حوادثهم وغير هذا الكثير والكثير •

ولقد كان مثلاً حياً للأمة في العدل والرفقة والرحمة والاخذ بيدهم الى
العلم والنهوض به ، ومنع الهدايا لانها موققة عند بلوغ الناس حاجاتهم وتفسد
من تهدي اليه الى غير ذلك والآن نضرب بمض الامثلة الحية ونعرج على بعض
النواحي في الجانب الاجتماعي من حياته ••

موقف عمر من الازمات الاقتصادية

تختبر الامم ، كل الامم بمصاعب وكوارث ليظهر معدنها الاصيل وتبدو
طبيعتها واضحة لا خفاء فيها ، فلا يكشف جوهر الفرد ، ولا تعرف طبيعة الامة
الا عند نزول المصيبة •

وفي هذا الوقت يتضح الايثار والكرم ، والصبر والثبات ويبرز احسان
المحسنين واخلاص المخلصين •

لقد كان عام الرمادة امتحاناً عسيراً للحوية المسلمين اختباراً للحقيقة
اخلاقهم ومبلغ استعدادهم ، فنجحوا في الامتحان نجاحاً باهراً وكان لهم مفخرة
خالدة لا تقل عن مشارهم الكثيرة في حلقات العلم وساحات الحروب •••

في سنة ١٨ هـ حصل في المدينة والعجّاز قحط عظيم دام تسعة أشهر فسميت

هذه السنة عام الرمادة لان الريح كانت تسفي ترابا كالرماد أو لان الارض صارت سوداء مثل الرماد *

واشتد الجوع في ذلك العام حتى جعلت الوحش تأوي الى الانس وحتى جعل الرجل يذبح الشاة فيعافها من قبيحها وانه لمقفر وحتى كان الناس يستفون الرمة ويحفرن نفق اليرابيع والجردان يخرجون ما فيها : فما موقف عمر في هذا الوقت ؟

لقد بدأ بنفسه وحث الامة الاسلامية على تقديم المعونة الى اخوانهم ولم يوصد الباب عليه وينعم بالخيرات وهو يرى ما ألم بالامة من كوارث وقد كان يستطيع أن يفعل ولكنه لم يفعل *

فانظر معي الى ما فعل :

عن أنس رضي الله عنه قال : تفرق بطن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام الرمادة وكان يأكل الزيت ، وكان قد حرم على نفسه السمن فنقر بطنه باصبعه : وقال .. تفرق أنه ليس لك عندنا غيره حتى يحيى الناس ..

وقال (مالك بن أوس) من بني نصر .. لما كان عام الرمادة قدم على عمر قومي : مائة بيت فنزلوا بالجبانة فكان عمر يطعم الناس من جاءه منهم ، ومن لم يأت أرسل اليه بالديق والتمر والأدم الى منزله ، فكان يرسل الى قومي ما يصلحهم شهرا بشهر وكان يتعاهد مرضاهم وأكفان من مات منهم ، وكان عمر رضي الله عنه يأتي بنفسه فيصلي عليهم ... الخ *

مثل هذه الافعال ألا تكون منجرة لعمر في وقت محنة وشدة وما فعله عمر مع قوم مالك فعله مع غيرهم *

وبلدنا اليوم تحتاج الى وقفة ثابتة مع نفسها فلا يكن همها جمع الموارد التموينية وتخزينها وخلق ضجة مفتعلة وبليلة اقتصادية وانما يكون بشد الاحزمة وقت الحرب ووقت المحنة والقسوة حتى يظهر بهذا معدنها الاصيل ... ولكن يدا واحدة .. أمة متحدة في المصاعب ولا تبالي بما يمر بها من نكبات .. عند ذلك يكتب لنا النصر وتظهر بارقة الاتحاد واضحة كما نادى بذلك الاسلام وكما فعله السابقون

وليكن لنا من السابقين أسوة حسنة .. فيعد أن انجلت الازمة ونهضت الامة
الاسلامية بعد عام الرمادة نجد عمر يقف شامخا لا يتهاون مع أحد ويعيب عليه
كثرة استمتاعهم بالطعام والشراب .

فكان رضى الله عنه يأتي المجزرة مجزرة الزبير بن العوام بالبيع ولم يكن
بالمدينة غيرها ومعه الدرة ، فكل من رآه يشتري لحما يومين متتابعين يضربه
بالدرة ويقول له هلا طويت بطنك يومين لجارك وابن عمك .

ويجب أن نقول نحن الآن هلا طويت بطنك ثلاثة للجهاد في سبيل الله ولاخيك
على الجبهة ولننفع أمتك وتقدسها .

فها نمتبر كل هذا من عمر أمثلة حية وصريحة يجب أن نحتذي بها خروجا
من المآزق الاقتصادية وتفاديا لها ولنعلم أنفسنا الاعتدال في الاستمتاع في الاكل
بدلا من الاسراف فيه . -

عمر وقانون من أين لك هذا

لقد كان موقف عمر من عماله موقفا يستحق التسجيل فقد وضع نصب عينيه
كفاحهم أولا ، وأعطاهم بقدرها ثم أخذ يحاسبهم بعد هذا محاسبة عسيرة حينما
لا يؤدون ما عليهم من واجبات أو يتعرفون عن الهدف الذي رسمه لهم ، أو يرى
أنهم أخلوا ببعض الامور في أثناء وظيفتهم حتى أنه أقام القصاص عليهم لما وقع
من بعضهم ظلما على الرعية .

فقد شكوا اليه رجل من الناس : فقال يا أمير المؤمنين عاملك خربني مائة
سوط . فقال عمر : خربه مائة سوط ؟ قم فاستقد منه . فالعدل في نظره يجب
أن يسود ولا فرق في الحق والكل سواسية أمام القانون - ومن هنا عرفت العدالة
مجرها في حياة عمر وذهب الظلم والتعسف من جراء مواقف عمر العادل التي
بلغت صداها في الآفاق .

وبلغ مقدار محاسبته لنفسه على عماله أن كان ينادي فيقول : أرايتم اذا
استعملت عليكم خير من أعلم ثم أمرته بالعدل أكنت قضيت ما علي ؟ - قالوا
نعم قال : لا .. حتى أنظر في عمله أعمل بما أمرته أم لا ..

والدقة في الاختيار ثم المحاسبة صنوان لا يفترقان في حياة عمر ونظرية حقه في توليه العمال عنده .

وحينما وجد من بعض عماله كثيرا من المال اعتبره ثراء غير مشروع ووقف لهم بالمرصاد ، وأعلن في قوة أن هذا مال الدولة ويجب الرجوع إليها ثانيا : بدون خوف أو تهاون ***

وكان عمر رضي الله عنه إذا أقدم عليه العمال أمرهم أن يدخلوا نهارا ولا يدخلوا ليلا كيلا يجربوا شيئا من الاموال .

وهذا ايمان في مراقبة العمال وحرصا على مال الدولة الذي وكله الله به وهيئته عليه ***

وتدل الآن على مواقف عمر من الثراء غير المشروع من بعض عماله الذين استعملهم هناك .

فقد مر ببناء يبنى بحجارة وحصى فقال : لمن هذا ؟ فذكروا عاملا له على البحرين فقال : أبت الدراهم الا أن تخرج أعناقها وشاطره ماله .

وفد اليه عامله من اليمن وعليه حلة مشهرة (فاخرة) وهو رجل دهرين فقال : هكذا بعثناك ؟ فأمر بالحلة فنزعت والبس جبة صوف .

وصادر الحارث بن وهب أحد بني ليث بكر بن كنانة وقال له : ما قلاص وأعيد بمئتي دينار ؟ قال خرجت بنفقة لي فاتجرت فيها : قال وأنا والله ما بعثناك للتجارة أدها : **

هذه الامثلة وغيرها تدلنا في صراحة وواقعية عن مدى موقف عمر من عماله ومقدار ما يسلطه عليهم من رقابة . فشاطر الاول نصف ماله ، بعد أن رآه يبيني دارا له . ويخلع من على الثاني لباسه الفاخر لانه رآه سرقة من دماء الشعب . . ويصادر مال الثالث الذي تعلل بأن المال الذي معه نتيجة ربحه في التجارة .

وهكذا كان موقف عمر حرصا على مال الدولة فهو لا يتهاون مع هؤلاء بل نراه وقف في وجههم وحاسبهم أعسر الحساب . . ليكونوا عبرة لغيرهم من العمال . .

ونحن اليوم نرى مال الدولة بين يدي بعض الافراد بحكم عملهم وأخذ بعض

الناس يأخذون منه وأباحوا لانفسهم السرقة منه بدون رقيب أو وازع من ضميرهم .

وما قضايا الاختلاسات وسرقة الغلال وغيرها ببعيدة فقد ظهر على اكثرهم من جراء هذا النهب الثراء الفاحش مما لم يأت عن طريق أجر الوظيفة بل عن هذا الطريق غير المشروع ...

فيجب علينا جميعا أن نأخذ هدينا من السابقين وأن نصادر اموال من يظهر عليه الثراء بعد محاسبته قانونا . . . ونتتبع هذه الظاهرة والقضاء عليها وهي الظاهرة التي تفشت في مجتمعا . . . حتى نتقدم بعد أن نزيل هذه الاعشاب من الطريق .

ولنتعلم من عمر حرصه على المال العام ، وانه مسؤول عنه ومحاسب عليه أمام الله ما يذكره عنه علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : قال :

رايت عمر على قتب يعدو فقلت يا أمير المؤمنين أين تذهب فقال بعير ند من اهل الصدقة أطلبه . . فقلت أذلت الخلفاء بعدك فقال يا أبا الحسن لا تلمني فوالذي بعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالنبوة ، لو أن عناقا (عنزا) ذهبت بشاطئ الفرات لآخذ بها عمر يوم القيامة .

من هذا كله يظهر مدى احساس عمر بثقل التبعية وان مال الدولة كلها مسؤول عنه وأنه محاسب عليه ، ومن هنا حافظ عليه كل المحافظة ولم تأخذه في الله لومة لائم من أي شخص يحاول أخذ شيء من هذا المال مهما كان قليلا ، فرحم الله عمر وإثابه على ذلك الخير الجزيل ...

أهمية العمل وخطر الفراغ

أدرك عمر أن العمل واجب وشرف وان الاقبال عليه والاخذ به وتاديبته على الرجة الاكمل جهاد في سبيل الله .

فقد استعمل عمر رضي الله عنه رجلا من الانصار على الصدقة فرآه بعد أيام مقيما فقال له ، ما منك من الخروج الى عملك ؟ أما علمت أن لك مثل المجاهدين في سبيل الله ؟ قال وكيف ذلك ؟

قال لانه بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ما من وال يلي شيئا من أمور الناس الا أتى يوم القيامة مغلوله يدها الى عنقه ويوقف على جسر جهنم ينتفض به ذلك الجسر انتفاضة تزيل كل عضو منه عن موضعه ثم يعاد فيحاسب ، فان كان محسنا نجا بأحسانه وان كان مسيئا انحرق به ذلك الجسر فهزئ في النار سبعين خريفا •

فهذا الحديث يدلنا دلالة قاطعة على تفهم عمر للعمل ومدى ثواب القائمين به فهم في وضع مثل المجاهدين في سبيل الله أن أدوه بأمانة واخلاص •••

وإذا كان عمر يبين هذا فهو يذم التوكل ولا يرتضيه •• ويقول عن المتوكل المتوكل الذي يلقي حبة في الارض ويتوكل على الله •

ويقول لا يبعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني وقد علم أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وان الله تعالى يرزق الناس بعضهم من بعض •

هذا موقف عمر من العمل فهو يحث عليه ولا يرضى بجلوس الناس بحجة الاعتماد على الله •

وكان عمر رحمه الله يعتبر نفسه عاملا لا ملكا ولا سلطانا له ماله من القهر والغلبة والجبروت ، ولذا كان عمله بالليل والنهار لا يصلح الحق الى ذويه ، فلم يوصد بابه دون حاجة أحد ولم يجعل بينه وبين شعبه سياجا من حديد يحجبه عنهم ، أو جلوس في برج عاجي بحيث لا يسمع صيحات الفقراء والمعوزين •

وسنحاول أن ننزل الى الشعب ما يعلمه لهم عمر في المجتمع من حث على العمل والاقبال عليه •

فقد اتسعت رقعة الاسلام في عهده وأصبح شامخا وأجهد عمر نفسه لتأسيس الدولة الاسلامية على أساس راسخ من العلم •

وأدرك عمر قمة العمل •• لانه يدفع الامة الى الامسام ومع أن الذهب والفضة والفنائم كانت تأتي اليه من كل مكان ، نراه مع هذا يؤمن بالعمل وانه السبيل الى التقدم والرفاهة •

فأخذ ييث في شعبه حكمه المشهورة ليدل الناس بي قوة على مدى فائسدة العمل وثمرته *

ونهاهم عن الفراغ فهو قاتل للنفس مدعاة للهلاك فقال : ابتنوا الارزاق في خبايا الارض .. وهي دعوة صريحة للناس ليأخذوا حظهم من الحياة كما قال الله تعالى ... امشوا في مناكبها وكلوا من رزقه ... وبهذا يكون الدين الحنيف يحض على الانتشار لا التقاعد لكسب الرزق والتماسه من كل سبيل ..

واذا كان عمر قد حرص كل الحرص الى توجيه رعيته الى حب العمل فانه حذرهم من تأخيرهم كذلك لان التأخير مدعاة للكسل .. فقال لا تؤخر عملك الى قد : وينهي عن الكذب وكثرة المواعيد : فقال أمران لا ينفعان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار *

ونادى على الناس ليعلمن على الناس عاقبة الفراغ وانه خطر على الشباب فقال أحذركم من عاقبة الفراغ فانه أجمع لآبواب المكروه من السكر وقال ان كان الشغل مجهدة ، فالفراغ مفسدة ..

وشبابنا اليوم يحتاج كذلك الى مثل هذه التوجيهات ويجب أن ندفع له في روعه أهمية العمل للامة في ذلك الوقت *

وحينما نسمع أن الدولة فتحت ذراعيها لامتصاص هذه الطاقة الضائعة من جهد شبابنا للانتفاع بهم في وقت الفراغ في الاجازات وغيرها فهذا نحمده لها لانها بذلك تفرس في نفوسهم حب العمل الدائب وتدفعهم اليه وتبعد عنهم شبح الفراغ الذي يفت في النفوس ويدفعها الى ارتكاب أشياء خطيرة على الشباب مثل التسكع في الطرقات وعلى نواصي الشوارع لمعاكسة الفتيات وما هذا الا من جراء الفراغ الذي يمشون فيه *

عمر ومسؤوليات شعبه

مدى العرية التي أعطاها له : محاولة التعرف على جميع مشاكل أمتة بنفسه

لم يتبرم عمر بسماعه أي شكوى بل أجهد نفسه في التعرف على ما يعترض طريق الناس في حياتهم .. وجعل نفسه وحياته ثمنا لا يصال الحق الى أهله في كل

مكان ... ولاحساسه بشقل المسؤولية وعظمها كان لا ينام الا قليلا وكان في أيام خلافته لا ينام ليلا ولا نهارا وانما هي خفقات براسه وهو جالس ، وكان يقول اذا نمت في الليل ضيعت نفسي وان نمت في النهار ضيعت رعيتي .

فانظر الى مدى ما كان يتحملة عمر في سبيل أمته ... انه حمل ثقل فعلا ولا يستطيع أن ينهض به الا ابن الخطاب ..

وقد أعطى هذه الحرية كاملة لكل الناس ليذكروا ما عندهم في جرأة وصراحة قال حذيفة وخلت على عمر فرأيتة مهموما حزينا فقلت له ما يهيك يا أمير المؤمنين ؟ فقال اني أخاف أن أقع في منكر فلا ينهاني أحد منكم تمظيما لي .

فقال حذيفة والله لو رأيك خرجت عن الحق لتهنيك فان لم تنته ضربتك بالسيف ، ففرح عمر وقال الحمد لله الذي جعل لي أصحابا يقومونني اذا اعوججت ..

فهو يملن هذا على الملأ لا يخاف يملن أنه قد يخطئ، لانه بشر ولكن خوفه من رهبة الناس له فلا يدلونه على خطئه أو ما قصر فيه ..

ولا شك أن بعد هذا الاعلان أقبل الناس عليه كل يحاول ايصال شكواه اليه ولم يمل عمر بل حاول جهده وضع مشاكلهم امام عينيه وحلها بسرعة ولم يعتمد على غيره بل نزل بنفسه في كثير من الاحيان لحل مثل هذه الشكاوى التي كانت تأتية تباعا من شعبه هناك ... وسندل في موطننا هذا ببعض ما كان ... ونعرف موقف عمر من مثل هذه الشكاوى .

قال أبو بكر ... قدم رجل من الاعراب على عمر ومعه صبية له وأهله وزوجته .. فقال يخاطبه ...

يا عمر الخير جزيت الجنة اكس بناتي وأمهنة
أقسمت بالله لتفعلنه

فقال عمر : ... فان لم أفعل يكون ماذا ؟ قال :
اذا أبأ حفص لآذهبنه

قال : فاذا ذهبت يكون ماذا ؟ قال :
يكون عن حالي لتسالنه

قال عمر : متى ؟ قال :

يوم تكون الاعطيات جنة ٠٠٠٠ والواقف المسؤول بينهنه

اما الى نار واما جنة

فبكى عمر رضوان الله عليه حتى أخضبت لحيته ، وقال لفلانة يا غلام
أعطه قميصي هذا لذلك اليوم لا لشعره ، ثم قال والله لا أملك غيره .

ومثل موقف هذا الاعرابي غيره كثير فقد أعطى ذوي الحاجات وأغناهم
وسمع لكل ما يقولونه وكان يتمسك بنفسه ليتعرف على ما ينزل بالناس وما
قصته من أم الاطفال ببيدة ٠٠٠ وقصته كذلك مع المرأة التي تناجي زوجها وهو
في الحرب لتأخيره عليها ٠٠ وعندما عرف عمر مشكلتها أمر الجنود بالآلا يبقوا في
خارج دورهم أكثر من اللازم رغبة في التقاء الاسرة وجمع شملها حتى في وقت
الحروب واشتداد الازمات .

ولحرصه على أن يتعرف مشاكل أمته كلها ٠٠ كان اذا جاءه وفد من الاقطار
استخبرهم عن أحوال الناس ٠٠ فيقولون ٠٠٠

أما البلد الفلاني فانهم يرهبون أمير المؤمنين ويخافون سطوته ويحذرون
عقوبته ، أما البلد الفلاني فانهم قد جمعوا من الاموال مالا تحمله السفن وهم
موجهون بها اليك ٠٠٠ الخ .

وما يهمننا من هذا كله أن عمر كان يعرف كل شيء تقريبا عن أحوال رعيته
فهو يبت عيونه لياتوا اليه بأخبار أمته من أقصاها الى أقصاها حتى يعرف كل
شيء ولا يكون هناك مظلوم أو مضطهد أو غير ذلك ٠٠٠

فقد قال رضي الله عنه لان عشت لاسيرن في الرعيعة حولا فاني أعلم أن
للنس حوائج تقطع دوني أما عمالهم فلا يرفعونها الي واما هم فلا يصلون الي ،
فاسير الى الشام فأقيم بها شهرين ثم الى الجزيرة فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى
مصر فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى البحرين فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى
الكوفة فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى البصرة فأقيم بها شهرين ، والله لنعم
الحول .

فهل بعد هذا نجد عمر قصر ولو قيد أنملة في حوائج أمته وهل أوصد بابه
وصم أذنيه عن حوائج الناس وهل استهان بالفقراء وخاف من أصحاب الجاه ...
اللهم لا ؟

وإذا كان بعض المسؤولين الآن ذهب الى المحافظات ليدرس أحوالها ويطلع
على مشاكلها فقد سبقه عمر في أنه أحاط بنفسه بجميع شكاوى دولته وعمل على
حلها بدون تهاون أو تراخ ...

فهو قائد حربي ... واجتماعي ... من الدرجة الاولى وباعث نهضة
أمته الى الامام ...

عصر العدالة

بقلم : عبد العزيز حافظ دنيا

اقتضت حكمة الله جل شأنه أن تكون شريعة الاسلام بما اشتملت عليه من نظم ومبادئ وأحكام ، هي شريعة رب الناس لكل الناس •• اذ هي شريعة فيها الاهلية الكاملة ، وتنطوي بأحكامها كل أحداث الناس وأقضيتهم •

وقد أمر الله سبحانه وتعالى ، رسوله الكريم ، أن يحكم بها لصالح العباد وصالح دنياهم : « فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك من الحق » • « فاحكم بين الناس بالحق ، ولا تتبع الهوى أن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب » •

كما رسم له جل ثناؤه ، أوضح المفاهيم التي يسير عليها لتحقيق ذلك « إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ولا تكن للغائبين خصيما » •

وقد بين الرسول الكريم كثيرا من الاحكام في كثير من المواقع وبين للمسلمين في آخر خطبة له • ان الاستمسك بتعاليم هذه الشريعة السمحاء يؤدي بهم الى الفلاح • قال لهم : « لقد تركت فيكم ما ان اعصمتم به فلن تضلوا أبدا كتاب الله وسنة نبيه » •

ولم يفارق الدنيا صلوات الله عليه وسلم ، خلفاؤه ، فتمهدوا البناء الذي بدأه وسار على نهجه فطبقوا أسس التشريع ومبادئه على ما جد في الحياة من

أحداث وأثبوتوا لها من الأحكام ما يحقق مصالح الناس ، ولا يبتغي أهداف الشريعة ومقاصدها ومن جهود خليفتيه (أبي بكر وعمر رضي الله عنهما) المتتابعة تكون الأساس الأول للفقهاء الاسلامي الذي شملت أحكامه كل نواحي الحياة •

وقد فاق عمر أبا بكر في ذلك نظرا لطول مدة حكمه التي زادت عن مدة سلفه حوالي خمس مرات وسنرى في الصفحات القادمة كيف وضع عمر بعدله الموروث الكثير من مبادئ التشريع القضائي والاجتماعي الذي لم يعد عن مبادئ الشريعة قيد أنملة •

ونقول : عدله الموروث : لانه ورث القضاء من قبيلته وآبائه أبناء عدي - آخر مرة - الذين تولوا السفارة والتحكيم • والسفارة كانت من الوظائف الكبرى في حكومة قريش ، وكانت قريش تبتع صاحبها لمفاوضة أعدائها عندما يختلفون على أمر وآخر من تولى منصب السفارة - في الجاهلية عمر رضي الله عنه وحسبك فخرا لقبيلة هذا شأنها ينتمي اليها ويصبح سفير قوم يفض المشاكل والمنازعات ويحسم المنازعات ، ثم ينشئ - بعد ذلك بعدله وعبقريته - الدولة الاسلامية الكبيرة •

ولانه قوي مستقيم يتكوينه الموروث اذ كان أبوه الخطاب وجده نفيسل ابن عبد المزى الذي قضى لميد المطلب على حرب بن أمية حين تنافرا اليه وتنافسوا اليه وتنافسوا على الزعامة ، وكانت أمه حثمة بنت هشام بن المغيرة قائد قريش في كل نضال ، وكان من آل زيد بن عمرو (ابن عمه) والذي قادته حكمته الى أن يعتزل عبادة الاصنام وقال لقومه : « أيرسل الله قطر السماء وينبت بقل الارض ويخلق السائمة فترعى منه ، وتذبحون لغير الله ، والله ما أعلم على ظهر الارض أحد على دين ابراهيم غيري ... » وكان كلما دخل الكعبة يقول : « اللهم إني أعلم أي الوجوه أحب اليك عبدتك به ، ولكنني لا أغلظه » ثم هاجر الى الشام • ولما علم بغدير النبي (ص) بدأ في العودة • وفي الطريق قتله للخميون (١) •

(١) حوت السيرة اشعارا لزيد نظمها حين اعتزل الاصنام منها :

عزلت الكلات والمزى جيمسا كذلك يتمل الجسد العسبور
فلا عزى ادين ولا ابتيهما ولا صنعتي بني عمرو ازور
ولكن أعبد الرحمن ربي ليفتر ذنبي السرب النفور
(أنظر : سيرة النبي ع - ٦ - ط • كتاب التعرير) •

ولان آله قد ذاقوا طعم الظلم من اقربائهم بني عبد شمس وكانوا اشداء في الحرب يسمونهم : « لعقة الدم » ولكنهم غلبوا على امرهم فاستقر فيهم بغض القوي المظلوم للظلم ، وحبه للعدل الذي مارسوه ، وساعدت عبر الايام على تمكين خليفة العدل في خلاصة هذه الاسرة ، ونعني به عمر رضي الله عنه ، كذلك اجتمعت فيه - رضي الله عنه - عناصر الوراثة الشعبية ، والقوة الفردية وتجارب الكفاح ، وعبر الاحداث ، وعقيدة الدين في صفة العدل التي اوشكت ان تستولي فيه على جميع الصفات ..

وهكذا نرى ان عمر كان عادلا لاسباب كثيرة ، كانه عادل لسبب واحد لقله التناقض وربما كان تعدد الاسباب هو العاصم الذي حمى صفة العدل ان تتناقض في آثارها لانه منحها القوة التي تشدها وتمصها من التفكك والتزوع فكان في جميع احكامه عادلا على وتيرة واحدة لا تفاوت بينها ، فلو تفرقت بين يديه مائة قضية في اعوام متباعدات لكنك على ثقة ان تتفق الاحكام كلما اتفقت القضايا كانه يطبها بطابع واحد لا يتغير .



اشتهر عمر بعدله بين الناس ، وعرف أبو بكر تنافيه في إقامة العدل فكان دائما يستشيريه في كثير من القضايا ، يروي وكيع عن ابن ماجدة أو أبي ماجدة (١) قطعت من أذن غلام أو قطع من أذن غلام ، فقدم علينا أبو بكر حاجا فاختصمنا اليه فسأل عمر : فقال عمر : ان هذا قد بلغ القصاص ، ادع لي حجاما فليقتص منه » .

ولما ثقل المبع على أبي بكر ، قال لعمر ولابي عبيدة بن الجراح : انه لا بد لي من اعوان .. فقال عمر : أنا أكفيك القضاء .. وقال أبو عبيدة وأنا أكفيك بيت المال ..

ويقول وكيع (٢) في ذلك : لما استخلف أبو بكر حمل عنه عمر بن الخطاب

(١) لي اخبار القضاة ج ١ ص ١٠٣ وما بعدها لوكيع .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ١٠٣ وما بعدها لوكيع .

عبء القضاء .. وقد مكث سنة لا يتقدم اليه أحد ، وفي رواية أخرى « لا يأتيه
رجلان » أي متعاضدين *

وكان القرآن بما جمع من تشريعات قضائية وغيرها مما يصلح أحوال الناس
دستور عمر ، سار على هداة في كل أحكامه وقضاياه وكان يوصي الناس بالتمسك
به في خطبة في أول خلافته ، فجمع في خطبته بين صفتهم وصفة ولايته عليهم وحكم
المال الذي يليه ، بما هو الصواب المسموع والحق المتبوع فقال : « أيها الناس
اقرأوا القرآن تعرفوا به » ، واعلموا بما فيه تكونوا من أهله ، ولن يبلغ ذي حق
حقه أن يطلع في معصية الله ، الا وانه لن يبعد من رزق ، ولن يقرب من أجل أن
يقول المرء حقاً ، الا واني ما وجدت صلاح ما ولاني الله الا بثلاث :

« أداء الامانة » « والاخذ بالقوة » « والحكم بما أنزل الله » *

الا واني ما وجدت صلاح هذا المال الا بثلاث :

« أداء الامانة » « وأن يعطى في حق » « وأن يمنع من باطل » *

الا واني في مالكم كولي اليتيم ، ان استغنييت استعففت ، وان افتقرت اكلت
بالمعروف كترسم البهيمة الاعرابية » (١) *

وكان رضي الله عنه اذا أعياه أن يجد في القرآن والسنة مادة يقضي بها ،
سال : هل كان الصديق قضى فيه بقضاء .. فان وجد لابي بكر قضاء قضى به ،
والا جمع الصعابة وذوي الرأي واستشارهم فاذا اجتمع رأيهم على شيء
قضى به ..

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال : « أكثروا عليه ذات يوم - يقصد عمر -
فقال : « انه قد أتى علينا زمان ولستنا نقضي ولستنا هناك ، ثم أن الله بلغنا
ما ترون ، فمن عرض عليه قضاء بعد اليوم فليقض بما في كتاب الله ، فان جام
امر ليس في كتاب الله ولا قضى به نبيه عليه السلام ، ولا قضى به الصالحون
فليجتهد رأيه ولا يقتل اني أرى واني أخاف ، فان الحلال بين والحرام بين ،
وبين ذلك مشتبهات ، فدع ما يريبك الى ما لا يريبك » (٢) *

(١) الاحكام السلطانية ص ١٧٦ للماوردي *

(٢) من بحث عن القضاء في الاسلام - لم ينشر - لمديقتنا الفاضل الشيخ طه العربي
الاستاذ بكلية الشريعة بالجامعة الازهرية *

والقضاء كان من الوظائف الداخلة تحت الخلافة ، وأول من فوض فيه عمر رضي الله عنه وكان يختار القضاة من الرجال المشهود لهم بحسن السمعة وحب العدالة والاجتهاد في الرأي ، وكان موافقا في اختيار قضاة ، كاختيار عماله ، ذلك لانه كان عالما بالفقه والتشريع لا يكاد يعدله أحد في ذلك ، وقد أشاد بذلك ابن مسعود عندما قال :

« لو وضع علم عمر في كفة ، وعلم أحياء العرب في كفة لرجح علم عمر » ولا تزال كتب عمر لقضاة ورجال دولته وأقواله تشهد بسعة علمه في القضاء وأصوله ، وكتابه لأبي موسى الأشعري (١) قطعة من أدب القضاء الخالدة ترى فيها المبادئ التي يجري عليها القضاء اليوم في أكثر الأمم حضارة ، وما يجب أن يلزمه القاضي في معاملة الخصوم يقول في كتابه - الذي أورده ابن خلدون وغيره :

« بسم الله الرحمن الرحيم - من عبد الله أمير المؤمنين الى عبد الله بن قيس سلام عليك ، أما بعد ، فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة ، فافهم اذا أدلي اليك وإنفذ اذا تبين لك فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له .. وآس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا بئاس ضعيف من عدلك »

البيئة على من ادمى ، واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين الا صلحا أحل حراما أو حرم حلالا ولا يمتنع قضاء قضيته بالأسس فراجعت اليوم فيه عقلك وهديت فيه الى رشدك ، أن ترجع الى الحق فان الحق قديم ، ومراجعة الحق خير من إلتمادي في الباطل ...

الفهم الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة .. ثم أعرف الاشياء والأمثال ، وقس الامور عند ذلك بنظائرها ، واعمد الى أقربها الى الله وأشبهها بالحق ، واجعل لمن ادمى حقا غائبا أو بيئة أمدا ينتهي اليه ، فان أحضر بيئة أخذت له بحقه ، والا وجهت القضاء عليه ، فانه أنفى للشك وأجلى للمعى »

(١) عبد الله بن قيس من بني الأشعر - قسطنطيني - صحابي . كان أحد الحكمين بين معاوية وعلي روى الحديث وتولي بالكوفة سنة ٤٤ هـ .

المسلمون عدول بعضهم على بعض ، الا مجلودا في حد أو مجرّبا عليه شهادة زور ، أو ظنينا في ولاء أو نسب فان الله سبحانه تولى منكم السرائر ودرا بالبينات والايمان .

واياكم والقلق والضجر والتأذي بالخصوم ، والتنكر عند الخصومات ، فان الحق في مواطن الحق يعظم الله به الاجر ، ويحسن به الذكر ، فمن صحت نيته وأقبل على نفسه كفاه الله ما بينته وبين الناس ، ومن تخلّق للناس بما يعلم الله أنه ليس من نفسه شأنه الله ، فما ظنك بثواب الله في عاجل رزقه وخزائن رحمته والسلام . . . »

وعن القطان بن سفيان عن أبيه قال :

« قرأت كتاب عمر بن الخطاب الى أبي موسى : « لا تستقصين الا ذا مال وذا حسب فان ذا المال لا يرغب في أموال الناس ، وان ذا الحسب لا يخشى المواقب بين الناس » .

ولقد كتب رضي الله عنه كذلك الى معاوية وهو عامل على الشام كتابا قال فيه : « اذا تقدم اليك الخصمان فعليك بالبيئة العادلة ، أو اليمين القاطعة ، وادنام الضعيف حتى يشتد قلبه ويتبسط لسانه .

وتماهد الغريب فانك ان لم تتماهده ترك حقه ورجع الى اهله ، وانما تسع حقه من لم يوفق به ، وأسي بين الناس في لحظك وطرفك ، وعليك بالصلح بين الناس ما لم يتبين لك فصل القضاء » (١) .

مبادئ وتشريعات جليّة ، لم تتغير بتغير الأزمان ، ولا زال المشرعون وأرباب الفقه يتناولونها بالتعليق والشرح في كثير من المراجع والاسفار . .

وكان رضي الله عنه يتفقد سير العدالة ، ويسأل قضاتها عن المنهج الذي يسرون عليه في تطبيقها . . . روى محارب بن دثار عنه أنه سأل رجلاً من أنت ؟ فقال : قاضي دمشق . . قال كيف تقضي ؟ قال : أقضي بكتاب الله . . فسأله : واذا جاءك ما ليس في كتاب الله ؟ فأجابه : أقضي اذا بسنة رسول الله . . فسأله

(١) تاريخ القضاء ج ١ / ٧١. لوكيع .

ثانية : واذا جاءك ما ليس في سنة رسول الله ؟ قال : أجتهد برأيي وأوامر جلسائي » ..

فاستحسن قوله وأوصاه اذا جلس للحكم أن يدعو الله قائلا : (اني أسألك أن أفتي بعلم ، وأن أقضي بحكم وأسألك العدل في الغضب والرضا) (١) .

ولم يفته أيضا رضوان الله عليه أن يوصي الجند بالسلوك العادل في كل تصرفاتهم ، ويحذرهم من العدوان ، لأن الله لا يحب المعتدين ، ويحضهم على لقاء العدو بقلب ثابت . خطب في الصفوف الذاهبة لقتال الفرس - في العام الاول من خلافته : « لا تجبنوا عند اللقاء ولا تمثلوا عند المقدرة ، ولا تسرفوا عند الظهور ولا تقتلوا هربا ولا امرأة ، ولا وليدا ، ونزهوا الجهاد عن عرض الدنيا وابشروا بالارباح في البيع الذي يايتم به وذلك هو الفوز العظيم » ..

والتقارئ لخطب عمر في الايام الاولى لبيعه يرى فيها : عدالة القرآن وديمقراطية العادلين ، وسماحة المؤمنين ... يرى فيها شدة عمر في الحق وغلظته بالماضين لاواس الله ، والمتقاعسين عن الجهاد في سبيل الاسلام ، يرى فيها رحمته بالضعفاء والاخذ بيدهم حتى يقبوا .. ثم يرى فيها كيف أن عمر يعرف نفسه حق المعرفة ويطلب من الله أن يحو منها سيئاتها ، ويبدلها بما ينفع المسلمين ويحفظ للدين هيئته .

جاء في أول خطبة له عقب تنصيبه (٢) قوله - بعد أن حمد الله وصلى على النبي وذكر أبا بكر وفضله :

« أيها الناس : ما أنا الا رجل منكم ، ولولا أنني كرهت أن أربأ أمر خليفة رسول الله ما تقلدت أمركم (٣) ... وبينما الناس ينصتون له ، اذ رآوه يتوجه بنظره الى السماء ويقول : « اللهم اني غليظ فليثني ، اللهم اني ضعيف فتقوني اللهم اني يخيل فسختني ، وبعد أن فرغ من دعائه نظر الى الناس واستأنف خطبته

(١) مبقرية عمر ص ٧٦ وما بعدها .. للمقاد .

(٢) آل الامر الى عمر في مساء الاثنين لحدى وعشرين ليلة خلت من شهر جمادى الآخرة للسنة الثالثة عشرة من الهجرة (٢٢ أغسطس سنة ٦٣٢ م)

(٣) عندما عرض أبو بكر الخلافة على عمر . ابي وقال : لا حاجة لي فيها . فقال أبو بكر : ولكن لها بك حاجة يا ابن الخطاب . وايد الصحابة الصديق في ذلك ، فقبل عمر .

قائلا : « ان الله ابتلاكم ببني ، وابتلاني بكم ، وأيقاني فيكم بعد صاحبي فوالله لا يحضرني شيء من أركم قبليه أحد دوني ، ولا يتغيب عني فالوا فيه عن الجزء والامانة ، ولئن أحسنوا لاحسن اليهم ، ولئن أساءوا لانكلن بهم ... » (١) .

وفي اليوم الثاني استفتح عهده برد سبايا أهل الردة الى عشائهم ، وقال للناس : « اني كرهت أن يصير السبي سنة في العرب » (٢) .

ولكن الناس برموا بهذا الاجراء واعتبروا ذلك مخالفة لاوامر أبي بكر الذي أمرهم أن يقتلوا المرتدين ، ولا يقبل أي قائد من مرتد الا الاسلام ، ومن أبي أن يقاتله على ذلك ، ويسبي النساء والذراري وقد أراد عمر باجرائه هذا أن يستميل العرب ويوجد صفوفهم عملا بالآية الكريمة : « ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » .

ولكن بعض القواد والرؤساء لم يقبلوا هذا الاجراء وداخلهم الخوف من شدة عمر المشهور بها .. وعلم رضي الله عنه بهذا فخرج الى المسجد في اليوم الثالث - لبيعته - فلما يايحه من لم يكن يايحه من قبل خطب في الناس :

« أيها الناس : انما مثل العرب مثل جمل أنف اتبع قائده فلينظر قائده حيث يقوده ، أما أنا فارب الكعبة لاحملتهم على الطريق ... » (٣) .

« أما وقد بلغني أن الناس هابوا شدتي ، وخافوا غلظتي ، وقالوا قد كان هو يشتد علينا ورسول الله بين أظهرنا ، ثم اشتد علينا وأبو بكر والينا دونه فكيف وقد صارت الامور اليه ، ومن قال ذلك فقد صدق ... » اني كنت مع رسول الله فكننت عهده وخادمه ، وكان من لا يبلغ أحد صفته من اللين والرحمة ، وكان كما قال الله : بالمؤمنين رؤؤفا فكننت بين يديه سيفا مسلولا حتى يغمدني أو يدعني فأمضي فلم أزل مع رسول الله حتى توفاه الله وهو عني راض والحمد لله على ذلك فقد صدق ... » اني كنت مع رسول الله فكننت عهده وخادمه ، وكان من لا يبلغ أحد صفته من اللين والرحمة ، وكان كما قال الله : بالمؤمنين رؤؤفا فكننت بين يديه سيفا مسلولا حتى يغمدني أو يدعني فأمضي فلم أزل مع رسول الله حتى توفاه الله وهو عني راض والحمد لله على ذلك كثيرا وأنا به أسعد .

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ - ع ٦ ط ٠ كتاب التحرير ٠ لمحمد بن سعد ٠

(٢) الفاروق عمر ج ١ ص ٩٥ ٠

ثم ولي أمر المسلمين أبو بكر فكان من لا تنكرون دعوته وكرمه ولبنه ، فكنتم حاديه وعونه ، أخلط شدتي بلبنه ، فأكون سيفاً حتى ينفذني أو يدعني فأمضي فلم أزل معه كذلك حتى قبضه الله عز وجل وهو عني راض ، فالحمد لله على ذلك كثيراً وأنا به أسعد ...

« ثم اني قد وليت أموركم أيها الناس فاعلموا أن تلك الشدة قد أضعفت ولكنها انما تكون على أهل الظلم والتعدي على المسلمين ، فاما أهل السلامة والدين والتصد فأنا ألين لهم من بعضهم لبعض ، ولست أدع أحداً يظلم أحداً أو يتعدى عليه حتى أضع خده على الأرض وأضع قدمي على الخد الآخر حتى يذعن بالحق واني بعد شدتي تلك أضع خدي على الأرض لأهل العفاف وأهل الكفاف .

« ولكم علي أيها الناس خصال أذكرها لكم فخذوني بها »
« لكم علي ألا أجتبي شيئاً من خراجكم ، ولا ما أفاء الله عليكم الا من وجهه .. »
« ولكم علي اذا وقع في يدي ألا يخرج مني الا في حقه »
« ولكم علي أن أزيد عطاياكم وأرزاقكم ان شاء الله تعالى ، وأسد ثغوركم .. »
« ولكم علي ألا أليكم في المهالك ، ولا أجركم في ثغوركم (١) واذا غبتم في البعث فأنا أبو العيال .. »

« فاتقوا الله عباد الله وأعينوني على أنفسكم يكنها عني ، وأعينوني على نفسي بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واحضاري النصيحة فيما ولاني الله من أمركم أقول قولتي هذا واستغفر الله لي ولكم » (٢) .

رجل كهذا طمئن الناس على عدله ، وان شدته لن تكون الا على الظالمين وأهل الفُرقة ، وانه سيكون ألين من بعضهم لبعض . وانه سيكون أباً لميالههم اذا غابوا عنهم في الجهاد ، اليس خليفاً بأن يولوه ثقتهم وان يجيبوه اذا دعاهم ؟؟

(١) تجميع الجيش جسمهم في الثغور ومنهم من العودة الى ديارهم وأولادهم فترة طويلة .-

(٢) المرجع السابق ص ٩٦ -

وحتى يحبب اليهم الجهاد ويحرضهم عليه للخروج مع المثنى بن حارثة
نقتال الفرس (١) قال لهم : -

« ان الحجاز ليس لكم بدار الا على النجعة (٢) ولا يقوى عليه أهله الا
بذلك * * أين الطرءاء المهاجرون عن موعود الله سيروا في الارض التي وعدكم
الله في الكتاب ان يورثكموها فانه قال : « ليظهره على الدين كله » والله مظهر دينه
ومعز ثأصره ، ومول أهله مواريث الامم * * أين عباد الله الصالحون * * واستجاب
الناس لعمر فخرجوا للجهاد وكان انتصار المثنى بهم في معركة البويب (رمضان
١٤ هـ نوفمبر ٦٣٥ م) باب الظفر الذي انفتح أمام المسلمين بقيادة سعد بن أبي
وقاص لهزيمة فارس في القادسية والمدائن وغيرها ، وبذلك أصبح العراق عربيا
مسلم (٣) *

وكان العدل القضائي لعمر لا يفرق بين المسلمين والذميين * لما أراد
- رضي الله عنه - أن يظهر شبه الجزيرة الاسلامية من العقائد الاخرى تأمينا
لدعوة الاسلام دعى اليه « يعلى بن أمية في خلال العام الرابع عشر (٦٣٥ م)
وأمره أن يجلي نصارى نجران عن ديارهم (٤) وقال له :

« أيتها ولا تفتنهم عن دينهم ، ثم أجل من أقام منهم على دينه وأقر المسلم ،
وامسح ارض كل من يجلي منهم ، ثم خيرهم البلدان ، وأعلنهم انا نخليهم بأمر
الله ورسوله ألا يترك جزيرة العرب دينان ، فليخرج من أقام على دينه منهم ، ثم
نعطيهم أرضا كأرضهم اقرارا لهم بالحق على أنفسنا ووفاء بذمتهم فيما أمر الله
من ذلك يدلا بينهم وبين جيرانهم من أهل اليمن وغيرهم فيما صار لجيرانهم من
الريف » (٥) *

-
- (١) اقرأ حروب المثنى ضد الفرس في كتابنا : المصود العربي في الهزيمة والنصر - ط -
المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية *
(٢) النجعة : طلب الكلا في موضعه *
(٣) عندما ذهب سعد لنجدة المثنى في العراق - بعد نصر البويب - وجد المثنى قد توفي
متاثرا بجراحه في معركة الجسر التي سيأتي ذكرها في الصفحات القادمة *
(٤) دعا النبي صلى الله عليه وسلم نصارى نجران الى الاسلام فأبوا ورضوا بالجزية
ذاكرهم على ذلك وفعل أبو بكر مثله *
(٥) المرجع السابق ص ١٠٣ *

وأقطعهم بعلي « النجرانية » عند الكوفة وكتب لهم عهدا قال فيه :

« .. هذا .. » ما كتب به عمر أمير المؤمنين لاهل نجران ، من سار منهم آمن بأمان الله لا يضره أحد من المسلمين .. ومن مروا به من أمراء الشام وأمراء العراق فليوسعهم من حرث الارض ، فما اعتملوا من ذلك فهي لهم صدقة لوجه الله ، ومن حضرهم من رجل مسلم فلينصرهم على من ظلمهم ، فأنهم أقوام لهم الذمة وجزيتهم عنهم متروكة أربعة وعشرين شهرا بعد أن يقدموا ولا يكلفوا الا من صنعهم البر غير مظلومين ولا معتدى عليهم » (١) .

وعندما حضرت عمر الوفاة ، وحتى من يلي الخلافة بعده برعاية اليميين كافة وأن يوفي بمعهدهم ولا يكلفوا فوق طاقتهم وأن يتأثل من ورائهم .. (٢) .

ولم يكن ما فعله عمر مع نصارى نجران أو مع من بقي من اليهود في أرض العرب بعد وفاة النبي وأبي بكر - تفصيا منه ، ولم يكن نقضا لسياسة النبي الكريم وخليفته الاول ، بل هو تكييف عام لسياسة الدولة اقتنع به عمر فنفذه .

ولكي نقدر هذا التكييف يجب أن ننفي عن عمر تهمة التعصب التي رماه بها المستشرقون وغيرهم من الحاملين على الاسلام ، والواقع أن العقيدة في عصر عمر كانت أساسا جوهريا في حياة الجماعة ، فكان المخالفون لهذه العقيدة يعتبرون في نظر عمر خارجين عليها .

وإذا كان رسول الله صلوات الله عليه ، قد عاهد نصارى نجران واتبعه أبو بكر في ذلك فلأن شبه الجزيرة لم تكن وحدتها السياسية قد تمت ، لان نجران تجاور اليمن التي ظلت على وثنيتها زمنا غير قليل بعد هذا العهد بين النبي وهؤلاء النصارى ، وفي أواخر حياة النبي وبعد وفاته رأينا اليميين يرتد عن الاسلام ، بزعماء الاسود العنسي ، فكان طبيعيا أن يقر أبو بكر نصارى نجران على ما أقره النبي صلى الله عليه وسلم لهم حتى يضمن ولاعهم .

(١) وكذلك فعل في العام (١٥ هـ / ٦٣٦ م) مع البقية الباقية من اليهود ، إذ أخرجهم وأقطعهم منطقة أريحا بفلسطين وهم الذين كانوا يقيمون بعد غزوة خيبر ، وصالحوا النبي (ص) على البقاء بأرضهم والعمل فيها على أن يكون للمسلمين النصف من غلاتها .

(٢) مبكرة عمر ص ١٠٤ .

وقد أدى القضاء على حروب الردة وقتل الاسود العنسي ومسيلمة الكذاب وما تبع ذلك من غزو الفرس والروم الى توطيد الوحدة السياسية والدينية في أرجاء شبه الجزيرة فأصبحت كلها دولة اسلامية واحدة عاصمتها المدينة ، وبذلك زالت الاسباب التي أدت الى معاهدة نجران ، فتصرف عمر في هذا الشأن خليق بالحد غير خليق بالتحامل ولا باللوم ، فهو لم يفتن نصارى نجران عن دينهم كما فعل أهل ملتهم - في العصور التي تلت - من الكاثوليك والبروتستانت الذين كانوا يرهقون خصومهم في المذهب حتى ليقتلوهم ويذيبوهم العذاب ألوانا كما هو معروف ومذكور في كتب التاريخ ، بل كان أول ما أوصى به - رضي الله عنه - يعلي ألا يفتن النصارى عن دينهم وأن يدع لهم الحرية كاملة في البقاء عليه ، أو التحول عنه الى الاسلام ، وأن يوضحهم ويعطيهم أرضا غير أرضهم خارج البلاد ، وهو بذلك لم يظلمهم ولم يمنع منهم ما تصنعه بعض الامم في عصرنا هذا من التمسب الاعمى ضد اجناس غير اجناسهم دون أن يوضحهم عن أموالهم وديارهم التي اغتصبوها منهم وأكبر شاهد على ذلك ما تفعله الصهيونية اليوم مع عرب فلسطين .

وكان عمر بجانب ذلك حريصا على مكافأة المجدين واعطاء كل ذي حق حقه كما كان منكرا لنفسه متجردا لله في سبيل انتشار الدعوة وقيام الوحدة بين المسلمين وكان في انكاره لنفسه وتجرده لله في سبيل خير الناس جميعا تنم عنها كل خطبته كان يقول للناس : « اني لارجو ان عمرت فيكم يسيرا أو كثيرا أن أعمل بالحق فيكم ان شاء الله ، والا يبقن أحد من المسلمين ، وان كان في بئسه (في جهاده) الا أتاه حقه ونصيبه من مال الله (١) » .

كان دائما يطمئن المسلمين من ناحية شدته وأنه ساهر على راحتهم واعطاء حقوقهم ، ويعلم لهم في كل مناسبة عن تواضعه حتى يزيدهم اطمئنانا اليه والى عدله ورحمته يقول في ذلك : -

« اني امرؤ مسلم وعبد ضعيف الا ما أمان الله عز وجل ، ولن يغير الذي وليت من خلافتكم من خلقي شيئا ان شاء الله .. انما العظمة لله عز وجل ، وليس للعباد منها شيء فلا يقول أحدكم أن عمر تغير منذ ولي ، أعقل الحق من نفسي ، وأتقدم وأبين لكم أمري ، فأينما رجل كانت له حاجة أو ظلم مظلمة ، أو عتب علينا

(١) الفاروق عمر ج ١ ص ١٠٦ .

في خلق فليؤدني فانما أنا رجل منكم ٠٠٠ وأنا حبيب الى صلاحكم عزيز علي عتبيكم ٠٠ وأنا مسؤول عن أمانتي وما أنا فيه ، ومطلع على ما يحضرني بنفسي ان شاء الله ، لا أكله الى أحد ولا أستطيع ما بعد منه الا الامناء واهل النصح منكم للعامة ولست أجمل أمانتي الى أحد سواهم ان شاء الله ٠٠٠ (١) *

بهذه المبادئ العادلة ، والنفس المنكرة لذاتها والتواضع البالغ استطاع أن يؤلف القلوب ويوحد النفوس فلا غرو أن يلقبه المسلمون بأمر المؤمنين « (٢) » *

العدالة في التطبيق

ولكي نتبين عدل عمر القضائي نذكر بعض القضايا التي فصل فيها عمر بنفسه أو التي احتكم فيها عند بعض رعاياه *

يقتص علينا التاريخ : كان عمر وأبي بن كعب ، بدر في شيء فجملاً بينهما زيد بن ثابت ، فلما أتيا بأيه خرج فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين لو أرسلت الي لايتك * فقال عمر : في بيته يؤتى الحكم ، فلما دخلا عليه قال : « ها هنا يا أمير المؤمنين ، يشير الى مكانه هو ليجلس فيه عمر فقال عمر : « بل أجلس مع خصمي » فادعى أبي وأنكر عمر ولم تكن لأبي بيعة .

فقال زيد : اعف أمير المؤمنين من اليمين *

فقال عمر لزيد : « جرت في قضائك - وفي رواية أخرى : تالله انزلت ظالمًا السلام عليك يا أمير المؤمنين ها هنا - اعف أمير المؤمنين - ولم يعفى أمير المؤمنين؟ ان كان له حق استحققته بيمينني والا تركته ، والله الذي لا اله الا هو أن النخل

(١) المرجع السابق والصفحة *

(٢) أورد ابن عساکر في تاريخ دمشق أن الفيرة بن شعبة أول من دعاه بهذا اللقب وفي روايته الثانية : ان عمر كتب الى عامله بالعراق أن ابث الي رجلين اسالهما عن أمر الناس ، فبث اليه : عدي بن حاتم الطائي وليبد بن ربيعة ، فلما بلغا المدينة استقبلهما عمرو بن العاص فقال له : استأذن لنا على أمير المؤمنين ، قال عمرو : لدخلت على عمر فقلت : يا أمير المؤمنين * فقال : لتخرجن مما قلت او لافعلن * قلت : يا أمير المؤمنين بئس عامل العراق يرسله * فقال : استأذن لنا على أمير المؤمنين فقلت : انما والله اسبئما ؟ هو الامير ونحن المؤمنين للمعق هذا اللقب بمر الى يومنا هذا *

لنخلّي وما لا يبي فيها حق ، ثم اقسم لا يصيب زيد وجه القضاء حتى يكون عمر
وغيره من الناس عنده سواء * .

يقول بن الجعد :

« أنبأنا شعبة ، عن سيار عن الشعبي » أخذ عمر فرسا من رجل على سوم
مخل عليه لمعطب ، فخاصمه الرجل فقال عمر ، اجعل بيني وبينك رجلا فقال
الرجل : اني أَرْضَى بشرّيع العراقي ، فقال شريح : « أخذت سليما صحيحا فانت له
ضامن حتى ترده صحيحا سليما وأعجب ذلك عمر فعينه قاضيا (١) » .

وذكر مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب : أن عمر بن الخطاب
اختصم اليه مسلم ويهودي فرأى عمر أن الحق لليهودي فقصى له « (٢) » .

كما يروي التاريخ أيضا عن قضائه العادل ، أنه كان لا يفرق في عدله بين
أمير وفقير ، ولا بين راع ورعية ، وكان يقيم الحد على أهله قبل أن يقيمه على
الناس ، علم أن ابنه عبد الرحمن شرب مع أبي سروعة خمرًا بمصر ثم علم أن
عمرو بن العاص (عامله على مصر) لم يفعل معهما شيء سوى الزجر والطرود
فقال عبد الرحمن لمعمرو ما معناه لم تقم علينا الحد ؟ ان لم تفعله أخبرت أبي
إذا قدمت عليه يقول عمرو : -

« اني ان لم أقم عليهما الحد غضب عمر وعزلني فأخرجتهما الى صحن
الدار وضربتتهما الحد ودخل عبد الرحمن الى ناصية الدار فخلق رأسه ، ووالله
ما كتبت لممر بحرف مما كان - الكلام لمعمرو - حتى جاءني كتابه فاذا فيه :-

« من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى العاصي بن العاصي عجبت لك يا ابن
العاصي وجراؤك وخلافك عهدي فما أراني الا عازلك تضرب عبد الرحمن في بيتك
وتخلق رأسه في بيتك ، وقد عرفت أن هذا يخالفني ، انما عبد الرحمن رجل من
رعيتك تصنع به ما تصنعه بغيره من المسلمين ولكن قلت هو ولد أمير المؤمنين وقد
عرفت أن لا هودة لاحد من الناس عندي في حق يجب عليه ، فاذا جاءك كتابي هذا
فابحث به في عبادة على قتب حتى يعرف سوء ما صنع » .

ووصل عبد الرحمن الى يشرب * وتجري الرواية بأن عمر أقام عليه الحد
مرة ثانية فضربه وحبسه فمرض ثم مات .

(١) اعلام الموقعين ج ١ ص ٨٥ لابن القيم *

(٢) الموطن يشرح الباجي ج ٥ ص ١٨٧ لعلام مالك *

وحادثة أخرى تشهد بقضاء عمر العادل ، حدث أن ضرب محمد بن عمرو ابن العاص مصريةا بالسوط وهو يقول له : خذها وأنا ابن الاكرمين ٠٠٠ وحبس عمرو الرجل مخافة أن يذهب ويشكو الى الخليفة ٠٠٠ واستطاع الرجل أن يفلت من مجبسه وذهب الى المدينة وشكا لعمر ما أصابه وبعث عمر الى عمرو وابنه للحضور فلما مثلا بين يديه ، جاء عمر بالمصري وأعطاه الدرة وقال له : —

« اضرب بها ابن الاكرمين ٠٠؟ وضرب المصري محمدا حتى أثخنه وعمر يقول : اضرب ابن الاكرمين ٠٠ فلما فرغ الرجل تقدم بالدرة لعمر فقال له « أجعلها على صلعة عمرو » قواله ما ضربك ابنة الا بفضل سلطانه » •

قال عمرو : يا أمير المؤمنين قد استوفيت واستشفيت وقال المصري يا أمير المؤمنين قد ضربت من ضربني • فقال عمر : « انك والله لو ضربت ما حلنا بينك وبينه حتى تكون أنت الذي تدعه » والتفت الى عمرو مغضبا وقال : « أيا عمرو متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا » (١) •

ومن القضايا التي فصل فيها عمر بنفسه هذه القضية الطريفة •

كان أعمى يقوده بصير فوقما في يثر وقع البصير أولا ووقع عليه الاعمى فمات البصير فقضى عمر بمقتله على الاعمى (٢) •

وفي الحديث : أن رجلا أتى أهل أبيات فاستسقامهم ، فلم يسقوه فمات عطشا • فقضى عليهم بالدية (٣) •

وكان رضي الله عنه له في قضائه ذلك الحزم الذي يقطع اللجاجة وينهض بالحجة على كل ذي خلاف ، كلما اشتجر الخلاف ٠٠٠ كتب اليه أبو عبيدة بن الجراح من دمشق : أن عمرو بن معدى يكرب (٤) وأبا جندل ، وضاررا ، وجماعة

(١) المنني ج ١٠/١٦٥ لابن قدامة وذكرها وكيع في تاريخ القضاة ج ١/١٠٨ •

(٢) نيل الاوطار ج ٧ ص ٧٩ للشوكاني •

(٣) رواه أحمد في رواية ابن منصور • وقال : أقول به •

(٤) يعني من لرمسان زبيد وشاعرها •• ويكنى أبا ثور •• سمع عن رسول الله فذهب اليه في عام الوفود (٩ هـ) ومأبلم ثم ارتد. وأتبع الأسود العنسي. ولما قتل هذا أمر وذهب الى المدينة وأعلن توبته لابي بكر وصلىح أسلامه اشترك في معركة اليرموك التي وقعت في أول خلافة عمر ، وفي فتوح العراق وكان عمر بن الخطاب يعده بالف رجل ، وقد أمر سعد قبيل معركة القادسية (١٥ هـ) بأن يستشيرهم ، قيل ان عمر وقت القادسية مائة وعشرة سنين ومات بعد معركة نهاوند في قرية (روزه) • شعر الفتوح الاسلامية ص ١٣٥ (التمنان عبد المتعال القاضي) •

من كبار المسلمين شربوا خمرًا ، وسئلوا فأجابوا : « اننا خيرنا فاخترنا » قال
« هل أنتم منتهون ؟ » ولم يعزم ...

وكان أبا عبيدة تخرج من عقاب هؤلاء الأكاابر فرفع الامر الى الخليفة
يستفتيه في أمرهم وأفتاه عمر رضي الله عنه وتبارك عنه : أن يدعوهم على رؤوس
الاشهاد ويسألهم سؤالاً لا يزيد عليه ولا ينقص منه : « أحلال أم حرام » فان قالوا
حرام فليجلدهم وان قالوا حلال فليضرب أعناقهم •

وسألهم أبو عبيدة فقالوا : بل حرام فجلدوا وتابوا(١) •

ويروي التاريخ من أقضية عمر رضي الله عنه على لسان الليث ابن سعد
هذه القضية التي تبين لنا أن عمر كان دائم السعي وراء المجرمين لاقامة الحد
عليهم ، وكان لا يياس في طلب ذلك مهما طال الزمن ، كما تدل على فطنته
وذكائه ••

جاء له يوماً بفتى امرء مقتول ، وجد قتيلًا على وجه الطريق ، فسأل عمر
عن أمره واجتهد فلم يقف له على خبر ، فشق ذلك عليه •• فقال •• اللهم
أظفرني بقاتله « حتى اذا كان على رأس الحول (العام) وجد صبي مولود ملقى
بموضع القتل فأتى به عمر فقال : غفرت بدم القتل ان شاء الله تعالى ، فدفع
الصبي الى امرأة وقال : قومي بشأنه وخذي منا نفقته وانظري من يأخذه منك ،
فاذا وجدت امرأة تقبله وتضمه الى صدرها فاعلمي اني بمكانها • فلما شب الصبي
جاءت جارية فقالت للمرأة ان سيدتي بعثتني اليك لتبشني بالصبي لتراه وترده
اليك • قالت نعم •• اذهبي به اليها وأنا معك فذهبت بالصبي والمرأة معه حتى
دخلت على سيدتها ، فلما رآته أخذته وقبلته وضمته اليها فاذا هي ابنة شيخ من
الانصار من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتت المرأة عمر فأخبرته •

فاستل سيفه ثم أقبل الى منزل المرأة فوجد أباها متكئًا على باب داره فقال
له : يا فلان ما فعلت ابنتك فلانة ؟ قال : جزاها الله خيرا يا أمير المؤمنين هي من
أعرف الناس بحق الله وحق أبيها مع حسن صلاتها وصيامها والقيام بدينها ••
فقال عمر : قد أحببت ان أدخل اليها فازيدها رغبة في الخير وأحثها عليه ، فدخل

(١) مبقرة عمر ٦٨ •

أبوها ودخل عمر معه ، فأمر من عندها فخرج وبقي هو والمرأة في البيت فكشف عمر عن السيف وقال : أصدقيني والا ضربت عنقك ، وكان لا يكذب .. فقالت : على رسلك فوالله لاصدقن أن عجوزا كانت تدخل علي فاتخذها أما ، وكانت تقوم من أمري بما تقوم به الوالدة وكنت لها بمنزلة البنت حتى مضى لذلك حين - ثم انها قالت لي - يا بنيتي أنه قد عرض لي سفر ولي ابنة في موضع أتخوف عليها فيه أن تضيع وقد أحببت أن أضاعها اليك حتى أرجع من سفري .. فعمدت الى ابن لها شاب أمرد فحياته كهنية الجارية وأتتني به ، لا أشك أنه جارية فكان يرى مني ما ترى الجارية من الجارية حتى أغتفلتني يوما وأنا نائمة فما شمعت حتى علاني وخالطني فمددت يدي الى شفرة كانت الى جنبي فقتلته ثم أمرت به فالتقي حيث رأيت ، فاشتملت منه هذا الصبي فلما وضعت القتيه موضع أبيه ، فهذا والله خبرهما على ما أعلمك » .

فقال عمر : صدقت ثم أوصاها ودعا لها وخرج وقال لابيها : نعمت الابنة ابنتك ثم انصرف (١) .

هذه واقعة ساقها بعض الكتّابين على أنها من قضايا عمر وقد ذكرناها وان لم يكن فيها في تقديرنا قضيام بالمعنى المحدود للقضيام .. ولكنها تكشف عن مظاهر عبقرية عمر وحرصه على اظهار الحقائق .

ولقد بلغ من شدة حرصه على تفقد شؤون المسلمين واعلمثانه على اقامة العدل بينهم . أنه ورد أن يزور أمصار الدولة وولاياتها يتفقد شؤونها ويرى تصرف عماله وقضاته فيها . روى عنه بعد فتح مصر أنه قال « لئن عشت ان شام الله لاسيرن في الرعية حولا كاملا ، فاني أعلم أن للناس حوائج تقطع دوني ، أما عمالهم فلا يرفعونها الي قاما هم فلا يصلون الي ، فأسير الى الشام فأقيم به شهرين ، ثم أسير الى الجزيرة (بين النهرين) فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى الكوفة فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى البصرة فأقيم بها شهرين ، والله لنعم الحول هذا » (٢) لكن الاجل لم يطل به ليتم ما أراد .

(١) من بحث عن القضاء في الاسلام - لم ينشر - لصديقنا الفاضل الشيخ طه العربي
الاستاذ بكلية الشريعة ، بالجامعة الازهرية .
(٢) الفاروق ص ٢١٧/٢ ج ٢

لقد كان رضي الله عنه يرى نفسه مسؤولا أمام ضميره وأمام الله عن إقامة العدل في كل مكان .. كان يرى أنه إذا ظلم عامل له رجلا من الرعية فكانما هو الذي ظلمه .. قال يوما لمن حوله :

« أرايتم إذا استعملت عليكم خير من أعلم ثم أمرته بالعدل ، أكنت قضيت الذي علي ؟ قالوا : نعم ؟ قال : لا حتى أنظر في عمله بما أمرتم به أم لا (١) »

وكان سروره يفوق الحد عندما كان يعلم أن قضائه وعمله يقيمون العدل في ولاياتهم ويتفانون في خدمة أهلها .

روى التاريخ أنه كتب إلى عمر بن سعد - واليه على حمص - يقول له « أقبل بما جبيت من فيء المسلمين » .

وأقبل عمر ولم يكن معه من الفيء شيء فسأله عمر عما صنع فقال: « بعثتني حتى أتيت البلد ، فجمعت صلحاء أهلها فوليتهم جباية فيئهم حتى إذا جمعوه وضعته في مواضعه ، ولو نالك منه شيء لاتيئك به » .

فقال عمر : « فما جئتُ بشيء » .

فقال عمر : لا لأنني أنفقت الفيء كله على أهل حمص .

واغتبط عمر وقال : « جددوا لمير مهذا » .

وعمر هذا هو الذي قال وهو على منبر حمص : « لا يزال الاسلام منيعا ما اشدت السلطان وليست شدة السلطان قتلا بالسيف أو ضربا بالسوط ولكن قضاء بالحق وأخذا بالعدل » .

ووصل الخبر إلى عمر فقال : « وددت لو أن لي رجلا مثل عمر بن سعد أستعين به على أعمال المسلمين » (١) .

وكان يميز عمر في عدله أنه كان يترث في إقامة الحد حتى ليؤثر - كما قال - تعطيلها في الشبهات على أن يقيمها في الشبهات .

مر يوما يقوم يتبعون رجلا قد أخذ في ريبة فقال : « لا مرحبا بهذه الوجوه

(١) عبقريه عمر ص ٣١ .

(٢) عبقريه عمر ص ٣١ و ٣٢ .

التي لا ترى الا في الشر » •

كما كان يميزه في عدله أيضا انه كان لا يبور في حكمه - جيء له بشاب سكران وأراد أن يشتد عليه فقال له : « لابعثك الى رجل لا تأخذه فيك هواة » فبعث به الى مطيع بن الاسود العبدى ليقيم عليه الحد في غد ، ثم حضره وهو يضربه ضربا شديدا فصاح به عمر : « قتلت الرجل كم ضربته » قال : ستين • قال : « اقص عنه بمشرين أي ارفع عنه عشرين ضربة من أجل شدتك عليه في ضرباتك »

وكان يشهره حكم القاضي والوالى الجائر ويندفع يوجه اليه أعنف اللوم وأشد التهديد كما فعل مع أبي موسى الأشعري حين جلد شابا وحلق شهره وصبغ وجهه باللون الاسود وأمر الناس الا يخالطوه ولا يؤاكلوه • وتظلم الشاكى الى عمر فأعطاه مائتي درهم وكتب الى أبي موسى يقول : « لئن عدت - الى مثل هذا الحكم - لاسودن وجهك ، ولاوقن بك الناس » وأمره أن يدعو المسلمين الى مجالسة المجلود ومؤاكلته وأن يمهل ليتوب ويقبل شهادته إن تاب (١) •

أرايت كيف كان عدل عمر القضائي ، وكيف سوى عدله بين أبنائه وبين سائر المسلمين ، فبلغ بذلك مبلغ البطولة في هذه الصفة النادرة بين الحكام التي تملا النفس بالرغبة في التحدث بها ، فهي لا تكفي المبالغين حتى يجعلوا عمر مقيما للحد على ابنه مشتدا في عقوبته وأجرا لقضاته الجائرين • •

عبد العزيز حافظ دنيا

(١) المرجع السابق والمصنعة •

عمر ... الثورة وزعامة اليسار الاسلامي

بقلم : حسين كروم

... في هذه المقالة سنحاول الاجابة عن سؤال ... هو ...

هل يعتبر عمر ممثلاً للوسط ، أم ممثلاً لليسار الاسلامي ؟

... وقد يرى البعض أننا نسرف كثيراً في استخدام كلمات اليمين والوسط واليسار ومحاولة تطبيق ما تعلمناه من أساليب ومناهج التحليل الاجتماعي ، أو الطبقي للأحداث التاريخية ، على مداخل أو أحداث تاريخية قديمة ومحاولة تلويحها بشكل قسري لتتلاءم مع وجهات نظر شخصية بحثة مما يعتبر ضرباً من ضروب الديماغوجية أو التهريج الايديولوجي .. كما أن آخرين قد يرون أن استخدام كلمات يمين ويسار في موضوع يختص بالتاريخ الاسلامي ليس الامحولة من هذه المحاولات الخبيثة التي تستهدف تشويه التاريخ وتفسيره ليعخدم اغراضاً معادية للإسلام . لانهم يرون في ذلك بدعة استحدثها الاجانب وما لبثنا أن حاولنا تقليدهم فيها هم يرون أن الاحداث التاريخية وقعت لان الله أراد لها أن تقع ، ولان القدر تدخل أو لان الحاكم أراد . أو لان الناس اختلفوا بعد أن وسوس لهم الشيطان أو من لهم مصلحة في اثارة الفرقة والفتنة ... الخ ...

... برغم ذلك فنحن نعتقد أنه ليس من الخطأ والخطورة استخدام تعبير يمين ويسار ووسط على هذه الفترة القديمة من تاريخنا ، أو لتقنين شخصية تاريخية والبحث وراء الدوافع الاجتماعية التي جعلتها تتصرف بكيفية معينة .. وتعبير اليسار الذي نستخدمه هنا نقصد به التيار الذي يعمل على

• رفع الجور (١) عن الفقراء والمستضعفين والمساواة بين أبناء المجتمع الواحد في الحقوق والواجبات •

لان الاحداث التاريخية لا تقع مصادفة وكيفما اتفق وانما هي وليدة صراع طبقات • • وتصادم قوى اجتماعية بشكل أساسي • بالاضافة الى تأثير عدد من العناصر الاخرى • وبطبيعة الحال فالتاريخ الاسلامي ينطبق عليه ما ينطبق على تاريخ سائر الامم والشعوب • • • • • هذا من جهة • • •

ومن جهة ثانية فان عمر • • هذه الشخصية الاسطورية تستحق منا حتى المغامرة النظرية لنحاول تسليط الاضواء عليها من زوايا جديدة • • قد تخطئ فيها ، ولكن تبقى شخصية هذا الحاكم العظيم تحتاج دائما الى محاولات متعددة • • لسبر غورها • • أن عمر ليس بالشخصية العادية في تاريخنا • • ولم يكن حاكما كأي حاكم من طاوور طويل لا ينتهي من الحكام والامراء والملوك الذين حكموا من بعده ولم يكن عهده كأي عهد آخر • • • • • ان عهد عمر يعتبر نقطة الضوء الباهرة وسط تاريخ حالك السواد والظلمة • • ونحن اذا ما سئلنا عن عدالة الاسلام • • وانسانيته لا نجد عهدا أو حقبة في تاريخنا يحلو لنا أن نعود اليها وندلل على عدالة وانسانية الاسلام الا تلك الفترة التي حكم فيها عمر • • • • • ولذا فان عمر وعهده يستحق منا أن نحاول حتى وان أخطانا • • •

• • • هل يعتبر عمر ممثلا للوسط أم ممثلا لليسار ؟ •

هذا هو سؤالنا الذي طرحناه في البداية • • والذي ستحاول أن نجيب عليه •

المراحل الثلاثة للثورة

• • • • • حين نزل الاسلام كان بمثابة ثورة شاملة لأنه لم يدع الى استبدال عبادة الاوثان بعبادة الله والايمان بالتوحيد فقط ، كما أنه لم يقف عند حدود الدعوة الاخلاقية • • وانما دعى الاسلام اساسا الى علاقات اجتماعية جديدة بين الناس تتناقض مع العلاقات التي كانت سائدة بينهم • • وهي علاقات تستهدف اساسا مصالح الفقراء وتأمين اوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية في مواجهة سيطرة

(١) احمد عباس صالح - اليمن، اليسار في الاسلام ص ٦ •

الاغنياء ... القلة المتمكنة في الاوضاع الاقتصادية .. ولم يحاول الاسلام أن يستخدم فقط الاقتناع الاخلاقي للاغنياء ولأصحاب السيطرة الاقتصادية والمالية ليمدوا يد العون للفقراء وليأخذوا بأيديهم . ولم يعتمد على إثارة عنصر الشفقة والرحمة في قلوب القلة لتنصف الاكثرية من الفقراء والمعدين .. واتمان كان الاسلام صريحا وواخعا في اظهار حقوق الفقراء والمعدين في أموال الاغنياء ، وكان صريحا في الدعوة الى أخذ أموالهم وتوزيعها على الفقراء ولو بالقوة .. أي انه لم يدع الى تحكيم الضمير الاخلاقي للاغنياء حتي يوزعوا أموالهم على الفقراء .. وإنما دعى أساسا الى تصفية كل مظهر من مظاهر الاستغلال . وكل شكل من أشكال التباوت الاجتماعي والاقتصادي الذي يؤدي الى احداث فرق شاسع بين الناس .. ووجود طبقات اجتماعية تستغل غيرها من الطبقات الاخرى وهذا ما يفسر لنا حركة الانضمام الجماعي من الفقراء والمستغلين الى الاسلام . كما أنه يفسر لنا كذلك السر في تلك المقاومة الشرسة التي أبدتها معظم التجار والاثرياء .

... والاسلام باعتباره ثورة .. مر بمراحل متعددة ومتنوعة شأنه في ذلك شأن أي ثورة ... ونستطيع أن نقسم المراحل التي مرت بها الثورة الاسلامية الى ثلاثة مراحل رئيسية . كل مرحلة منها ذات طبيعة خاصة وذات ملامح مميزة .

١ - الاستيلاء على السلطة :

.. ان المرحلة الاولى التي مرت بها الثورة كانت مرحلة الاستيلاء على السلطة ولقد بدأت هذه المرحلة حينما شرع الرسول (صلمع) في الدعوة الى الدين الجديد ولقد شهدت هذه المرحلة تطورات كثيرة - من محاولة كسب الانصار والمؤمنين الى صف الدعوة وتجنيدهم للعمل على نشرها . والتعرض لعمليات الاضطهاد من جانب القوى المعادية في قريش . الى هجرة الرسول (صلمع) الى المدينة والدخول في حروب وضد قوى أخرى غير قريش . وكما لجأ الرسول الى العنف لجأ كذلك الى السلم والى عقد المعاهدات والتحالفات .. وقد تكللت جهوده - بالنجاح حينما تمكن المسلمون من اسقاط القوى التي تناوئهم .. وتمكنوا من الوصول الى السلطة ، ولم يعيش الرسول كثيرا بعد فتح مكة وفرض سلطان المسلمين على الجزيرة العربية . اذ سرعان ما عاجلته الوفاة .. وقد انتهت هذه المرحلة بوفاة الرسول .

٢ - الثورة المضادة وتثبيت الاقدام :

٠٠٠ وتبدأ المرحلة الثانية بتولي أبو بكر للحكم بعد وفاة الرسول . وما كاد يتولى السلطة حتى بدأت القبائل ترفض الانصياع لسلطة المسلمين والتعقيد بها .٠٠ بل ومحاولة الانقضاض عليهم .٠٠ وهي التحركات التي عرفت في التاريخ باسم حركات الردة ، وما يحلو لنا أن نسميها « الثورات المضادة » .٠٠ وقد شكلت هذه الثورات تهديدا خطيرا على الثورة .٠٠ اذ أنها كانت من القسوة والانتشار بدرجة هدأت فيها بتصفية الثورة الوليدة في بدايتها لولا الوقفة الشجاعة والصلبة لابي بكر .٠٠ وهكذا وجد المسلمون أنفسهم مرة ثانية مرغمين على خوض الحرب لتصفية الثورات المضادة بالعنف واعادة فرض سلطة الثورة مرة أخرى . وتأمينها من الاخطار التي تتهددها وقد نجحوا في ذلك .٠٠ ولكنهم ما كادوا يفرغون من تثبيت اقدامهم في الجزيرة العربية حتى وجدوا أنفسهم مرغمين على مواجهة الاخطار التي تتهددهم من قبل الفرس والروم . فبدأوا الخروج من حدودهم مهاجمين للعراق حيث سيطرة الفرس ومهاجمين للشام حيث الروم ، الا أن هذه الحرب لم تتخللها معارك حاسمة وانما كانت أقرب الى المناوشات أو مصادمات الحدود .٠٠ وقد توفي أبو بكر قبل وقوع أي ضلل عسكري حاسم على أي من الجبهتين .٠٠ جبهة فارس .٠٠٠ وجبهة الروم .٠٠٠

وهكذا يمكننا القول بأن هذه المرحلة كانت قصيرة لم تستغرق الا عامين فقط هما فترة حكم أبو بكر ، وقد تميزت هذه الفترة بأنها كانت فترة عنف كامل .٠٠ في الداخل لسحق الثورات المضادة . وفي الخارج لتأمين الثورة من أي خطر خارجي محتمل . ولم تشهد هذه المرحلة أي عمل بارز في الداخل . أي على صعيد التطبيق الاجتماعي لمبادئ الثورة لأنها كانت مستغرقة بالكامل في الاعمال العسكرية .

٣ - النصر في الخارج وتطبيق الثورة :

٠٠٠ تبدأ المرحلة الثالثة من حياة الثورة بتولي عمر بن الخطاب للحكم خليفة للمسلمين وفي عهده تصاعدت العمليات العسكرية وتطورت من مجرد مناوشات الى غزو شامل ومعارك طاحنة وحاسمة على جبهة الفرس . وجبهة الروم ، وقد نجح المسلمون في تصفية الامبراطورية الفارسية نهائيا وطردها الروم من مصر والشام

واستولوا عليهما وقد وجد المسلمون أنفسهم أصحاب إمبراطورية متسعة الأرجاء تحكم بلاداً خصبة وغنية .. ووجد حاكمهم نفسه أقوى حاكم في العالم .. بل أصبح حاكم العالم الحقيقي .. وأخذت الثروات تتدفق عليهم بسبب الفتوحات والغنائم ...

وحين بدأت العمليات العسكرية بدأت المشكلة الحقيقية ... قال الشورى أصبحت تواجه الآن تحدياً من أخطر التحديات التي واجهتها .. فالرسول « صلعم » قضى عمره كله يناضل حتى نجح في نقل السلطة للمسلمين ، وأبو بكر قضى مدة حكمه القصيرة في قمع الثورات المضادة في الداخل وتأمين الثورة من المواقف التي هبت عليها ثم التحول إلى محاولة تأمينها من الاخطار الخارجية التي تتهددها .. أما عمر فقد وجد نفسه دون أية أخطار لا في الداخل ولا في الخارج .. ووجد نفسه حاكماً على إمبراطورية مذهلة الاتساع والغنى .. وأصبح مطالباً الآن بأن يطبق الثورة ومبادئها فوق أرض الواقع .. أن يحولها إلى عمل يمس حياة الملايين الذين جاءت من أجلهم ... وهذه مهمة صعبة لم تواجه من سبقوه بل هي أصعب وأخطر فترة في حياة أية ثورة .

إن مسألة التفخيز على السلطة قد لا تكون التحدي الضخم بالنسبة لأي ثورة . كذلك فإن مواجهة الخصوم سواء سلماً أو بالهزم لا يعتبر كذلك تحدياً خطيراً .. لأن الثورة تكون في مواجهة أعداء ظاهرين .. ومواقفهم محددة واضحة وبالتالي يمكن ضربهم وتصفيتهم بسهولة .. وإنما التحدي الحقيقي هو في عملية البناء .. في عملية تحويل مبادئ الثورة إلى أعمال .. وهذا هو التحدي الذي واجه عمر .. وقد زاد هذا التحدي قوة كون عمر لم يرث نظاماً منفصلاً عن الرسول وعن أبي بكر بحيث يقوم بتطبيقه .. وإنما وجد نفسه في مواجهة ظروف وأوضاع جديدة تماماً مغايرة للأوضاع التي حكم فيها الرسول « صلعم » وأبو بكر وبالأضافة إلى ذلك فقد ظهر خطر جديد ، ألا وهو هذا الاتجاه الذي أبداه البعض نحو اعتبار أن الثورة قد انتهت حينما قضت على أعدائها .. وبالتالي فمن حقهم أن ينعموا بخيراتها .. ونحن نعلم أنه في كل ثورة يظهر تيار أو جماعات تعتقد أن مصالحها ومهامها تنتهي بالنجاح بمجرد الوصول إلى السلطة وقهر الأعداء .

وهؤلاء لا تمتد رؤيتهم لأبعد من كراسي الحكم .. ولهذا فهم يتحولون إلى حكام جدد بدلاً من الحكام السابقين ويعتمدون إلى التمتع بالامتيازات التي تتيحها لهم الأوضاع الجديدة .. وتمنحهم إياها السلطة التي في أيديهم .

..... ويمكس هؤلاء .. فهناك من يرون أن الاستيلاء على السلطة وقهر
الاعداء مرحلة سهلة - بل أسهل مرحلة في حياة الثورة - وأن النضال الحقيقي
والصعب يبدأ بوصول الثورة للسلطة ، لأنه نضال ضد النفس ضد محاولات
الانحراف بالثورة من قبل بعض الذين قاموا بها ولذا فهم يدعون لاستمرار الثورة
واستمرار التضحيات حتى تتحول مبادئ الثورة الى واقع عملي .. وهذه ظاهرة
نلمسها دائما في الثورات ذات الطابع الاجتماعي التي تستهدف بناء نظام جديدة .
وليس استبدال حكام بأخرين غيرهم -

ولقد تعرضت الثورة الاسلامية لهذه المشكلة ، أي ظهور تيار انتهازي يرى
أصحابه أن من حقهم أن ينعموا ، ويتمتعوا بالخيرات المتوافرة - وبأن جهادهم
السابق يغول لهم هذه المتعة .. وهذا الفريق كان ينظر الى الاسلام على أنه
مجموعة من الفرائض والمبادات أكثر مما يرى فيه نظام اجتماعيا تتحقق في ظله
العدالة الاجتماعية وقد تألف هذا الفريق من كبار التجار والاثرياء وعدد من
الصحابة وكبار العسكريين .. بينما برز تيار آخر يرى بأن الاسلام ثورة اجتماعية
جاءت أساسا للفقراء لتحقيق العدالة الاجتماعية ، ولهذا فإن العمل يجب أن يتركز
على ضرورة سيادة العدالة والوقوف أمام أي محاولات لاستغلال الثورة واستغلال
الانتصارات المدوية لتحقيق البعض من ورائها مكاسب ومنافع شخصية .. ان
الاتجاه الاول هو ما نسميه يمين الثورة ، وأما الاتجاه الثاني فهو ما نسميه
بيسار الثورة -

ان التحديات التي واجهت عمر لم تكن بسيطة وانما كانت تحديات في غاية
الصعوبة وكان عليه أن يحدد له موقفا أو اختيارا .. هل يكون مثالا لليمين ؟
هل يكون مثالا لليسار ؟

وقد اختار عمر أن ينحاز كلية نحو اليسار وبالتالي فقد أصبح زعيمنا
وقائدا لهذا اليسار لان الثورة الاسلامية لم تكن في حقيقتها وفي جوهرها الحقيقي
الا ثورة يسارية ، أي ثورة فقرام ومعدمين تهدف الى محاربة الاستغلال وسيادة
مبدأ العدالة الاقتصادية والاجتماعية بين البشر ، لان اليسار يعني دائما التقدم
ومحاربة أي أوضاع تمس بحقوق الاغلبية - اقتصادية أو اجتماعية ...

واختيار عمر الانحياز لليسار أو للفهم الحقيقي للاسلام الذى عليه تجمت
ومهام لا أول لها ولا آخر ، فقد أصبح عليه الآن بعد أن أصبح قائدا لثورة ذات

مضمون اجتماعي أن يكون نموذجاً ثوريا كاملاً ، وأن يوحد الثورة ومبادئها في شخصه وفي تصرفاته وسلوكه ٠٠ وهكذا رأينا عمر برغم أنه أصبح حاكم العالم الاوحد والحقيقي الذي يحكم امبراطورية مذهلة الاتساع ٠٠ مذهلة الفنى ٠٠ ويتمتع بسلطات لا تحدها أية قيود أو ضوابط قانونية ٠٠ رأيناه في حياته الخاصة يعيش فقيراً بسيط الثياب ٠٠ بسيط المآكل والمسكن ٠٠ لا يتمتع بأية امتيازات تتيحها له السلطة ٠٠ ومكانته كحاكم ٠٠ ورأيناه في علاقاته بالناس أكثر ديمقراطية وأكثر تواضعاً ، لم يتعال ولم يذهب بعقله أو تخل بتوازنه السلطات المطلقة التي يتمتع بها ٠٠ وفي المقابل فقد رأيناه يتصرف بقسوة وحزم مع كبار القوم وكبار القادة وينزل بهم أشد العقاب من العزل والتشهير ومصادرة الاموال اذا ما أحس أو علم بأنهم ظلموا أحداً أو حاولوا استغلال نفوذهم للآثراء أو لخدمة أقاربهم وكان هذا السلوك من عمر راجعاً الى ادراكه حقيقة أنه وهو رأس النظام ان تهاون في أمر من الامور وان جامل كبار المسؤولين وان أخذ لنفسه شيئاً فان الثورة ستنتهي ٠٠ وسوف تسرقها جماعات معينة ٠٠ ووقتها لن تكون ثورة على الاطلاق ، وانما نظام آخر لا يختلف عن النظام السابق مع اختلاف الدين والعبادة فقط ، ولهذا فقد جعل من نفسه نموذجاً يحتذى ٠٠ وتوحد في شخصه المبدأ بالعمل حتى فني في الثورة وذاب فيها كليسة وصارت عدالة عمر ونزاهته واستقامته وتواضعه مضرب الامثال ٠٠ وعنوانا للثورة الجديدة ٠٠ وهذا ما يفسر لنا الاسباب والدوافع التي جعلته يتصرف بهذه الطريقة المذهلة التي أثارت الجميع وحتى المستشرقين الذين لم يخفوا دهشتهم من سلوك هذا الحاكم الغريب ٠٠ وتعددت وتنوعت الاجتهادات والاراء والتحليلات ٠٠ بعضهم قال بأن شدته وعنفه مع الحكام والولاة والقادة وخضوعهم المطلق له انما يكمن في مميزاته الشخصية والجسمانية ٠٠ فلقد كان عمر حاد المزاج عنيف الطبع ضخم الجسم قوي الصوت وهذا ما كان يؤدي الى القاء للرعب في قلب أي انسان وبعضهم قال بأن الدرة التي كان يمسكها في يده يضرب بها الحكام والولاة كانت سبباً ٠٠ وآخرون قالوا بأن المثالية الدينية التي كانت سائدة هي التي جعلت الجميع ينصاع لعمر دون أي تمرد منهم ٠

وكل هذه التعليقات قد تكون من الاسباب التي مكنت لعمر أن يقبض بيد من حديد على زمام الامور ومن أن يفعل ما فعل دون أي معارضة ٠٠٠ ولكننا نرى أنها لا يمكن بحال من الاحوال أن تشكل مبرراً معقولاً بالمرة ٠٠

فكيف يمكن أن يفرض عمر على الصحابة أن يبقوا في المدينة لا يغادرونها - ضد رغباتهم الشخصية - ويقتلوا مرغمين ؟ وكيف يمكن له أن يعزل قاداته الذين أحرزوا انتصارات هائلة وكانت لهم شعبية ضخمة وتحت أيديهم جيوش جرارة وإمكانات ضخمة . كيف يمكن أن يرسل لهم رسولا أعزل مع أمر بالغزول ويصادرة أموالهم ومع ذلك يقتلون فوراً بتنفيذ الأمر دون أن يفكروا بالتمرد أو بالقيام « بانقلاب عسكري » بلفة العير ؟ وكيف يمكن لعمر أن يحضر قائداً من هؤلاء القادة وهو عمرو بن العاص ويأمر أحد المصريين بضرب ابنه علناً . بل ويطلب من المصري أن يضرب عمرو ذاته لولا أن المصري رفض ومع ذلك لم يجرؤ عمرو على أن يعترض ؟

... أي قوة خارقة وغير منظورة تلك التي تمكن عمر من أن يفعل ذلك ؟ ومن أن لا تجرب هذه الشخصيات التي اقتتلت فيما بعد على الجحيم على أن تعترض ؟ من السذاجة أن نقول أنه بالمعنى أو بحدّة المزاج أو بضخامة الجسم أو بالصوت الجهوري أو بالثألية الدينية ، من السذاجة أن نقول أن عمر بكل هذه الأسباب سيطر على الموقف وفرض الطاعة الكاملة . - وإنما نرى أن القوة الأسطورية والساحقة التي كان عمر يمتلكها والتي مكنته من أن يفعل كل ما فعل هي أنه كان زعيماً للتيار الذي يمثل الأغلبية الساحقة للمسلمين . تيار اليسار الإسلامي ، وكان نموذجاً للثورة ورمزاً لها ، حتى توحدت فيه الثورة ، ولقد كان بسلوكه المتعفف على كل مظهر من مظاهر الترف ومقاومته لأن يستغل أحد من أقاربه السلطة أو قرايته له لأن يشري ويعقق مكاسب شخصية . . . كان ذلك السلوك أدانة مسبقة لأي انحراف من جانب اليمين . . . ولو كان في سلوك عمر نقطة ضعف لبغذ منها اليمين وسيطر ولاحتوى عمر . . . ولو أبدى عمر أي تهاون لما تجرأ على أن يفعل ما فعل ولكن لأن سلوكه كان منسجماً مع مبادئه فقد جعل الكل يرضخ ويقتبل حتى لا يدين نفسه علناً ويكشف عن أهدافه ومصالحه الخاصة . . . وهذه الطاعة من قيادات اليمين لم تكن وليدة إعجاب وإيمان وإنما كانت وليدة خوف ولهذا فقد كانوا يكونون لعمر كراهية مكبوتة بينما كان عمر « معبود الفقراء » ورجلهم والذي كانوا يرون فيه رمزا لثورتهم بكل مثالياتها ونبلها وسموها ، وكانوا يعلمونون اليه ويشقون في قيادته . . . وهذا ما يسر لنا سر التحول الدرامي الذي حدث بعد وفاة عمر وفي عهد عثمان . . . فقد قاد اليمين حركة ردة كاملة وقاسية عكست الكبت الذي كان يعاينيه إمام حكم عمر . . . وهو ما يفسر لنا كذلك سر المواجهة العنيفة التي واجه بها الناس عثمان ، فقد أحسوا

بمظاهر الردة وكان دليلهم ومنطقهم أن الحكام قد خرجوا عن خط عمر وعن سياسته مما يعتبر خروجاً على ما نادى به الاسلام ، وصحيح أن هناك قيادات كثيرة من الصحابة حرصت الجماهير على الثورة وكان قسم من هذه القيادات يمثل اليمين وهم لم يحرضوا الناس الا ليسأثروا هم بالسلطة ... ولكن الشيء الذي يهمنا توضيحه أنه حتى العناصر اليمينية التي حرصت الجماهير على الثورة كانت تستغل مسألة الانحراف الذي حدث في الحكم عن الخط الذي كان يسير فيه الخليفة السابق وهذا هو الذي عبأ الناس للثورة وأثار القلق بين صفوفهم وهو أمر أن دل على شيء فهو يدل على مدى ما يمثلته عمر بالنسبة للغالبية الساحقة من المسلمين .

وفي النهاية نلخص رأينا في الآتي :

... لقد كان النبي العظيم هو الذي فجر الثورة وقادها الى السلطة ، وكان أبو بكر هو الذي حسم الثورة من السقوط وتمكن من تصفية الثورات المضادة . وبدأ العمل لمقاومة الاخطار الخارجية .. أما عمر فهو الذي قدر له أن يبني الثورة ويحولها من مجرد مبادئ الى تطبيق .. ولهذا فعمر يعتبر القائد الذي قاد مرحلة البناء ، وإذا جاز لنا أن نستخدم تعبيرات عمرنا وحاولنا قياسا عليها الحكم على الاسلام فهو يعتبر يساراً حتى النهاية لان اليسار في أبسط مفاهيمه هو الدعوة الى تحقيق العدالة الاجتماعية والتقدم الاجتماعي للقاعدة المريضة من الناس .

ونحن لا نفهم الاسلام الا بأنه ضد الاستغلال الطبقي وضد سيطرة القلة من الاغنياء على الاقتصاد وعلى السلطة . ولم يهاجم الاسلام فئة اجتماعية كما هاجم الاغنياء ولم يطالب بالحرية والمساواة الاجتماعية قدر مطالبته بهما بالنسبة للفقراء والمستضعفين ولهذا فلا يمكن أن تكون الثورة الاسلامية في جوهرها ثورة يسار ولا تكون قيادة هذه الثورة غير يسارية . وانما من المنطقي أن تكون قيادتها التي أشرفت على بنائها ممثلة للاتجاه اليساري .

الوسط والانحياز نحو اليسار

يعتبر تفسير أحمد عباس صالح الذي حاول فيه توضيح الصراع بين اليمين واليسار الاسلامي من أهم التفسيرات التي ظهرت حتى الآن ... وأكثرها إثارة

وجدية ، وقد ضمن تفسيره في كتاب « اليمين واليسار (١) في الاسلام » ٠٠ ونحن لن نتعرض هنا للكتاب ولحتواه ٠ وانما يعنينا رأي الكاتب في عمر وتصنيفه له ٠٠ فقد ذكر الكاتب أن أبا بكر وعمر كانا ممثلي الوسط بينما كان علي بن أبي طالب زعيماً للاتجاه اليساري ٠٠ وانتهى الكاتب الى رأي يوضح فيه أن عمر في أخريات أيامه بدأ يميل الى اليسار أي الى علي وحزبه ٠ وهذا الاتجاه نحو اليسار قد يكون السبب الذي دفع اليمين الى تدبير مقتل عمر ٠٠٠

يقول الكاتب ص ٥٩ عن تولية أبي بكر « وترحيب اليمين بهذه الخلافة والاسراع بتأييدها ليس له الا معنى واحد هو أن غالبية المسلمين كانوا مع الاتجاه اليساري الذي يمثله علي وأصحابه أعني أن جماهير المسلمين المريضة كانت مع هذا الاتجاه لان النبي نفسه كان زعيمة وواضع مبادئه الاساسية وأي اتجاه مضاد كان سيقابل بالعنف وكان سيفضى عليه في المهد ولذلك جاءت خلافة أبي بكر فرصة ليستجمع فيها اليمين قواه ويرتب للوثوب على الحكم بعد أن قضى النبي الذي لم يجرؤ أحد في حياته أن ينحرف بالدعوة الى اتجاه غير اتجاهها ولهذا وافق اليمين على البيعة لأبي بكر بل رحب بها وعمل على نجاحها بينما مارض اليسار وعلى رأسه علي بن أبي طالب معارضة صريحة وجاءت الحوادث بعد ذلك لتؤجل هذا الصراع الى حين اذ سرعان ما ارتدت القبائل خارج مكة والمدينة عن الاسلام وكان على المسلمين بمختلف اتجاهاتهم أن يتجمعوا للقضاء على الفتنة وقسمها وهكذا استفاد الوسط الذي يمثله أبو بكر وعمر بن الخطاب من الظروف التاريخية المواتية التي جعلت أيلولة الحكم اليه ضرورة لا مفر منها» ٠

ويقول في ص ٦٠ :

« وكما أن اليمين كان يخشى هذا اليسار فان الوسط كان يخشاه أيضاً ولذلك حين حضرت الوفاة أبا بكر الصديق كان أهم ما حرص عليه هو أن تتم البيعة لعمر بن الخطاب وكانت وصايته للجميع وخاصة مجلس الشورى وهو امر لم يفعله النبي عن عمد ليرسخ في الازمان كمبدأ ٠ أن يكون للمسلمين وحدهم حق اختيار الرجل الذي يحكمهم » ٠

٠٠٠ وفي ص ٦٢ يقول :

(١) اليمين واليسار في الاسلام - بيروت - المؤسسة العربية للدراسات والنشر -

« فهناك واقعة هامة لها دلالتها وهي أن سلمان الفارسي - من أنصار علي - كان عاملا على الكوفة في عهد عمر وأراد أن يسير في العراق سيرة تتفق واتجاهه الفكري اليساري فكون نقابات للمصناعات تحولت بعد ذلك في عهد الشيعة المتأخرين إلى ماسونية سرية ليس هناك دليل على أن سلمان نفسه قد أرادها أو فكر فيها مجرد تفكير ، فالذي حدث والمصادر هنا غامضة أيضا - أن التجار والاعنيام حاولوا استمالته اليهم فلم يوفقوا . ثم بدأوا يحاربونه حربا صريحة لا يمتثل أن تحدث الا اذا كان هو من جانبه قد اتخذ من الاجراءات الادارية ما حدد مصالحهم فعلا ويبدو أنه لم يكن من السهل اسقاطه محليا وليس لهذا تفسير الا أنه كان يتمتع بشعبية واسعة في ولايته ، اذ أنهم ذهبوا الى مقر الخلافة في المدينة فقابلوا عمر ابن الخطاب ورفعوا اليه شكواهم وسردوا عليه الاجراءات التي اتخذوها والتي كان فيها اضرارا بمصالحهم وعلى الفور عزل عمر بن الخطاب سلمان من الكوفة ولم يوله منصبا رسميا بعد ذلك ، ومن المؤكد أن هذا العزل أثار جدلا عنيفا بين حزب اليسار وعمر بن الخطاب ، ولكن عمر لم يغير موقفه ولم يتخذ اليسار أي خطوة عنيفة ليلغي هذا العزل لانه ما كان يمكن أن يعتبر عزل عامل من العمال سببا في قيام ثورة تهدد الدولة الحديثة مهما تكن دلالة هذا العزل . » ونحن هنا سوف نناقش رأي الكاتب الذي ساقه ليدلل على وسطية عمر بن الخطاب ونحب أن نوضح أننا لسنا في مجال المفاضلة بين عمر وعلي . . وانما نحن نرى أن عمر لم يكن مثالا للوسط كما قال الكاتب وانما كان زعيما للتيار اليساري وقد انتقلت زعامة اليسار الى علي بعد مقتل عمر . . وسوف نركز اعتراضاتنا على رأي المؤلف في عدة نقاط :

١ - رأي بدون أدلة :

حينما يقرر المؤلف أن عمر كان مثالا للوسط . بينما كان علي مثالا لليسار . فانه لم يدعم رأيه بالأدلة الواقعية . . . وكان من الضروري أن يوضح القضايا والمواقف الاجتماعية التي اختلف فيها الاثنان والتي توضح أن عليا يقف على يسار عمر . وان عمر وقف فيها ضد اليسار لصالح الوسط واليمين . ان أي موقف لا يمكن الا أن يكون تعبيراً عن مصالح اقتصادية بشكل أساسي . ولا يذكر التاريخ على الاطلاق أن عمر قد اتخذ أي موقف فيه مصلحة لكبار التجار والاثرياء ، ولا يذكر التاريخ كذلك أي واقعة توضح أن عمر قد وقف ضد

مصلحة الفقراء والمندسين وهم القاعدة الجماهيرية لليسار » على العكس من ذلك لقد كانت مواقفه الانسانية معادية لليمين • أي لكبار التجار والاغنياء • وتمثلت في عمليات المصادرة التي كان يقوم بها لاملوهم اذا ما أحس بشبهة استغلال نفوذه • كذلك فان عمر كان يقوم بعملية « تقليم أغافار » اليمين باستمرار خاصة من الناحية الاجتماعية • ولم يسمح لمثلي اليمين بأن تكون لهم أية امتيازات خاصة يتمتعون بها • ولم يكن غنى اليمين • وحتى المكانة القيادية لبعض أفرادهم مبررا لان يكونوا فوق الناس •• وانما ارضخوا للقانون قبل غيرهم • وكان العقاب يوقع عليهم بشكل أكثر قسوة وعنفا •• ولم يستثنوا من العقاب ، ونحن نعلم أن من يملك القوة الاقتصادية يملك القانون أيضا • وأصحاب الجاه والسلطان يتمتعون باستمرار بأوضاع مميزة اجتماعيا • ان القانون ليس الا تعبرا عن الأوضاع الاقتصادية ويعكس علاقات القوى في المجتمع ••• ولو كان لليمين أو للوسط السيطرة على السلطة لكان القانون مسخرا لخدمتهم • ولطبق على الفقراء وحدهم •• أما هم فلهم قانونهم الخاص •• ولكن ان يعامل أغنى الاغنياء بمنتهى القسوة والعنف ان تجاوز أحدهم أو اعتدى على أفقر الفقراء فهذا يعني أن السلطة السياسية في المجتمع ليست مسخرة لخدمتهم •• والحوادث كثيرة لا يمكن لنا أن نحصرها ونمددها كلها ••• ولعل أبرزها حادثة عمرو بن العاص وابنه مع الرجل المصري •• وحادثة جيلة بن الایهم •• والوسط كما هو معروف أقرب في تكوينه الاجتماعي والفكري الى اليمين • ولهذا فهو لا يعادي اليمين ولا يتعامل معه بحذر بعكس موقفه من اليسار ، فالملاحظ أن الوسط باستمرار يكون أكثر كراهية لليسار •• وهو ان ضرب اليمين ، أو تصدى له في بعض الاحيان أو حمل شعارات اجتماعية • فهو لا يفعل ذلك عن ايمان وانطلاقا من مواقف مبدئية وانما يفعل ذلك ليهيئ أي حركة لليسار وحتى لا تتجمع عناصر السخط وتطليح باليمين •

ريشا يستطيع الالتفاف حول اليسار وتفتيته ثم لا يلبث أن يظهر عداوة الكامل نحو اليسار • أما تظاهر الوسط بمعاداة اليمين فليست الا حيلة للحفاظ على مواقع اليمين •• والوسط بذلك يكون أكثر عناصر اليمين ذكاء واعتدالا •• ان الوسط ليس الا تعبرا عن الانتهازية ، ونحن لا نستطيع مطلقا أن نجد دليلا واحدا يعبر عن موقف انتهازي لعمر ولا عن أي موقف يمالئ فيه اليمين والوسط على حساب الفقراء ، ورفض أن ينفصل عنهم برغم كل المفريات • لا في حياته • ولا في سلوكه ولعل الحادثة الآتية تعطينا دلالات هامة ••

يروى أن عمر قام بتوزيع قماش على الناس وكان نصيبه مثل نصيب أي فرد عادي . وذات مرة كان يخطب في المسجد يدعو الناس إلى الجهاد وهو يرتدي قميصاً من القماش الذي وزعه على الناس . فقام رجل من الموجودين وقال له :

« لا سمائك ولا طاعة » .

فتألم عمر مستغشياً :

« ولما ذلك ؟ » .

فكان اعتراض الرجل في غاية الغرابة . . . لقد لاحظ أن عمر طويل القامة ونصيبه من القماش لا يكفي لثمن قميص له . وإذا . . . فإنه قد أخذ أكثر مما أخذه باقي الناس . . . أوضح له عمر أنه قد أخذ نصيب ابنه عيد الله وأكمل وصنع قميصاً له . . . هنا سحب الرجل اعتراضه . . . أن حادثة كهذه تحمل دلالات عميقة . . . وإذا كان البعض لم ير فيها إلا أنها دليل على الديمقراطية التي كانت سائدة وقتئذ . . . فأننا نرى فيها دلالة أخرى غير الديمقراطية وهي أن حسيباً الرجل الفقير لم يكن ليمتدح على الخليفة لمجرد أنه قد شك في أن يكون الخليفة قد أخذ لنفسه متراً أو مترين من القماش أكثر مما أخذ غيره . إلا إذا كان قد اعتقد أن الخليفة ارتكب شيئاً غير مألوف وخروج عن خط معين . . . ولقد اعتقد الرجل أن الخليفة بدأ يتفصل عن الفقراء ولهذا فهو لن يسمح له ولن يطيع . . . ولقد كان عمر حريصاً بدوره على أن يوضح أنه لم يخص نفسه بغتر أو بمتري من القماش أي لم يتفصل عن خطه الاجتماعي ولم يتسلخ عن القوى الاجتماعية التي يمثلها . . . ولم يكره التمييز إنساناً قدر كراميته لعمر ، ولم يخن إنساناً قدر خشيته له . . . ولقد كان الود مفقوداً بين الاثنين حتى قبل تولي عمر للخلافة . فمن المعروف أن عمر كان الرجل الثاني بعد أبي بكر أثناء حكم الأخير . بل هناك من يرون أن الحاكم الفعلي لم يكن أباً بكر وإنما كان عمر ، ولقد تدهورت العلاقات بين عمر وبين الغالبية العظمى من قيادات الزعماء . خاصة على إثر حادثة ممارسة عمر للحصول بعض كبار الصحابة والأثرياء على أراض كان أبو بكر قد أقطعها لهم وتمكن عمر من إلغاء هذا الأمر .

فقد أقطع أبو بكر بعض الأراضي إلى الزبير ومجاعة ابن مزاة وطلحة بن عبيد الله وعيينة بن حصن الفزاري ولكن عمر عارض في ذلك . وقد تراجع أبو

بكر بناء على معارضة عمر .. « وروى أبو عبيد » بأن أبا بكر (١) أقطع طلحة ابن عبيد الله أرضاً . وكتب له كتاباً وأشهد له ناساً فيهم عمر . قال فأتى طلحة عمر بالكتاب فقال أختم على هذا . فقال لا أختم . أمّا كنه لك دون الناس . قال فرجع طلحة مغضباً الى أبي بكر . فقال : والله ما أدري أنت الخليفة أم عمر . فقال : بل عمر . ولكنه أبى » .

... وقد استمر العداء بين عمر وبين الغالبية الساحقة من قيادات اليمين وحين مرض أبو بكر وأحس باقتراب أجله بدأ يستعد لاختار البيعة لعمر .. وبدأ يتشاور على نطاق محدود في ذلك .. وما ان علم قادة اليمين بما يفعله أبو بكر حتى أصيبوا بالدعر الشديد لانهم لا يريدون عمر ، وبدأ اليمين يتحرك لانتقام أبي بكر عن أن يوصي لعمر بالخلافة .. « وسمع بعض أصحاب (٢) النبي بمشاورات أبي بكر في استخلاف عمر فأشفقوا من غلظة ابن الخطاب وشدته أن يفرق ذلك كلمة المسلمين فاجتمع رأيهم على أن يهيبوا بالخليفة ليرجع عن عزمه . واستأذنوا فدخلوا عليه . فقال طلحة بن عبيد الله « ما أنت قائل لربك اذا سالك عن استخلافك عمر علينا وقد رأيت ما يلقي الناس منه وأنت معه فكيف به اذا خلا بهم بعد لقاءك ربك ؟ » وغضب أبو بكر لما سمع من ذلك وصاح بأهله : اجلسوني . فلما اجلسوه قال ولا يزال القضب آخذاً منه مأخذه : « بالله تخوفوني ؟؟ . نأب من أمركم بظلم ! أقول : اللهم استخلفت على أهلك خير أهلك ! ثم اتجه لى طلحة فقال له : « أبلغ عني ما قلت لك من وراك » .

.. ولم يكن أمام اليمين فرصة للمقاومة واضطر للرضوخ على مضض .. ولقد حاول اليمين مرة ثانية أن يغير من سلوك عمر بعد أن صار خليفة .. وفقد اجتمع (٣) كل من علي وعثمان وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وكان عبد الرحمن أجراًهم على عمر فقال لآخوانه : يا عبد الرحمن لو كلمت أمير المؤمنين للناس فانه يأتي الرجل طالبا الحاجة فتمنعه هيبة أن يكلمه حتى يرجع ولم يقض حاجته . ودخل عبد الرحمن على عمر فقال له : يا أمير المؤمنين لن للناس فانه يقدم القادم فتمنعه هيبتك أن يكلمك في حاجته حتى يرجع

(١) محمود المظفر - احياء الاراضي الموات ص ٣١١ .

(٢) محمد حسين هيكل - الفاروق عمر - الجزء الاول ص ٨٩ - دار المعارف - الطبعة الخامسة .

(٣) محمد حسين هيكل - الفاروق عمر - الجزء الثاني ص ٢١٨ .

ولم يكلمك » قال عمر « يا عبد الرحمن أنشدك الله • أعلي وعثمان وملاحسة والزبير وسعد أمروك بهذا قال ابن عوف : اللهم نم ! فأدرف عمر : « يا عبد الرحمن لقد لنت للناس حتى خشيت الله في اللين ، ثم اشدت عليهم حتى خشيت الله في الشدة ، فأين المخرج • فخرج عبد الرحمن يبكي ويقول : أف لهم من بعدك ! أف لهم من بعدك ! » ••• ولو نحن استثنينا عليا لكأنت المجموعة التي طلبت بواسطة عبد الرحمن بن عوف من عمر أن يخفف من شدته ، ممثلة لليمين •

•• قبل أن نترك هذه النقطة نحب أن توضح ردا على المؤلف ، أن اليمين الذي رحب بخلافة أبي بكر باعتباره ممثلا للوسط ريثما يسترد أنفاسه كان من الأولي به أن يرحب كذلك بحكم عمر لانه استمرار لسياسة الوسط التي رحب بها اليمين ، ولكن أن يحاول اليمين منع تولي عمر للخلافة فليس لذلك الا تفسير وحيد هو احساس اليمين - وهو احساس صادق دائما - بأن الحاكم القادم يمثل شيئا آخر غير ما يمثلون •• ولقد حدث بالفعل ما توقعه اليمين من عمر ••••

٢ - الترويكا الاسلامية :

- ذكر المؤلف أن الرسول « صلعم » كان زعيم الاتجاه اليساري وواضع أسسه وهذا القول يدعم يسارية عمر •• وليس وسطيته •• لقد كانت العلاقة التي تربط عمر بالرسول من شأنها أن تجعل عمر تلميذا نجيبا ومخلصا أشد الاخلاص لنبيه • خصوصا وان عمر كان يتمتع بمنزلة هائلة لذكرى الرسول •• ونحن لا ننسى دعوة الرسول الى الله أن يعز الاسلام بأحد العمرين عمر بن هشام وعمر بن الخطاب •• ولا ننسى كذلك مدى فرحة الرسول يوم اسلام عمر ••• والحديث الشريف الذي يقول فيه النبي « جعل الله الحق على لسان عمر وقلبه » يوضح لنا الى أي مدى كان الرسول يقدر عمر ومكانته وموقفه بالنسبة له •• كذلك فنحن نعلم أن الوحي قد نزل مؤيدا لرأي عمر في عدد من المسائل •• وبالنسبة لعمر •• فلقد كان متعلقا بالرسول تعلقا غير عادي وميالا للتشبه به •• ولقد بلغ من حبه للرسول أن رفض في البداية أن يصدق بأن الرسول قد مات • وأخذ يصرخ في الناس مكذبا النبأ مهددا ومتوعدا كل من يقول به حتى أصبح يهذي •• وهو حين تولي الخلافة نزل درجتين على المنبر •• فحين مات الرسول وتولى أبو بكر الخلافة لم يجلس مكان الرسول على المنبر وانما نزل درجة تقديرا للراحل العظيم •• وأما عمر فقد نزل درجتين حتى لا يجلس مكان أبي بكر تقديرا للنبي وللخليفة الاول ، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى احترام عمر للرسول وتقديسه له •• وحتى حين أيقن عمر أنه ميت لا محالة بعد أن أصيب

بنفحات خنجر أبي لؤلؤة • كانت آخر وأعر أمانيه أن يدفن بجوار الرسول وأبي بكر • وقد تهلل بشرا حينما عرف أن السيدة عائشة قد وافقت على أن يدفن معها •

إضافة لكل ذلك •• فلقد كان من المعروف للجميع أن أبا بكر وعمر هما من أقرب المستشارين إلى النبي وكان من الواضح أن القيادة الفعلية ، وسلطة تكوين واتخاذ القرارات كانت منحصرة بينهم • حتي يمكن القول بأنه كانت هناك « قيادة ثلاثية » تتألف من الرسول « سلم » وصاحبيه ، كانت هناك « ترويكا » تحكم •• ولا نعلم ان كان القدر وحده هو الذي أراد أن يضم في قبر واحد أفراد « الترويكا الإسلامية » صدقة أم أنها دليل ولو أنه دليل رومانسي على أن القيادة كانت فعلا محصورة بينهم •••

••• ان الذي نريد أن نخرج به من كل ذلك، هو أن عمر لا يمكن أن يكون منتصيا أو معبرا عن تيار غير التيار الذي كان الرسول يمثل ، ولا نعلم ما هي الأدلة التي جعلت المؤلف يقرر بأن الرسول يمثل اليسار بينما كان عمر ممثلا للوسط بل نحن لا نكتفي بأن نقول بأن عمر عبر عن نفس التيار اليساري الذي عبر عنه الرسول وانما وقف على يسار الرسول في بعض المواقف كما حدث مع المؤلف قلوبهم وهم جماعة من العرب أظهروا الاسلام ، وكانوا سادة في قومهم (١) فجعل الله لهم سهما في الصدقات وأمر النبي أن يعطيهم سهمهم تأليفا لقلوبهم وتثبيتا لايمانهم ، هؤلاء المؤلف قلوبهم وقد نص القرآن على عطائهم في قوله تعالى : (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم) وكان الرسول يعطيهم من الفداء ومن الزكاة وأعطى أبا سفيان والاقرع بن حابس وعباس بن مرداس وصفوان بن أمية وعيينة بن حصن • وكان يعطي الواحد منهم مائة من الابل ، فلما ولي أبو بكر الخلافة أعطاهم كما كان يعطيهم رسول الله ثم جاءه عيينة بن حصن والاقرع بن حابس يطلبان أرضا فكتب لهما بها ، فلما تخلف عمر ذهبوا اليه يستوفيانها في كتاب أبي بكر • ولكن عمر مرق الكتاب وقال : ان الله أعز الاسلام وأغنى عنكم فان تبتم اليه والا فبيننا وبينكم السيف » ثم منع هذه الطائفة كلها ما كان لها من نصيب في الزكاة وجعلها كثيرها من المسلمين » •

(١) محمد حسين هيكل - الفاروق محمد - الجزء الثاني ص ٢٨٢-٢٨٣ •

ولا يستطيع أحد أن يزعم أن المؤلفه قلوبهم من الفقراء أي من اليسار .
وانما الثابت أنهم كانوا من اليمين . . ولقد اتخذ الرسول هذه الخطوة كتكتيك
سياسي وجاء عمر ليمنع عنهم امتيازات يحصلون عليها حتى ان كان الرسول نفسه
هو الذي أعطاهم اياها . ولو كان عمر ممثلا للوسط لكان باستمرار يقف على
يمين الرسول لا أن يقف على يساره . . .

٣ - عزل سلمان :

مرة ثالثة لا نعلم ما الذي جعل المؤلف يتخذ من حادثة عزل سلمان دليلا
على أنها عمل معادي لليasar من جانب عمر . ولقد حاول المؤلف أن يؤكد هذا
الاستنتاج عن طريق ابراز تناقضات الموقف .

فهناك صراع بين التجار وبين سلمان والتجار يأتون الى عمر . وعمر
يعزل سلمان . . وهذه معناه أن عمر ينحاز الى جانب التجار ضد واحد من
ممثلي اليسار . وفي حقيقة الامر فنحن لا نعلم لماذا أسقط المؤلف كثيرا من الأدلة
التي لا تنسجم مع النتيجة التي انتهى اليها . فأولا - عمر هو الذي عين سلمان
الفارسي . . ولو كان عمر لا يحب اليسار ولا يقرب قيادته منه ولا يرغب في
تقليدهم مناصب لكان من الأولى أن لا يعينه منذ البداية .

وثانيا - أن عمر عين فيما بعد عمار بن ياسر وهو من أبرز وأشهر رجال
علي بن أبي طالب في منصب بالعراق ثم عاد فعزله .

ثالثا - أن عمر حينما ذهب الى الشام ليوقع صلح استلام القدس فانه
اختار عليا ليحل محله في المدينة طول فترة غيابه . .

وإذا . . فعزل سلمان لا يمكن اتخاذه دليلا على وسطية عمر ونفوره
من اليسار والا لما عين بعد ذلك عمار بن ياسر . ولما اختار عليا - زعيم اليسار
كما يقول المؤلف - ليحل محله . .

والامر الثاني الذي أسقطه المؤلف هو أن عزل المغيرة بن شعبة وأبو موسى
وعمر بن العاص وخالد بن الوليد وسعد بن أبي وقاص وهؤلاء لا يمكن القول
بأنهم كانوا يمثلون اليسار . . . وانما الثابت أنهم كانوا من أهل اليمين .

ان مسألة تعيين حاكم - أو عزل حاكم لا يمكن تفسيرها بمعزل عن السياسة العامة التي كان يتبعها عمر مع ولاته وهي سياسة كانت قائمة على اعتبارات محددة منها كفاءة الحاكم وعدله وعدم استغلاله لنفوذه - وعدم اتاحة الفرصة أمامه ليكون مركز قوة ، وغير ذلك من الاعتبارات الموضوعية ..

كذلك فان عزل حاكم يساري لا يعني معاداة اليسار فهذا الحاكم قد لا يكون كفؤا ويساريته لا يمكن أن تكون حصانة له ضد العزل . أو أن يكون عزله دليلا على وسطية أو يمينية الذي عزله .. والا لكان ليمين يمثل الوسط أو اليمين أو متهما بمعاداة اليسار حينما هاجم طفولة اليسار ، ولا يمكن أن نقول أن ستالين كان يمثل الوسط أو كان معاديا لليسار حينما اختلف مع تروتسكي . ان وقوع خلافات بين اليساريين بل وحدوث عمليات وتصفيات فيما بينهم ليست دليلا كافيا على يمينية أو وسطية الذين قاموا بالعزل ، ودليلا على يسارية الذين تعرضوا للعزل . لان المعبرة بالنتيجة وبالتطبيق .. وعمر كما سبق لنا وأوضحنا لم يورد المؤلف حادثة واحدة تؤكد وسطيته أو أنه كان يقف على يمين علي وجماعته .. ونحن نلمس اصرارا من المؤلف منذ البداية على أن يضع عمر في الوسط بشكل قسري دونما أدلة ويغفل الي أنه افترض منذ البداية أنه ما دام علي مثالا لليسار ، وما دام هناك يمين ، فمن الضروري أن يكون بين الاثنين وسط . ولهذا فقد افترض أن عمر من أهل الوسط ، وأخذ يبحث عن أدلة ليبرر بها وضعه عمر في الوسط فلم يثر على أدلة مقنعة .. ونعتقد أنه لو لم يفترض نظريا ، من البداية وسطية عمر لما اختلفنا معه ولكان قد وضع عمر من البداية زعيما لليسار الاسلامي .. لا أن يضعه في اليسار في نهاية حياته

عمر والشعر

بقلم الدكتور جوده عبد الله مصطفى

المذهبية والفن :

ان ظهور مذهب ما وسيطرته على مجتمع من المجتمعات أو أمة من الأمم ، وأن الحكم مستندا إلى نظرية شاملة تمتد بفروعها إلى كل مناحي الحياة ، ليصبغ الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والادبية ، بصبغة ذلك المذهب أو تلك النظرية المسيطرة الشاملة ، وذلك لأنه ينظر إلى كل شؤون الحياة من خلال منظار تلك النظرية وذلك المذهب ويحكم على أي نشاط يبدى التزامه بالمبادئ والاسس التي ينادي بها المذهب وتوضحها النظرية .

وقد تضيق النظرية فلا تتسع لالوان قد لا يظهر نفعها ، وقد تتسع دائرتها فتضم ما فيه كل الضرر أو بعضه ، وقد يضيق القائمون على أمر تنفيذها ، على أنفسهم وعلى الناس وعلى المبادئ نتيجة سوء الفهم ، أو ضيق الافق أو سوء النية ، أو رغبة في المغالاة أو تقيد بالحرفية .

وقد خضع الفن والادب أحيانا لحكم هذه النظريات ، وخضع كذلك لتقاليدها ومبادئها ، في حال انفساحها ، وفي حال ضيقها ، وكذلك في حال اتزان القوامين عليها ، وفي حال انحرافهم . فأصبح الفنان مسؤولا ومحاسبا ، وأصبح الفن ملتزما بقيم ومبادئ ، وبمنظرة خاصة إلى الحياة وإلى المجتمع ، وقد يتفق ويكون الفنان مؤمنا بتلك القيم ، ملتزما بتلك المبادئ ، وينظر إلى الحياة تلك النظرة ، فيخرج منه صادقا انعكاسا لما يؤمن ويعتقد .

وأحيانا يحدث العكس ، فيكون الفنان ضائقا بتلك القيم غير متمثل لها فيحاول أن يساير الظروف ويتظاهر بالايامن والحساس للمبادئ والقيم التي تبعد عن قلبه في الواقع بعدا كبيرا ، ومن هنا يخرج فنه مصطنعا ، يصرخ ادعاء وكذبا ، أو يكون صادقا مع نفسه فيصمت أو يحتال في التعبير ..

وفي أحيان أخرى يفرض نظام على أمة من الأمم لا يستند الى نظرية تخدم الانسان ، وترعى مصلحته وتدفع مسيرته ، ولكنه يستند الى القوة الفاشية ، والحكم الفردي ، والتسلط البغيض وفي هذه الحالة ، الفن الصادق يناهضه ، ويدخل معه في صراع قد يكون سافرا ، وقد يتخذ طرقا ملتوية للتعبير ، ويلجأ الى الرمز ، بينما يسير معه في ركبه المزيّفون ، وأدعياء الفن والمتجرون به -

وإذا كانت هناك نظرية أو عقيدة - ان شئنا الدقة - أمسكت بزمام أمة لتقودها ، وفق مبادئها وقيمتها ، مطبقة أحكامها على أفراد تلك الأمة نتيجة الايمان الصادق بتلك المبادئ والقيم والاخلاص لها ، اذا كانت هناك عقيدة جمعت بين الدنيا والدين وحكمت نتيجة الايمان والاخلاص ، ووجدت في هذا الوجود حقا فلن تكون سوى الاسلام ، على ما اعتقد - فماذا كان موقف الاسلام من الشعر ، أو ما هي نظراته اليه باعتباره صورة الفن التي كانت متمثلة حينما تمكن الاسلام من القلب والحكم -



الاسلام والشعر :

الاسلام دين ودولة ، وهو دين الفطرة السليمة السوية ، يقوم على أسس ومبادئ ، هدفها خير الانسان وهو بمبادئه القويمة الهادية وفضائله يساعد الانسان على أن يعيش في مجتمع فاضل متكافل حر كريم ، تسوده العزة والرفاهية والكرامة والحب والخير ، وهو يحث كل ما يساعد على تحقيق هذا الهدف ، ويحارب كل ما يهدد هذا البناء الاجتماعي الفاضل ، ولا يمكن أن يقف الاسلام - وهو دين الفطرة - في وجه الشعر ، ومقدرة التعبير الجميل لدى الانسان ، اذ الشعر لون من التعبير الفني الذي لازم الانسان في مراحل تطوره ، فهو نشاط انساني ، لا يواد ويقتل أو يجهض أو يكبت ولكن يقوم ويسد ويوجه ، ولما كان الانسان مزودا بمجموعة من الفرائض والدوافع التي تساعد على حفظ

النوع الانساني ، ولما كانت هذه الفرائض وتلك الدوافع معرضة للانحراف ، وبالتالي انحراف الانسان عن طبعه السوي ، وانحراف ما يصدر عنه من سلوك او تعبير ، لا يقف اثره عنده ، بل يتعداه الى غيره - كان لا بد للاسلام من أن يوجه ويهدي ويسدد الخطأ .

ولما كان الشعر فنا تعبيريا جميلا مؤثرا ، له دوره في الاقناع وفي الاقبال على الشيء عن طريق التصوير المؤثر ، ولما كان له دوره الذي لا ينكر في تعبئة المشاعر وتحسيس النفوس ، واثارة العواطف وبالتالي تحريك الافراد والمجتمعات ، ما كان للاسلام أن يتجاهله أو أن ينفل دوره ، بل يوجهه ويرسم له الطريق السليم ، القويم الواضح ، مع التسليم بحاجة الانسان الى التعبير عما في نفسه والتسليم بطبيعة الانسان الذي يحاول أن يوازن بين حقه ، باعتباره فردا حرا ، وبين واجبه ، باعتباره جزءا من جماعة لها أهباؤها ومسؤولياتها .

ومن هنا وجدنا الاسلام يحارب الشعر المنحرف ، والذي يساعد على الانحراف ويشيع الفساد ، ويعبر عن الطبايع غير السوية ، ويدغدغ الشهوات ، والشعر الذي يصعد عن الحق والخير والشرف ، وكذلك الذي يقطع الاوصال والارحام ، ويفتت المجتمع المتناسك المؤمن ويريد للشعر بجانب ذلك أو قبل ذلك ، أن يكون فنا كريما ملتزما بقضايا الانسان النبيل ، فنا بناء في خدمة الحق والخير والعدل والمبادئ السامية ، الشريفة والصادقة ، لا ممتنها ولا وسيلة كسب أو متاجرة ، ويريد له أيضا أن يكون سلاحا في يد المؤمنين وأصحاب العقائد السامية ، ويدافعون به ، ويتقون كيد السنة الاعدام وطعان فصاحتهم ، ويريد للشاعر أن يكون حرا مسؤولا ، شريفا ومناضلا ، عضوا في مجتمع الفضلاء والكرام ، ويريد له كذلك أن يكون مؤمنا صادقا يعيش ويفعل ما يقول ، بحيث تكون مسؤوليته نابعة من قلبه ومن ضميره ، وليست محض مجارة باللسان والقلم ، والاسلام بجانب هذا الذي أراد للشعر وللشاعر ، من الالتزام بقضايا الحق والعدل والخير ، لم ينس العواطف الذاتية الغالصة ، والمشاعر الفردية الخاصة ، وضرورة التعبير عنها ، فالانسان كما هو ابن الجماعة يعبر عن مشاعرها ، ويدافع عن كيانها وعقائدها هو - أيضا - ابن ذاته يعبر عن عواطفه ، ويتفنى بمشاعره ، بأفراحه وأحزانه بشرط ألا تكون تلك العواطف منحرفة تشيع الفساد والانحراف في المجتمع ، بل لا بد من أن تكون تعبيراً عن عواطف نبيلة ، في صورة جميلة في غير خروج أو إسفاف .

عمر والشعر :

لقد تخرج عمر رضي الله عنه ، في مدرسة الاسلام ، وتتلذذ على الرسول صلى الله عليه وسلم ، وحاول أن يطبق عقيدة الاسلام ونظرية القرآن الكريم ، على الحياة أو يتابع التطبيق الذي بدأه الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتابعه فيه الخليفة الاول أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، ولقد عرفنا اجمالاً نظرة الاسلام والرسول صلى الله عليه وسلم الى الشعر(١) ، فماذا كان من عمر وما هو دوره بالنسبة الى الشعر ؟ ذلك الفن الذي كان يمثل بالنسبة الى العرب ، الفن الوحيد ، أو الفن الذي يغني عن جميع الفنون ، فمنه ينحتون ، وبه يصورون وعلى أنفامه يرقصون ، وبها يطربون

ان عمر رضي الله عنه ، رغم تشريه مبادئ الاسلام الحنيف وبرغم تمسكه المتشدد بتعاليمه أو نقول : أنه بسبب كل ذلك كان يطبع كل شيء بطابعه ، ويترك عليه من شخصيته ، ولذلك تجد بصماته على كل شيء ، فهو مجتهد في داخل الاطار العام الذي رسمه الاسلام وحددته مبادئه ومع ما يتفق وروح الاسلام ، ويحقق غايته ، ولا يختلف مع شعائره وشرائعه ، ولقد كانت شخصيته واضحة ، واجتهاداته مستمرة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ومع وجود الوحي ، وكذلك في حياة أبي بكر رضي الله عنه ولقد كان عمر وزيره الاول ومستشاره المقرب ، فكيف تصرف عمر في حدود الاطار العام ؟؟ وماذا كان منه بالنسبة الى الشعر ؟

هل قال عمر الشعر :

من النادر أن نجد عربياً - قبل أن يختلط العرب بالاحاجم ويمتزجوا بهم - لم يقل الشعر أو لم يرد عنه أنه قاله ، مع التحقيق أو مع الظن والشك والاختلاف في الرواية ، وذلك لان الشعر كان حياتهم ، ومحك مقدرتهم وثقافتهم ، ووعاء علمهم وأنسابهم ، وأخبارهم يقول عمر رضي الله عنه : « الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أعلم منه » (٢) .

(١) من اراد المزيد فعليه بكتاب (معمد : نظرية عصرية جديدة) بحث معمد والشعر

للكاتب .

(٢) المسد : ١٤/١ .

ولقد أسند الى أبي بكر رضي الله عنه قول الشعر ، فقد قالوا : أنه
القائل(١) :

أمن طيف سلمى بالبطاح الدماث	أرقت أوامر في العشرة حادث
ترى من لؤي فرقة لا يصدها	عن الكفر تذكير ولا يعث بـاعث
رسول أتاها صـادق فتكذبوا	عليه وقالوا لست فينا بماكث
فكم قد متتنا فيهم بقراية	وترك التقى شيء لهم غير كارث
فإن يرجعوا عن كفرهم وعقرهم	فما طيبات الحل مثل الخباث
وأن يركبوا طنائهم وضلالهم	فليس عذاب الله عنهم بلاث
ونحن أناس من ذؤابة غالب	لنا المز منها في القروع الاثاث

وتسير القصيدة على هذا المنوال . وأكثر أهل العلم بالشعر ينكر أن تكون
هذه القصيدة لأبي بكر رضي الله عنه ، كما يقول ابن هشام (السيرة النبوية :
٢ / ٢٤٢) .

وكما أسند الى أبي بكر قول الشعر أسند أيضا الى عمر ، فقد روي عن
أبي خالد الغساني قال : حدثني مشيخة من أهل الشام أدركوا عمر قالوا : لما
استخلف عمر صعد المنبر ، فلما رأى الناس أسفل منه حمد الله ، ثم كان أول كلام
تكلم به ، بعد الثناء على الله ورسوله :

هون عليك فإن الأمور	بكف الاله مقاديرها
فليس بآتيك منهيهـا	ولا قاصر عنك مأمورها(٢)

وقد روي هذان البيتان للأعور الشني(٣) أيضا وقد يكونان له حقيقة
وتمثل بهما عمر رضي الله عنه .

ومن شعره أيضا - وقد روي لورقة بن نوفل - أبيات قالها وقد لبس بردا
جديدا فنظر الناس اليه(٤) :

(١) المسدة : ١٩/١ .

(٢) أخبار عمر من ٣١٠ .

(٣) المسدة ٢٠/١ .

(٤) المصدر نفسه .

لا شيء مما ترى تبقى بشاشته يبقى الاله ويفنى المال والولد
لم تغن عن هرمز يوما خزائنه والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا
ولا سليمان اذ تجري الرياح له والجن والانس فيما بينها ترد
حوض هنالك مورود بلا كذب لا بد من وروده يوما كما وردوا

وقد نسبت ثلاثة الابيات الاولى الى ورقة ابن نوفل ضمن سبعة أبيات
وذلك في الاغاني (٣/١٢١) ويحتمل أيضا أن عمر رضي الله عنه تمثل بأبيات
ورقة واختار منها ما يتناسب مع المناسبة .

وروى - أيضا - قوله رضي الله عنه ، لما توعده كعب الاحبار بالموت
بعد ثلاثة أيام (١) :

توعدني كعب ثلاثا يمددها ولا شك أن القول ما قال لي كعب
وما بي خوف الموت ؟ اني لميت ولكن خوف الذنب يتبعه الذنب

وما يروى أن عمر سار معه الزبير بن العوام ، فلما مر بمحسر ضرب فيه
راحلته حتى قطعه وهو يرتجز (٢) :

الك تمدو قلقتا وضينها مخالفا دين النصارى دينها
معترضا في بطنها جنيها قد ذهب الشعم الذي يزيناها

وليس هناك ما يمنع من أن يكون عمر قد قال هذا الشعر أو بعضه فهو
كثير الاستشهاد بالشعر والتمثل به ، مما يدل على سعة معرفته به ، وكثرة
محفوظه منه ، وهو - أيضا - من كبار مثقفي العرب في عصره ، وكان الشعر أداة
الثقافة ووسيلة المداخلة ، فهو من رواة ، ومن نقاده البصيرين به ، فمن الجائز
والعماد والطبعي أن يجري على لسانه ، في بعض المواقف ، البيتان أو الابيات
من غير أن يتفرض لذلك ، ولا أن يهتم له أو يحاوله عن طريق المماناة أو النصب .
والأبيات التي جرت على لسانه من الطبعي أن تجري لأنها تتفق وما يعتقد ، ولا
تخالف طبيعته أو عقيدته ، وليس فيها ما يجرح أو يخذش أو ينتقص ، فهي جميعها
في مجملها تتحدث عن أن الامر بيد الله ، وأن الدنيا فانية ، ولن يخلد فيها أحد

(١) المدة : ٢٠/١ .

(٢) اخبار عمر ص. ٣١٠ .

كما تتحدث عن خوفه من الله ومن الذنوب ، ثم أنها لا تدل على شاعرية قوية ، بل هي تدل على أنه في محفوظه وروايته وتقده أشعر منه في شعره .

ولو كان الشعر أصبح طبيعة له ، وصدر عن مؤهبة تمكنت منه وتمسكن منها ، لما طلب من حسان بن ثابت رضي الله عنه أن يرد على هند ، حينما ارتجزت تعرض المشركين وتذكر ما صنعت بحمزة .

أما ما روي عن عمران أو أحمد بن عمار العبدى ، من قوله : صليت مع عمر بن الخطاب الصبح ، فلما انقفل من صلاته ، إذا هو برجل قصير أعور متنكباً قوساً ، وبيده هراوة ، فقال : من هذا ؟ فقال : متمم بن نويرة ، فاستنشه قوله في أخيه فأنشده :

لمعري وما دهري بتأبين مالك ولا جزع مما أصاب فأوجعما
لقد كفن المهال تحت ثيابسه فتى غير مبطلان العشيات أروعا

حتى بلغ الى قوله :

وكنا كندسانى جذيمة حقبسة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كانى ومالكا لطلول اجتماع لم نبت ليلة مما.

فقال عمر : هذا والله التأبين ، رحم الله زيد بن الخطاب (وهو أخو عمر ، كان أسن منه ، وقد أسلم قبله ، واستشهد في حروب الردة باليمامة) - اني لأحسب اني لو كنت أقدر على أن أقول الشعر لبكيت كما بكيت أخاك ... قال ابن جعفر فقلت لابن أبي عون : أما كان عمر يقول الشعر ؟ فقال : لا ولا بيتا واحدا (١) . وفي هذه الحالة تكون الابيات التي أسندت اليه في بعض الروايات اما كان يتمثل بها ، بدليل أنها رويت لغيره كما رأينا أو لم تتحقق نسبتها اليه .

وهذا الخبر نفسه في الاغاني ما عدا سؤال ابن جعفر لابن أبي عون ومع التنوير في العبارة الاخيرة ، اذ هي كما في الاغاني « هذا والله التأبين ، ولوددت اني أحسن الشعر فأرثي زيدا بمثل ما رثيت به أخاك (٢) ٠٠ » - نقول : أما هذا : الذي روي ، وفيه دلالة صريحة على عدم قول عمر الشعر ، فهو خبر ، والخبر

(١) اخبار عمر من ٤٧٨ نقلا عن الامامة .

(٢) الاغاني : ٣٠٨/١٥ .

جاءنا مرة بلفظ أقدر كما في الاصابة ، ومرة أخرى بلفظ أحسن كما في الاغاني وسواء بهذا اللفظ أم يذاك فهو لا يقدر ولا يحسن أن يرثي أخاه بمثل ما رثي متمم أخاه به ، فهذا لا ينفي عنه أن يقول البيتين أو الابيات في حالة خاصة ، وهي لا تدخله في عداد الشعراء حتى لو صحت نسبتها اليه فلا نستطيع أن نقول ، بعد اثباتها له ، أنه شاعر . ولقد كان له ابن شاعر هو عاصم ، وبنت شاعرة هي حفصة وما أظن الا أنهما ورثا موهبة الشعر هذه منه . .



تقديره الشعر :

ان عمر رضي الله عنه ، يعرف للشعر قدره وقيمتيه ودوره وتأثيره في النفوس وترقيقه المواطن وشحذه الهمم ، ولهذا حث على رواية الشعر وحفظه ، يتضح ذلك في وصيته لابنه عبد الرحمن : « يا بني أنسب نفسك تصل رحمك ، واحفظ محاسن الشعر يحسن أدبك ، فان من لم يعرف نسبه لم يصل رحمه ، ومن لم يحفظ محاسن الشعر لم يؤد حقاً ، ولم يقترب أدباً (١) » فهو هنا يقرن بين معرفة الانساب وحفظ محاسن الشعر ، وينبه الى الغاية من ذلك وهي صلة الرحم ، مترتبة على معرفة النسب ، وحسن الادب ، وتأدية الحقوق ، مترتين على حفظ محاسن الشعر ، وهو في حثه على حفظ الشعر ، لم يطلقه ، وانما قيده بمحاسن الشعر . .

ويقرن مرة أخرى بين معرفة النسب ورواية الشعر فيقول : أرووا من الشعر أعفه ومن الحديث أحسنه ، ومن النسب ما تواصلون عليه وتمرفون به ، فرب رحم مجهولة قد عرفت فوصلت ، ومحاسن الشعر تدل على مكارم الاخلاق ، وتنتهي عن مساوئها (٢) » .

وكتب الى اهل الشام : « علموا أولادكم الكتابية والسباحة والرمي والفروسية ، ومروهم فليثبوا على الغيل وثبا ، ورووهم ما سار من المثل وحسن من الشعر (٣) » وعمر رضي الله عنه هنا يقرن بين الكتابية أداة الثقافة والسباحة

(١) اخبار عمر من ٣٠٨ *

(٢) اخبار عمر من ٣٠٩ *

(٣) المصدر نفسه والكمال : ١٥٥/١ مع اختلاف في الرواية .

والزيمي والفروسية وسائل القوة والخبرة بفنون القتال • والمثل والشعر وعاء الثقافة وطريق الوصول الى التهذيب وحسن الخلق ، ومن الواضح أنه يريد من الشاب أن يكون كامل الرجولية ، فارسا يجيد فنون القتال قادرا عليه خبرا بوسائله مثقفا وعلى خلق كريم ، والملاحظ أنه لم يتحدث عن القرآن الكريم أو ما تأمر به العقيدة لان القرآن هو الاصل والاساس بدون حاجة الى تنبيه •

ويوضح رضي الله عنه ما يفنيه الانسان من تعلم الشعر ، « ما يعود على أخلاقه وعقله ومبتممه ورحمه ، وذلك فيما كتبه الى أبي موسى الأشعري : « من قبلك بتعلم الشعر ، فانه يدل على معالي الاخلاق ، وصواب الرأي ، ومعرفة الانساب » (١) •

ولكن ما هو نوع الشعر الذي حث على روايته وحفظه ؟ ما أظن أنه شعر الشهرة المتحدث عن الفرائض ، أو شعر المديح الكاذب ، أو شعر الفجور والهجاء ، وذلك لانه نبه الى أن الشعر المقصود هو معان الشعر أو ما حسن من الشعر • • وقد يقول قائل : قد يراد بالحسن حسن التعبير ولكن الذي يحدد المراد الغاية التي نبه اليها أمير المؤمنين عمر ، والتي حث من أجلها ، وهي حسن الادب ومعالي الاخلاق ومكارمها ، مع النهي عن مساوئها وكذلك تأدية الحقوق وبالتالي معرفة الواجب • ثم أنه يحدد نوع الشعر في احدى الاخبار التي سبقت فيقول « ارووا من الشعر أعفه » والعفة هنا تقتضي عدم الخروج على الادب وعدم الاتيان بما يخذل الحياء ، وتقتضي بالتالي البعد عن ألوان السب والذم وتناول الاعراض ، وكذلك البعد عن تجميل السيئات وتصوير الفواحش في صورة مثيرة بحيث تشيع الفساد ، وكل ما يخرج على العفة من ألوان الشعر • ثم أن الشعر يدل على صواب الرأي لانه يثقف العقول ويوسع المدارك ، ويدل على معرفة الانساب بما يحويه من أخبار ، فهو اذن له دوره التهذيبي والتعليمي والاجتماعي ، فبمعرفة الانساب تكون العلاقات ، وان يكتسب الانسان ذلك من شعر الفزل المكشوف الغاضح ، أو شعر الهجاء المقذع ، وانما من شعر المفاخرة والمنافرة تعرف الانساب بحيث يخلو من التعرض للاعراض • ومن شعر التجارب والوصف توسع المدارك وتهذب النفوس ومن كل ذلك يكتسب العلم ومن عرض الآراء ومن المحاجة يعرف صواب الرأي ، ومن حسن التصوير وتأثيره في النفوس يكتسب التهذيب والرفقة

(١) المصدر نفسه والمعدة : ١٥/١

ومعرفة الواجب ، فالشعر يقوم بدور تهييبي نفسي عملي ، عن طريق ترقيق
المواطف ، والوقوف على الغبرات والحكم الماثوثة وبدور تعليمي عن طريق
المعرفة وبدرر تثقيف العقول عن طريق الاحتكاك بالآراء وعقول الآخرين .

وما أظنه كذلك يقصد شعر الحكمة المجردة ، وشعر التهذيب القائم على
الوعظ من غير رواء وتجارب تؤكد ، وذلك لسبب بسيط ، هو أن شعر الحكمة
والتهذيب لم يكن يقصد لذاته ، في ذلك الوقت بل كانت الحكمة تأتي عفوا في
ثنايا القصيدة وكذلك التهذيب ولذلك فهو يقصد التربية وليس تعليم التهذيب ،
لترقيقه القلوب ، وتطهيره النفوس ، ولسموه بالمواطف ، والا فان مبادئ الاسلام
وتعاليمه خير معلم للتهذيب ومرشد للتربية السليمة . وما يدل على أن عمر
رضي الله عنه لم يقصد شعر التهذيب والحكمة المجردة ، انه في استشهاده وتمثله
كان يتمثل بأبيات بعيدة عن شعر الحكمة والتهذيب المعروفين - ومن ذلك أنه ذكر
له قول امرأة حكيمة من الاوس ، وقد سئلت : أي منظر أحسن ؟ فقالت : قصور
بيض في حدائق خضر فأنشد رضي الله عنه عند ذلك بيت عدي بن زيد :

كدمى الماح في المحاريب أو كالبيض في الروض زهره مستنير (١) .

وكذلك رواء الاصمعي : بينا عمر في بعض أسفاره على ناقصة صعبة قد
اعتبه اذ جاءه رجل بناقصة قد ريضت وذلت فركبها فمشيت به مشيا حسنا فأنشد
هذا البيت (٢) :

كان راكبها غصن بمروحة اذا استمرت به أو شارب ثمل

ومثل هذا كثير .

نوع الشعر الذي يريده :

ان عمر رضي الله عنه كانت تتنازعه في الحكم على الشعر وفي الاعجاب به ،
طبيعتان تتملكانه ، وهما طبيعة الفقيه صاحب العقل الكبير المتحكم والمنطقي ،
وطبيعة العاطفي صاحب القلب الكبير والراقي ، وصاحب الاحساس الزائد

(١) الكامل : ٤٨/٢ .

(٢) اخبار عمر ص ٣٠٩ والاهاني ٩ : ٢٥٠ .

والمرهفة، وصاحب الذوق الفني المدرب ، ويحكمه من قبل ذلك ومع ذلك العقيدة التي اعتقدها ، وما تمليه عليه من تيماتها ، وما تشده بمبادئها ويحكمه الايمان العميق الذي يحكم جميع تصرفاته ، ويتحكم في جميع نوازعه ولهذا نراه يصرف المديح عندما يسمعه الى الرسول صلى الله عليه وسلم وكأنه يرى أن الذي يستحق المديح ، والحقيق بصفات المدح لن يكون غير رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فحينما سمع رجلا ينشد :

متى تأتته تمشوا الى ضوء ناره تجد خير نارا عندها خير موقد

قال رضي الله عنه : ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) : وأنشد يوما قول زهير في هدم بن سنان يمدحه : -

ع ذا وعد القول في هدم	خير الكهول وسيد الحضرم
لو كنت من شيء سوى بشر	كنت المنور ليلة البدر
ولأنت أوصل من سمعت به	لثوابك الأرحام والهمم
ولنعم حشو الدرع أنت اذا	دهيت نزال ولج في الناعم
وأراك تفري ما خلقت وبم	ض القوم يخلق ثم لا يفري
أنتي عليك بما علمت وما	أسلفت في التجيدات من ذكر
والستر دون الفاحشات ولا	يلقاك دون الخير من ستر

فقال رضي الله عنه : ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) وهو في موقف يكذب العطيفة الشاعر في قوله :

وان جياذ الغيل لا تستمنا ولا جاعلات العاج فوق الجمامم

لان قوله هذا - رغم أنه شخصي ولا يعني الا نفسه - يناقض فعل الرسول الكريم ، ولهذا قال : لو ترك هذا أحد لتركه رسول الله صلى الله عليه وسلم .
يعني لو ترك أحد السباق بالغيل (٣) .

وفي رواية أخرى : سبق رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم على

(١) اخبار من من ٢١٠

(٢) الاغانى : ١٠ / ٣٠٤ -

(٣) اخبار من من ٣١٧ -

فرس فجثا على ركبتيه وقال : انه لبحر (أي واسع الجري) قال عمر : كذب
الحطيئة حيث يقول :

وان جياذ الخيل لا تستفزنا ولا جاعلات الربط فوق المعاصم

لو ترك هذا أحد لتركه رسول الله صلى الله عليه وسلم (الاغانى ١٧٧/٢)
ولقد كان يخالف طبعه حبا في الرسول صلى الله عليه وسلم فقد سمع يتشد بغنيا .

وما حملت ناقة فوق رحلهما أبر وأوفى ذمة من محمد (١)

وحينما أنشد سحيم عمر قوله :

عميرة ودع أن تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا

فقال عمر : لو قلت شعرك كله مثل هذا لاعطيتك " وفي رواية لو قدمت
الاسلام على الشيب لاجزتك (٢) ، وهو هنا يوضح الطريق الذي يجب أن يسير
فيه الشعر .

واذا سمع بيتا يحث على الاياحية والتمتع بالدنيا واشباع الشهوة يقلب
المعنى والمراد الى ما يتفق مع عقيدته ، وما تأمر به ، وكأنه يرد على ما يقال
برفق ويدل على الطريق السوي في الشعر ، ونوع الشعر الذي يحتذى ، وما هو
النوع الذي يرفض ؟ وذلك حينما أنشده رجل قول طرفة :

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى وجدك لم أحفل متى قام عودي

فقال عمر : « لولا أن أسير في سبيل الله ، وأضع جبهتي لله وأجالس أقواما
ينتقون أطايب الحديث كما ينتقون أطايب الثمر ، لم أبال أن أكون قد مت (٣) »
وبالطبع كان عمر يحفظ تلك القصيدة التي منها هذا البيت ، أو يعرفها ويفرق
مراد طرفة الواضح في قوله :

(١) أخبار عمر ص ٢٢٩ .

(٢) الاغانى ٣/٢٠ .

(٣) أخبار عمر ص ٢٢٩ .

ولولا ثلاث هن من عيشة الفتى وجدك لم أحفل متى قام عودي
فمنهم سبقي العاذلات بشرية كميت متى ما تمل بالماء تزبد
وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الفضا نهته المتورد
وتقصير يوم النجى والدجن معحب ببهكة تحت الخباء المعند *

فالثلاث المقصودة عند طرفة هي : شرب الخمر ، وركوب الخيل ، واللهو
مع امرأة جميلة ، فلفت عمر رضي الله عنه الرجل المستشهد ، الى ما نفاهم اليه
الدين الجديد ، وغير الثلاث الى الجهاد ، والعمل من أجل الله ، والتخضوع له ،
ومجالسة الاتقياء الصالحين المثمرة *

ويتضح غلبة الجانب العقلي والمنطقي في استحضاره الشعر الذي يبدو فيه
حسن التقسيم المنطقي من مثل قول زهير :

فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء

فقد أخذ يتمجب حين سماعه - من علمه بالحقوق ، وتفصيله اياها ، ويقول:
لا يخرج الحق من احدى ثلاث : اما يمين أو محاكمة أو حجة ، لو أدركت زهيراً
لوليته القضاء لمرفته بما تثبت به الحقوق (١) *

وكذلك أعجب بقول عبدة الطبيب :

والمرء ساع لامر ليس يدركه والعيش شح واشفاق وتأميل *

وذلك للسبب نفسه ، فقد قال رضي الله عنه متمجبا : والعيش شح واشفاق
ونأمل ، ما أحسن ما قسم (٢) *

وينشدونه قصيدة أبي قيس بن الاسلت التي على العين ، وهو ساكت فلما
انتهى النشد الى قوله :

الكيس والقوة خير من الاشفاق والنفة والهاع *

جعل عمر يردد البيت ويتمجب منه (٣) * فعمر القاضي والحكيم والمنطقي

(١) اخبار عمر ص ٢١٩ *

(٢) البيان والتبيين ٢٠٤/١ واخبار عمر ص ٣٢٨ *

(٣) اخبار عمر ص ٣٢٨ *

يمجبه حسن التقسيم القائم على التجربة والمنبىء عن التفكير وقوة المنطق
والاقتناع .

★ ★ ★

ويتضح الجانب العاطفي والفني في استشهاده وتمثله رضي الله عنه فقد
استشهد ببيت عدي بن زيد العبادي :

كدسى العاج في المحاريب أو كالبيض في الروض زهره مستنير

وذلك حينما ذكر له أن أحسن منظر هو القصور البيض في الحدائق الخضر
وأشدد حينما مثت به الناقة مشيا حسنا :

كأن راكبها غصن بمروحة إذا استمرت به أو شارب ثمل

كما سبق أن ذكرنا والبيتان فيهما حسن تصوير ، وجمال فني وحفظهما
والاستشهاد بهما ينبيء عن الإعجاب بهما ، وعن حاسة فنية وذوق أدبي .

وتخبرنا الروايات أن عبد الرحمن بن عوف قال أتيت عمر بن الخطاب
رحمه الله فسمعته يغني الركبانية (أي يغني على طريقة الركبان وحداة القوافل):

وكيف ثوائي بالمدينة بعدما قضى وطرا منها جميل بن معمر

فلما استأذنت عليه قال لي : أسمعت ما قلت ؟ قلت نعم ، فقال انا اذا
خلونا قلنا ما يقول الناس في بيوتهم (١) . وهذا البيت يمثل احساسا نفسيا وفنيا
ويدل على اتجاه نفسي وعاطفي خاص تزيده البساطة والقطرة جمالا .

ويتمثل بأبيات أخرى تجمع بين العقل والعاطفة أو بين الفكر والفن
في اتزان . وذلك كتمثله بهذا البيت :

كأنك لم تؤثر من الدهر مرة إذا أنت أذركت الذي أنت طالبه (٢)

(١) الكامل : ٢٦٧/١ .

(٢) أخبار عمر من ٣١١ .

أو بذلك :

لا يفسرك عشاء ساكن قد يوافي بالنيات السحر(١)

وكذلك ما تمثل به :

لا تأخذوا عقلا من القوم انني أرى الجرح يبقى والماعقل تذهب(٢)

وهذه الابيات تجمع بينها الحكمة التي تربطها ، فهي أبيات سائرة تضم بين حواشيها حكمة مكثفة ، الا أنها حكمة نابعة من تجربة ، أخذت هيأتها في صورة انية • وليست كالحكم الفكرية المجردة الثقيلة •

وهناك خبر يدل على كثرة محفوظه من الشعر ، وعلى حاسته الفنية المدربة وعلى دقة فهمه الادبي للشعر ، وحسن تذوقه وتمثله ، فقد أتى عمر بطل من اليمن فأتاه محمد بن جعفر بن أبي طالب ومحمد بن أبي بكر الصديق ، ومحمد ابن طلحة ومحمد بن حاطب ، فدخل عليه زيد بن ثابت فقال : يا أمير المؤمنين هؤلاء المحمدون بالباب يطلبون الكسوة ، فقال : أنذن لهم يا غلام فدعا بحل ل فاخذ زيد أجودها وقال : هذه لمحمد بن حاطب وكانت أمه عنده ، وهو من بني لؤي فقال عمر : إيهات إيهات وتمثل بشعر عمارة بن الوليد :

أسرك لما صرع القوم نشوة خروجي منها سالما غير غارم
بريشا كائي قبل لم أك منهم وليس الخداع مرتضى في التنادم
ردها ثم قال : اثنتي بثوب فألقه على هذه الحل وقال : أدخل يدك فخذ حلة وانت لا تراها فأعطهم (٣) •

والبيتان قالهما في الاصل عمارة بن الوليد بن المفيرة ، فقد خطب امرأة من قومه فقالت : لا أتزوجك أو تترك الشراب فأبى ، ثم اشتد وجده بها ، فحلف لها ألا يشرب ، ثم مر بخمار عنده جماعة يشربون ، فدعوه فدخل عليهم ، وقد انفذوا ما عندهم فنحر لهم ناقته ، وسقاهاهم ببرديه ومكثوا أياما ، ثم خرج فأتى أهله فلما رآته امرأته قالت : ألم تحلف ألا تشرب ؟ (٤) فقال لها أنيأتا منها

(١) دلائل الاعجاز ص ٩ و ١٠ •

(٢) المصدر نفسه •

(٣) المصدر نفسه •

(٤) المصدر نفسه •

البيتان السابقان اللذان تمثل بهما أمير المؤمنين عمر ، والبيتان في الخمر وما
تفعله من نشوة تصرع شاربيها ، ثم خرج أحد الشاربين من تلك النشوة ، ومن
الفوم سالما ، من غير غرم ولا ظلم ، بريئا كأنه لم يك متهم . والغداع ليس
مرتضى في التنادم بحيث يخرج أحدهم غانما . وعمر هنا يتمثل بالبيتين وهو
يريد خروجه من الدنيا ، ومن الحكم ومسؤوليته سالما غير غارم ولا غانم ولا ظالم ،
من غير أن يخدع ولا يخدع ، والامارة كالنشوة تصرع صاحبها .

وحينما نراه يفضل أحد الشعراء كتفضيله النابغة الذبياني وزهير ،
نكون شعرهما فيه ما يرضي عقيدته أو عقله ومنطقه وما يرضي ذوقه وملكته
الادبية وحاسة الجمال الفني عنده ، فهو مثلا يقول : يا معشر غطفان من الذي
يقول :

الا سليمان اذ قال الاله له قم في البرية فأحددما عن الفند
فخبر الجن أنني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد

فيقولون : النابغة يا أمير المؤمنين (١) . ونسأله : ما سر اعجابك بهذين
البيتين ؟ ونجد السبب واضحا هو - والله أعلم - ذكر سليمان عليه السلام وتكليف
الله بإبلاغ الرسالة ومنع الناس عن الوقوع في الخطأ ، وتسخير الجن له ، ومثل
هذا من شاعر جاهلي لا بد من أن يعجب ذلك الخليفة صاحب العقل الكبير
والإيمان العميق .

وأما الابيات التي أعجب بها وجعل النابغة من أجلها أشعر العرب فهي :-

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة	وليس وراء الله للمرء مذهب
لئن كنت قد بلغت عني خيانة	لملغسك الواشي أغش وأكذب
ولست بمستيق أخا لا تلمسه	على شعث أي الرجال المهذب؟ (٢)

ويبدو أن سبب الإعجاب هنا ، قوله في البيت الاول : وليس وراء الله للمرء

(١) اخبار عمر ص ٣١٨ والاغاني ٤/١١ وما يسما مع ملاحظة التفات في ذكر الابيات
عندهما .
(٢) المصدر السابق .

مذهب ٠٠ ثم الحكمة في البيت الثالث ، التي تعجب منطقته ، وفي الوقت نفسه تعجب ذوقه الادبي وملكة تخيله ٠ ويفضله مرة أخرى لحسن التمييز ، وذلك في قوله :-

خطاطيف حجن في حبال متينة تمد بها أيد اليك نوازع
فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت أن المنتأي عنك واسع (١)

واما اعجابه بقوله :

الى ابن محرق أعلمت نفسي وراحلي وقد همدت العيون
فألفيت الامانة لم يخنها كذلك كان نوح لا يخون
أتيتك عاريا خلقي ثيابي على خوف تظن بي الظنون (٢)

فالسبب قد يكون ذكر نوح عليه السلام ، واشادته بالامانة وبمن لم يخنها لا أن اعجابه بالبيت الاخير تبدي بنوع خاص في خبر منفرد (٣) ، وهذا البيت بلا شك يمتاز بحسن التصوير وبتجسيم الحالة النفسية وإبرازها بمقدرة بيانية رائعة ٠

ويعجبه أيضا قول زهير :

ولو أن حمدا يخلد الناس أخلدوا ولكن حمد الناس ليس بمخلد (٤)

وذلك لانه يقرر أن حمد الناس ليس بمخلد ، وهو بهذا ينفي الخلود في الدنيا ويبين عدم جدوى العمل من أجل الناس ، فيجب أن يكون العمل من أجل الله ٠

★ ★ ★

واذن فعمد رضي الله عنه ، يريد الشعر أن يكون في خدمة العقيدة والاهداف النبيلة ، وأن يكون في خدمة الحق وخير المجتمع ويريد للشاعر أن يكون شريفا

(١) المصدر السابق ٠

(٢) المصدر السابق ٠

(٣) الاغانى ٤/١١ ٠

(٤) الاغانى ٢٨٩/١٠ ٠

كريما عزيزا مقدرا للمسؤولية ، ولهذا وقف في حزم ضد غرضين يعطمان من قدر
الشعر والشاعر وهما غرضا المديح والهجاء ٠٠

فاما المديح فيعتبر خطأ من قدر الشعر والشاعر اذا كان استجداء وأداة
مسألة وذلك لان الاسلام الذي اعتنقه عمر ويدعو اليه ، يدعو بالفعل وبالقول
الى كرامة الانسان وتكريمه بالعمل الشريف وبالترفع عن الدنيا . ولهذا حينما
مدحه شيخ كبير في حاجة الى العطاء نبهه الى أن له حقا في الغنيمة فليطلبه ويترك
المديح ، فقد اذن عمر يوما للناس فدخل شيخ كبير يعرج ، وهو يقود ناقة رجيما
مزيلة يجاذبها حتى وقف بين ظهراني الناس ثم قال :

وانك مسترع وانا رعية وانك مدعو بسيماك يا عمر
لذي يوم شر شره لشراره وخير لمن كانت مؤانسه الخير

فقال عمر : لا حول ولا قوة الا بالله ! من أنت ؟ قال : عمرو بن براقه .
قال رضي الله عنه : ويعك ! فما منعك من أن تقول : « واعلموا انما غنمتم من
شيء فان لله خمسة وللرسول ٠٠٠ » ثم قرأها الى آخرها - وأمر ناقتة فقبضت
وحمله على غيرها وكساه وزوده (١) ، وهو هنا قد أعطى ، لانه وجده في حاجة
حقيقية الى العطاء ، لا لشمره ولذلك وضع له الطريق الى حقه في العطاء ، وهو
حق واجب وعلى أولي الامر أن يؤدوه -

ويتضح موقفه من العطاء على الشعر أعظم الوضوح في الخبر التالي : « قدم
رجل من الاعراب على عمر ، ومعه صبية له وأهله ، فقال يخاطبه :

يا عمر الخير جزيت الجنة أكس بنيتاتي وأمهنته
أقسمت بالله لتفعلنه

فقال عمر : فان لم أفعل يكون ماذا ؟ قال :

اذن أبا حفص لاذمبنه

قال : فاذا ذهبت يكون ماذا ؟ قال :

يكون عن حالتي لتسألنه

(١) اخبار عمر ٤٩٤ .

قال عمر : متى ؟ قال :

يوم الاعطيات جنبه والواقف المسؤول بينهنه
اما الى نار واما الى جنبه

فقال لغلامه : يا غلام أعطه قميصي هذا لذلك اليوم لا لشعره (١) .

وكان رضي الله عنه يرى أن الذي يستحق المديح بحق ، هو الرسول صلى الله عليه وسلم فهو الجدير به ، وهو الذي يتصف بصفات المديح حقيقة ، وهو الذي لا ينثر اذا ثوبه به وبصفاته السامية بخلاف غيره ، ولذلك رأيناه يصرف مدح زهير هرم بن سنان الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، كما سبق أن ذكرنا ، منبها الى أن الذي يتصف بمثل تلك الصفات هو الرسول صلى الله عليه وسلم ، وليس غيره ، لأن الشعر يقتضي المبالغة ، لاعتماده على الخيال . والذي يتصف بصفات المديح حقيقة مهما بولغ فيها هو الرسول الكريم . ثم أن عمر رضي الله عنه وجد زهيراً يصفه بأنه خير الكهول وسيد الحضرة ، وبأنه المنور ليلة البدر ومثل هذا يجب ألا يوصف به إلا الرسول صلى الله عليه وسلم .

وكان عمر أيضاً يرى أن الشاعر يستحق المطام اذا قال شعراً يشيد فيه بالاسلام وبالعقيدة ، لانه بهذا لن يتزلف لاحد ولن يكون الشعر أداة مسألة ، ووسيلة كسب ، ولكن الشعر سيكون سلاحاً من أسلحة الجهاد ، والشاعر في هذه الحالة يجاهد بلسانه وبقلمه فهو يقوم باثارة النفس والعاطفة ، وتعبئة المشاعر ، كما أن الاشارة بالعقيدة دليل الاخلاص لها والارتباط بها ، ولهذا حينما أنشده سعيد قوله :

عميرة ودع ان تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا .

قال له ابن الخطاب رضي الله عنه : لو قلت شعرك كله مثل هذا لاعطيتك (٢) ، وعمر بهذا يرسم له الطريق السديد لقول الشعر ويحاول أن ينقله من عالمه الالهي ، الى عالم العقيدة والاخلاص والتقاني في سبيلها والانشغال التام بها ، والاشادة بما ترسيه من قواعد يقوم عليها المجتمع الفاضل ، ولذلك

(١) اخبار عمر ٤٤٥ .

(٢) اخبار عمر ص ٣٣٠ والاغانى : ٣/٢٥ .

جمل الفاروق جائزة العطاء ، أن يجعل شعره كله على هذا النمط ، أي شعرا ملتزما بالدين وبالحير وبالقضيلة ، تاركا عالم الانثى والشهوة ، وقول عمر رضي الله عنه : شعرك كله « يرشدنا الى أنه في باقي شعره خارج عن هذا الاطار - وسنذكر فيما بعد أبياتا مما تلي هذا البيت تنبئ عن اتجاهه في الشعر ... »

وهنا يعرض سؤال : كيف تقول : أن عمر رضي الله عنه يأبى أن يكون الشعر وسيلة تكسب وأداة استعطاف واستجداء ، وقد قال : « من خير صناعات العرب الابيات يقدمها الرجل بين يدي حاجته ، يستنزل بها الكريم ، ويستعطف بها اللئيم » (١) وفي رواية الكامل « من أفضل ما أعطيته العرب الابيات يقدمها الرجل أمام حاجته ، فيستعطف بها اللئيم ويستنزل بها الكريم »؟ (٢) ونجيب فنقول : أن عمر هذا لا يتعارض مع ما قررناه من نظرته الى المديح ، وموقفه منه ، وما تحقق من أنه لا يريد أن يكون الشعر وسيلة للوصول الى الحاجة ، لانه هنا يبين واقعا كان العرب عليه ، ثم بدله الاسلام ، وقد يكون المراد أن العرب ، وهبهم الله المقدرة على البيان ، وسوهبة الشعر ، وهم يستغلون تلك الموهبة في عرض حاجتهم ... »



وأما الهجاء ، ذلك الشعر الذي يعري الانسان من فضائله ويفضح العيوب ويفتش عن القبايح ، فيذيمها وينشرها ، فقد وقف الفاروق منه موقفا واضحا وسليما . وذلك لان الهجاء قد يكون ردا لمسدوان المتدين ، وكشفا لفضائح المشركين ، وفلا لاسلحة الاهداء ، وتشبيها لهممهم ، ودفاعا عن أعراض المسلمين ، وحماية للمجتمع الاسلامي . وفي هذه الحالة يدعى اليه ، ويجب على الشاعر أن يلبي النداء ، ولذلك رأينا عمر رضي الله عنه يسعى الى حسان بن ثابت ويطلب منه أن يرد على هند بنت عتبة ، لانها كانت تهجر المسلمين ، وتعرض عليهم المشركين ، في غزوة أحد ، واستجاب حسان فرد عليها وأقذع . (السيرة النبوية : ٩٨ / ٣) .

(١) أخبار عمر ص ٣٠٨ .

(٢) الكامل : ٤٦ / ١ والعدة : ٦٥ / ١ مع الاختلاف في العبارة .

وإذا كان الهجاء نوعاً من فضح العيوب وكشفها لينتهي المهجو عنها ، فإن عمر أباحه ولم يعاقب عليه ، وذلك لأن المقصود منه مهاجمة النقيصة ، ومهاجمة الشخص المتصف بها ، من أجلها حتى يخلو المجتمع من هذه النقيصة ، فالهجاء هنا لون من النقد الاجتماعي الكاشف للعيوب ، من أجل الإصلاح . وهذا النوع يخالف الهجاء المعروف ، إذ أن الهجاء المعروف المقصود به النيل من الشخص وذلك عن طريق الصاق العيوب والنواقص به ، سواء اتصف بها في واقع الأمر أم لم يتصف .

ويتضح رأي عمر في ذلك الهجاء الاجتماعي والإصلاحي ، في قصة عبد الله ابن أبي ربيعة والزبرقان بن بدر ، فعندما قدم عبد الله بن أبي ربيعة من البحرين نزل على الزبرقان بن بدر بمائه ، وهو الماء الذي يقال له بنيان ، فعلاه أي منعه . فنزل على بني أنف الناقة بسائهم (وهو الذي يقال له وشيع) فأكروهم وذبحوا له شاة وقالوا : لو كانت ابلنا منا قرية لنحرقنا لك ، فراح من عندهم يتغنى فيهم بقوله :

ويا الزبرقان يوم يمنع ماءه بمحتسب التقوى ولا متوكل
مقيم على بنيان يمنع ماءه وساء وشيع ماء ظمآن مرسل

قال : فركب الزبرقان إلى عمر رضي الله عنه ، فاستمدها على عبد الله وقال : انه هجاني يا أمير المؤمنين ، فسأل عمر عن ذلك عبد الله ، فقال له : يا أمير المؤمنين اني نزلت على مائه فعلائي عنه فقال عمر رضوان الله عليه : يا زبرقان أمتنع ماؤك من ابن السبيل قال : يا أمير المؤمنين ألا أمتنع ماء حفر آبائي مجاريه ومستقره وحفرته أنا بيدي ؟ فقال عمر : والذي نفسي بيده لئن بلغني أنك منعت ماؤك عن أبناء السبيل لا ساكنتني بنجد أبدا ! (الأغاني : ١٩٤/٢) .

وإذا كان الهجاء ليس الغرض منه الإصلاح ، بل التشنيع ومحاولة الحط من قدر المهجو ، فردا كان أم مجتعا ، شخصا كان أم عقيدة ، فإن أمير المؤمنين عمر وقف في وجه هذا اللون بشدة ، وعمل على منعه ، وذلك لأنه يثير الاحقاد والضغائن ، ويقطع الصلات ويفرق كلمة الجماعة ، ولهذا نهى عن أن ينشد الناس شيئا من مناقضة الانصار ومشركي قريش ، وقال : « في ذلك شتم الحى بالميت ، وتجديد الضغائن ، وقد هدم الله أمر الجاهلية بما جاء في الاسلام ... » (الأغاني : ١٤٠/٤) .

وكذلك منع الهجاء الشخصي الذي يتخذ وسيلة لابتزاز الاموال تحت ضغط التهديد بسلح الهجاء ، أو الهجاء لشخص أو لقبيلة ومحاولة النيل منها والحط من شأنه أو شأنها ، تمبيرا عن غضب الهاجي ، فقد منع الفاروق رضي الله عنه الحطية من الهجاء وحبس ، وهدده بقطع لسانه . وفي رواية أنه اشترى منه أعراض المسلمين ، وذلك حينما ذاع أمره ، واشتكاه الزبرقان بن بدر الى الخليفة عمر ، فقال رضي الله عنه : ما قال لك ؟ قال الزبرقان : قال لي :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

فقال عمر : ما أسمع هجاء ، ولكن أسمع معاتبة ، قال الزبرقان : أولا تبلغ مروءتي الا أن أكل والبس ؟ فقال عمر : علي بحسان ، فجيء به ، فسأله فقال : لم يهجه ولكن سلب عليه ، فأمر به عمر فجعل في حفرة وحبس ، فأخذ العطية يستعطفه وأرسل اليه أبياتا منها :

أعوذ بجدك اني امرؤ	سقتني الاعادي اليك السجالا
فانك خير من الزبرقان	أشد نكالا وأرجى نوالا
تحن علي هداك المليك	فان لكل مقام مقالا
ولا تأخذني بقول الوشاة	فان لكل زمان رجالا

فلم يلتفت اليه عمر حتى قال الايات :

ماذا تقول لافراخ بندي مسرح	زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
القيت كاسبهم في قعر مظلمة	فاغفر عليك سلام الله يا عمر
أنت الامام الذي من بعد صاحبه	القى اليك مقاليد النهي البشر
لم يوثروك بها اذا قدموك لها	لكن لانفسهم كانت يك الاثر

فأخرجه وقال له : اياك وهجاء الناس وهدده بقطع لسانه (الاغاني : ١٨٦/٢) -

ويقال أن عمر رضي الله عنه لما أطلق الحطية أراد أن يؤكد عليه الحجة ، فاشترى منه أعراض المسلمين جميعا بثلاثة آلاف درهم فقال الحطية في ذلك (الاغاني : ١٨٩/٢) :

وأخذت أطراف الكلام فلم تدع	شتما يضر ولا مديحا ينفع
وحميتني عرض اللثيم فلم يغف	ذمي وأصبح آمنا لا يفزع

وتصرف عمر هذا - لو صح - لا يتناقض مع ما قلنا من كونه أبى أن يتخذ
الشعر سلاح تهديد وابتزاز ، لانه تصرف باعتباره حاكما مصلحا ، رأى أن يصلح
أمر هذا الذي يقول له ، حينما حذره من الهجاء : « اذن يموت عيالي جوعا ، هذا
مكسبي ، ومنه معاشي » (١) - فهو لم يعطه تحت تهديد الهجاء ، ولكن أعطاه
- بعد أن هدده وخوفه - من المال العام ، اصلاحا له حتى ينصرف الى ما يفيد .

وكان عمر رضي الله عنه اذا وجد مندوحة ، بحيث يصح حمل الهجاء على
معنى آخر صرفه اليه . فاذا كان الشاعر يمرض بصفة كانت في نظر بعض القيم
والتقاليد الاجتماعية البالية ذما ، أو في نظر المجتمع الجاهلي وما تبقى منه من
أثر في النفوس . وهي في الحقيقة ، وفي نظره ، وبالنسبة الى القيم الجديده
الفاضلة يجب ألا تحسب كذلك ، لم يحاسب الشاعر عليها ، ولم يؤاخذ بها ،
ولهذا لم يؤاخذ عمر رضي الله عنه النجاشي الشاعر ، حينما شكاه بنو العجلان ،
وأنشدوا عمر قول النجاشي :

اذا الله عادى أهل لؤم ورقة فمادى بني عجلان رهط ابن مقبل

فقال عمر : انه دعا عليكم ، ولمله لا يجاب : فقالوا : انه قال :

قبيلة لا يندرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل

فقال عمر رضي الله عنه : ليتني من هؤلاء ، قالوا فانه قال :

ولا يردون الماء الا عشية اذا صدر الورد عن كل منهل

فقال عمر : ذلك أقل للسكاك ، يعني الزحام ، قالوا : فانه قال :

تماف الكلاب الضاريات لحومهم وتاكل من كعب بن عوف ونهشل

فقال عمر : كفى ضياعا من تاكل الكلاب لحمه ، قالوا : فانه قال :

وما سمي العجلان الا لقولهم خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل

فقال عمر : كلنا عبد وغير القوم خادمهم : (العمدة ٢٨/١) -

وفي رواية أخرى قال ذلك تميم بن مقبل نفسه ، ثم قال لأمير المؤمنين .
فسله عن قوله :

(١) الاغانى : ٢ / ١٨٧ .

اولئك اولاد الهجين واسرة اللثيم ورهط العاجز المتدلسل

فقال عمر : (اما هذا فلا أعذرك عليه ، فحبسه وضربه (١) وذلك لانه صرح بالذم ووصفه بصفات ، يقر المجتمع الجديد ، وكل مجتمع فاضل بأنها تعتبر من السدم .



واذا كان الشعر يقال تنفيذا عن عاطفة نبيلة ، ولن يصيب الشاعر أو المجتمع منه ضرر رجب به عمر رضي الله عنه ، وتأثر به ، بحسب صدق العاطفة الصادر عنها ونبلها ، ولقد اتضح ذلك عندما سمع أبياتا من أعرابي يرثي فيها ابنه ويقول :

يا غائبا ما يشوب من سفره	عاجله موته على صفره
يا قرة العين كنت لي أنسا	في طول ليلي نعم وفي قصره
ما تقع العين حيشما وقعت	في الحي منه الا على أثره
شربت كأسا أبوك شاربها	لا بد منها له على كبره
يشربها والانام كلهم	من كان في بدوه وفي حضره
فالحمد لله لا شريك له	في حكمه كان ذا وفي قدره
قدر موتا على العباد فما	يقدر خلق يزيده في عمره

اذ بكى رضي الله عنه حتى بل لحيته ، ثم قال : صدقت يا أعرابي (٢) ، ويبدو أن عوامل تأثره كانت متعددة في تلك الابيات فبجانب صدق العاطفة ونبلها ، مس الشاعر جوانب تثير دموع أمير المؤمنين منها التذكير بالموت وبنفناء الدنيا ، والتذكير بالآخرة وبقدرة الله وعجز الانسان ، وما يستتبع ذلك من حساب وعقاب .

وكذلك تأثره بأشعار متمم بن نويرة في رثاء أخيه مالك ، وقد سبق الحديث عن ذلك . ويطلب رضي الله عنه من الخنساء أن تنشده ما قالت في أخويها - وكانت قد مرت بالمدينة وهي في طريقها الى الحج فتقول : أبا اني لا أنشدك ما قلت قبل اليوم ، ولكنني أنشدك ما قلت الساعة :

(١) اخبار عمر من ٣١٤ .

(٢) اخبار عمر من ٤٥٦ .

سقى جدثا أعراق غمرة دونه ربيثة ديمت الربيع ووابله
وكننت أعير الدمع قبلك من بكى فانت على من مات قبلك شاغله
وأرعيهم سمعي اذا اذكر الاسى وفي الصدر مني زفرة لا تزايله (١)

فيحترم حزنها ، ويقول لقومها الذين طلبوا منه أن يعظها حتى تتخلى عن حزنها الذي طال : دعوها فانها حزينة أبدا (٢) .

وأما التناول فقد حرم الفاروق رضي الله عنه التناول الذي ينشر الفاحشة ويجريء على الشهوة ويثير الغريزة . ويدعو أنه أباح التناول العفيف ، فقد ترك الشعراء يتحدثون عما يعتمل في نفوسهم وما تضطرم به أفئدتهم ، وما تحمسه قلوبهم من جمرات الحب ، وعن مدى تأثرهم به ، وما يعتريهم من حالات الوصل والهجر والقرب والبعد ، بعيدا عن الحديث عما يثير الشهوة ويحرك الغريزة ، ففي بعض الاخبار أن عمر أنشد قصيدة عبدة الطيب حتى وصل الى قوله :

والمرء ساع لامر ليس يدركه والعيش شح واشفاق وتأميل

فتعجب من حسن التقسيم الذي في البيت كما سبق أن ذكرنا ، وبالرجوع الى القصيدة نجد أنه قد بدأها بالناول ، ثم ثنى بوصف الناقة ومشاق الرحلة الى أن وصل الى البيت السابق . ومن الممكن أن نعيش مع بعض أبياتها :

هل حبل خولة بعد الهجر موصول أم أنت عنها بميد الدار مشغول
حلت خويلة في دار مجاورة أهل المدائن فيها الديك والفيل
يقارعون رؤوس المعجم ضاحية منهم فوارس لا عزل ولا ميل
فغامر القلب من ترجيع ذكرتها رس لطيف ورهن منك مكبول
رس كرس أخي الحمى اذا فبرت يوما تأويه منها عقابييل
وللاحبة أيام تذكرها وللنوى قبل يوم البين تأويل
ان التي ضربت بيتا مهاجرة بكوفة الجند غالت ودعا غول
فعد عنها ولا تشغلك عن عمل أن الصباية بعد الشيب تضليل
بجسرة كملاة القين دوسرة فيها على الابن ارقال وتبئيل (٣)

ولم يرد أن عمر رضي الله عنه أنكر هذه الابيات ، وما أظنه ينكرها .

(١) اخبار عمر ص ٢٢٤ -

(٢) المصدر السابق -

(٣) المغضليات ص ٢٦٨ -

فالشاعر لم يشوه صورة الحب ، ولم يمزق عنه أستار الحياء نهر يتحدث عما
اعتراه بسبب هجر حبيبته له ، وبعدها عنه ، وصموده أمام تيار هذا الحب
وتسلية نفسه عنها بالرحلة في قلب الصحراء على ناقة قوية صلبة • ولهذا نرى
أنه - حينما حرم رضي الله عنه التفرل وأنذر الشعراء بالجلد اذا هم شهبوا
بالنساء حتى اضطر حميد بن ثور أن يحتال على التفرل ويكني عن المرأة
بالسرحة أي الشجرة في قوله :

تراني أن علمت نفسي بسرحة من السرح موجود على طريق
أبي الله الا أن سرحة مالمسك على كل سرحات العضاة تروق (١)

كان يقصد التفرل الفاحش ، الذي يتعرض للمورات ، وكذلك تشبيب
الشعراء بالنساء وملاحقتهن بألوان التفرل ، وإشاعة ذلك بين الشباب ، مما يشغل
عن الاشتغال بأمور الدين ، ويشجع على التعلل من قيوده وتعاليمه •

وقد يقال : انه كما سمع قول عبدة بن الطيب ، سمع قول سحيم :

عميرة ودع ان تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرم ناهيا
جنونا بها فيما اعتشرنا غلالة علاقة حب مستسرا وباديا
ليالي تصطاد القلوب بفاحم تراه أثينا ناعم النبت عافيا
وجيد كجيد الرثم ليس بماعل من الدر والياقوت والشذر حاليا

الى أن قال :

وبتنا وسادانا الى علبانة وحقف تهاده الرياح تهاديا
توسدني كفا وتثني بمصمم علي وتحوي رجلها من وراثيا
وهبت لنا ريع الشمال بقرة ولا ثوب الا بردها وردائيا
فما زال بردي طيبا من ثيابها الى الحول حتى أنهج البرد باليا
سقتني على لوح من الماء شربة سقاها بها الله الذهاب الغوايا
وأشهد عند الله أن قد رأيتهما وعشرين منها أصبا من وراثيا
أقبلها للجانبين وأتقسي بها الريح والشفان عن شماليا (٢)

(١) اخبار عمر ص ٣٢٥ ، ٣٢٦ •

(٢) ديوان سحيم ص ١٦ •

وواضح من تلك الابيات التفزل الفاحش ، فالشاعر - كما يظهر بجلاء
في بعض الابيات - يترسم خطا امرئ القيس ، في التعبير عن مغامراته النسائية .
وتصوير بعض تجاربه الفاحشة ، فهل سمعها عمر رضي الله عنه ؟؟ وإذا كان قد
سمعها فهل أنكرها ؟ ان الخبر يقول : أنه أنشده البيت الاول ، ولم يقل :
أنشده (١) القصيدة ، وفي خبر آخر أن سحيمًا أنشده قوله :

توسدني كفا وتثني بمصمم علي وتحوي رجلها من وراثيا
فقال له عمر : انك ويليك مقتول (٢) . . ولا ندري هل كان تنبؤا أم
تهديدا ؟

وعلى كل فعمر المؤمن الحريص على مصلحة الامة ، والذي يشمر أكثر من
غيره بالمسؤولية والذي سمع امرأة تعبر عن رغبتها في زوجها قائلة :

تطاول هذا الليل واخضل جانبه	وارقتي ألا خليل الاعبسه
الاعبسه طورا وطورا كأنما	بدا قمر في ظلمة الليل حاجبه
يسر به من كان يلهو بقربه	لطيف الحشا لا تجتويه أقاربه
فوالله لولا الله لا رب غيره	لحرك من هذا السرير جوانبه
مغافة ربي والحياء يصدني	واكرم بعلي أن تنال مراكيه
ولكنني أخشى رقيباً موكلًا	بأنفسنا لا يفتر الدهر كاتبه

فاهتم واغتم وانشغل حتى أرجع زوجها ، وأمر ألا يغيب الرجل عن بيته
أكثر من أربعة أشهر ، بعد أن سال بنته حفصة عن المدة التي تطابق فيها المرأة
فراق زوجها (٣) . عمر رضي الله عنه الذي سمع امرأة أخرى تتمنى نصر ابن أبي
حجاج قائلة :

هل من سبيل الى خمر فأثر بها	أو من سبيل الى نصر بن حجاج
الى فتى ماجد الاعراق مقتبل	سهل المحيا كريم غير ملجأ
تمنته أعراق صدق حين تنسبه	أخي حفاظ. عن المكروب خراج

فنفاه من المدينة ، بعد أن رآه ووجد أنه سيكون مصدر فتنة (٤) عمر رضي

(١) اخبار عمر ص ٣٣٠ .

(٢) الاغصاني ٣/٢٠ .

(٣) اخبار عمر ص ٤٥٠ .

(٤) اخبار عمر ص ٤٢٩ .

الله عنه هذا ما كان ليست على مثل هذا اللون الفاضح من التغزل الذي يذيع
'الفاحشة ويوقظ الشهوات' .

ولكن ألم يقل سحيم تلك القصيدة ، وفي زمن عمر ؟ ربما ولكنها لم تصله
وما كان ليجرؤ سحيم على انشاده اياها ، ولكن أنشده البيت الاول ، الا أن أمير
المؤمنين كان يعرف اتجاهه العام في الشعر ولذلك قال له : لو قلت شمر كك
عنى هذا لاجرتك (١) .

★ ★ ★

نقده وبصره بالشعر :

يتضح من كل ما عرضنا بصفة عامة ، ومن الشعر الذي تمثّل به ومن
الآبيات التي أعجبت ، ومن تفضيله لبعض الشعراء ، وحكمه عليهم بصفة خاصة .
يتضح من كل ذلك ، أن عمر رضي الله عنه كان على بصير وبصيرة بالشعر وانه
من نقدته .

ومما يدل - أيضا - على حسن فهمه وتدوقه للشعر وبصره به ، أنه كان
ذا سمع أبياتا ، فهم المراد منها ، ولو لم يكن واضعا ، فقد سمع امرأة في
صواف تقول

فمنهم من تسقى بماء مبرد نقاخ فتلكم عند ذلك قسرت
ومنهم من تسقى بأخضر آجن أجاج ولولا خشية الله فرت

ففهم رضي الله عنه شكواها فبعث الى زوجها ، فوجده متغير الهم فعرض
عليه خمسمائة من الدراهم ويطلقها فطلقها (٢) .

وكان العرب يقهون منه هذا الجانب ، فكانوا يرسلون اليه شكواهم
بالشعر . أو تلك هي موهبتهم وعاداتهم . ومن ذلك أبيات بقبيلة الاكبر الذي
يعرض فيها على عمر خير رجل من بني سليم يقال له جمدة ، كان غزلا صاحب
نساء ، وكان يأخذهن فيعقلهن ويأمرهن أن يمشين فكتب الى الخليفة يقول :

ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة أزازي
قلائنا هداك الله اننا شغلنا عنكم زمن الحصار

(١) الاغصاني ٣/٢٠ .

(٢) اخبار عمر ص ٣٤١ .

فلما قلس وجدن معقلات ففما سلع بمختلف البحار
قلائص من بني سمد بن مكر واسلم أو جهينة أو غفار
يعقلهن جمدة من سليم معيدا يبتغي سقط العذار(١)

ويخرج من كلاب بن أمية الكناني غازيا تاركا أبويه الشيخين ، رغم تعلقهما به ولما برح الشوق بأبيه ، وكان قد أضر ، ذهب الى عمر فأنشده وهو في المسجد:

أعاذل قد عدلت بغير علم وما تدرين عاذل ما الأقي
فأما كنت عاذلني فردي كلابا اذ توجه للعراق
ولم أقض اللبابة من كلاب غداة غد وأذن بالفراق
فتي الفتيان في عسر ويسر شديد الركن في يوم التلاق
فلا وأبيك ما باليت وجدي ولا شفتي عليك ولا اشتياقي
وايقادي عليك اذا شتونا وضمت تحت نحري واعتناقي
فلو فلق الفؤاد شديد وجد لهم سواد قلبي بانفلاق
سأستعدي على الفاروق ربا له دفع الحجيج الى بساق
وأعدموا الله مجتهدا عليه ببطن الاخشبين الى دفاق
أن الفاروق لم يردد كلابا على شيخين هامهما زواق

فرد عمر كلابا الى أبيه (٢) *

وإذا كنا نقول أن عمر رضي الله عنه كان من النقاد البصيرين بالشعر ، فإننا ننفي ذلك بقياس عصره ، إذ لم يتمد النقد في هذا العصر ، بل والعصر اللاحق له ، النقادات الجزئية المبنية على الذوق والتذوق ، ثم التفضيل العام من قولهم ، أشعر العرب أو أفخر بيت أو أرثى بيت ، من غير تحليل في الغالب ، إلا أن عمر رضي الله عنه كان رائدا وسباقا بالنسبة الى عصره ، فقد علل لنقده بعمل غاية في الفطنة والذوق والبصر بالادب والشعر والسبب في ذلك أنه بنى نقده على دعامين هامتين :

الدعامة الأولى : وهي التي تتصل بالمضمون ، مستمدة من إيمانه وعقيدته ومن مبادئ الاسلام وشريعة القرآن ، فالشعر الذي لا يخالف مضمونه حدود

(١) اخبار عمر ص ٣٧٢ *

(٢) اخبار عمر ص ٤٤٥ وما بعدها القصة والابيات *

الاسلام ومبادئه ، التي هي حدود الخير العام للانسان حبه وحث عليه ورحب به ويزداد حثا عليه وتحمسا له كلما اقترب من تلك الدائرة ، وحث على تلك المبادئ أو رغب في الايمان وفي فعل الخير وفي الثواب ، وحذر من فعل الشر ومن ارتكاب الموبقات ولو كان جاهليا ، ويتصل ذلك الشعر الذي يسدل على حسن المنطق وعظمة العقل ، ويكثف تجربة في حكمة عامة ، مع عدم الخروج على حدود الدين ، وإذا رجعنا الى الابيات التي فضلها ، وفضل من أجلها أصحابها ، كشعر النابغة وزهير ، وكذلك الابيات التي تمثل بها ، أو التي أعجبت به ، وجدنا أنها لا تخرج من حيث مضمونها عن ذلك * .

وأما الدعامة الثانية : فهي حسن التصوير وسلامة التركيب وتماسكه ، وإذا كان الشعر من حيث المضمون أقرب الى العقيدة غلب المضمون على الشكل وصار هذا النوع من الشعر مفضلا ، ولو قل فيه حسن التصوير * .

ولقد ورد في الاخبار التي رويت عنه ، تعليل لتفضيله زهرا على غيره من الشعراء فقد ورد عن ابن عباس قال : خرجت مع عمر في أول غزوة غزاها ، فقال لي ذات ليلة ، يا ابن عباس أنشدني لشاعر الشعراء ، قلت : ومن هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : ابن أبي سلمى قلت : وبم صار ذلك ؟ قال : لانه لا يتبع حوشي الكلام ، ولا يعاقل من المنطق ولا يقول الا ما يعرف ولا يمتدح الرجل الا بما يكون فيه اليس الذي يقول :

إذا ابتدأت قيس من ميلان غاية	من المجد من يسبق اليها يسود
سبقت اليها كل طلق مبرز	سبقت الى الغايات غير مزند
كفعل جواد يسبق الخيل عفوه الـ	سراع وان يجهد ويجهدن يبعد
ولو كان حمد يخلد الناس لم تمت	ولكن حمد الناس ليس بمخلد

أنشدني له ، فأنشدته حتى برق الفجر (١) :

وفي رواية أخرى عن ابن عباس أيضا ، قال عمر : هل تروي لشاعر الشعراء ؟ قلت ومن هو ؟ قال الذي يقول :

ولو أن حمدا يخلد الناس أخلدوا ولكن حمد الناس ليس بمخلد

(١) (الاغانى : ١٠ / ٣٩٠) *

قلت : ذاك زهير : قال : فذاك شاعر الشعراء قلت وبم كان شاعر الشعراء ؟ قال : لانه كان لا يعاقل في الكلام وكان يتجنب وحشي الشعر ، ولم يمدح أحدا الا بما فيه ، قال الاصمعي : يعاقل بين الكلام : يداخل فيه (١) . والمراد يعقد ويخلط بين الكلام . وهذا التعليل يشير الى الدعامين اللتين يقيم عليهما عمر نقيه ، ولا يخرجان عما سبق أن قررنا ، فهو قد فضل زهيراً لسبيين :

الاول : صدقه في مديحه وفي قوله . وهذا يرجع الى المضمون وقضية الصدق فضلا عن أنها تتفق مع مبادئ الاسلام ، وقيمة التي يؤمن بها ، فهي قضية يتفق معه فيها النقاد ، رغم اختلافهم فيما بينهم : هل المقصود هو صدق الواقع أو الصدق الفني . ثم عدم الممازلة في الكلام وفي المنطق ، وتجنب وحشي الكلام ، ووحشي الشعر ، وهو يقصد منه حسن النسج وسلامة التركيب وبراعة التصوير ، والقدرة على البيان مع حسن التعبير واختيار اللفاظ وهذا يرجع الى الشكل وما أظن أن النقاد في مجمله - أيا كان - يخرج عن ذلك : صدق المضمون وجمال الشكل بحيث يؤدي المضمون أكمل الاداء .

وهناك خبر آخر يوقفنا على بصر عمر رضي الله عنه بالشعر ومعرفته أسراره وأخباره وأخبار شعرائه ، وعلى مدى اشتغاله به . وربما كان ذلك قبل الاسلام ، لانه كان أكثر بصرا بالشعر الجاهلي . هذا الخبر يتصل بأسرئ القيس ، فقد روي أنه رضي الله عنه قال ، وقد سأل العباس بن عبد المطلب عن الشعراء : (أمرؤ القيس سابقهم : خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور ، أصبح بصر (٢)) « أي أن أسرا القيس حفر لهم عن عين الشعر حتى ظهرت وأخرجت ما فيها من ماء وأنه فتح أصبح بصر عن معان عور . والمقصود أنه سابق الشعراء ورأدهم والذي مهد لهم الطريق وفتح لهم مجال القول وهو - رغم أنه - أصلا - من اليمن التي هي أدنى فصاحة - إلا أنه أتى من لفظة هذه بأفصح بيان واستطاع أن يضيف الى الشعر معاني جديدة .

وعمر هنا يوقفنا على مدى فهمه ودراسته للشعر وللشعراء بل أن سؤال العباس نفسه له ، دليل على شهرته بذلك ، أما استشاده بحسان بن ثابت في

(١) الاغانى : ٣٨٩/١٠ والمعدة : ٨٠/١ .

(٢) المعدة : ٧٧ ، ٧٦/١ .

حكمه على الخطيئة أو على النجاشي في بعض الروايات (١) فإن ذلك لا يدل على عدم فهم عمر رضي الله عنه ما يرمي اليه الشاعر لأننا قد رأينا مما مر بنا أنه متمرس بالشعر ، دقيق الفهم لما غمض عنه ، ولراميه البعيدة ، غير أنه أراد الشهادة من أهل الخبرة وأراد التثبت حتى يصدر الحكم مطمئناً . وأراد أيضاً أن يجعل المتهم مطمئن الى عدالة الحكم والحاكم ، وأراد كذلك أن يضرب المثل وأن مطمئن الشعب ، فأبى أن يكون حاكماً وشاهداً في الوقت نفسه وبالتالي حاكماً مستبداً برأيه .

★ ★ ★

وبعد فهذه الاخبار التي قدمناها وأقمنا على أساسها استنتاجاتنا قد يشك في صحتها ، أو صحة بعضها ، وقد يسلم من يسلم بها . ونقول : ان هذه الاخبار في مجملها سواء أصبحت كلها أم بعضها تدلنا على نتيجة ليست محل شك . وهي معرفة عمر رضي الله عنه وبصره وخبرته بالشعر ، وتمرسه به الى درجة تؤهله للحكم وإبداء الرأي والنقد . وانه كان شاغله الاول قبل الاسلام ، بدليل حفظه وحكمه ومعرفته الكبيرة به ، اذ لا يعقل أن يهتم به بعد الاسلام ولكن المعقول أن اهتمامه به يقل ، وينشغل عنه بالقرآن الكريم ، والدعوة وبالامة التي حمل أمانة المسؤولية عنها على عاتقه .

وعمر رضي الله عنه مهما حدث على رواية الشعر والاشتغال به ومهما حبد وأعجب ببعض الابيات ، ومهما طلب من انشاد لبعض الشعراء أو أظهر الرغبة في سماعه ، مهما حدث كل ذلك منه ، الا انه باعتباره عبداً مؤمناً من عبـد الله ، وجدانياً في مسكر الدعوة الاسلامية ، ومن اقرب المقربين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يفضل الاشتغال بالقرآن الكريم ، فالقرآن في المقدمة ، وله الاولوية ، أما الشعر فيأتي في مرتبة تالية ، وهذا ترتيب طبيعي بالنسبة لانسان مؤمن مخلص ، يريد أن يعمق الايمان في النفوس وينتشر . فالاشتغال بما هو أساسي وبما به قوام المجتمع أولى وأسبق ودليل ذلك موقفه من لبيد الشاعر فقد كتب رضي الله عنه الى

المنيرة بن شعبة وهو على الكوفة أن استنشد من قبلك من شعراء مصرى ما قالوا
في الاسلام فأرسل الى الاغلب الراجز العجلي فقال له أنشدني فقال :

أرجزا تريد أم قصيدا لقد طلبت ههنا موجودا

ثم أرسل الى ليبيد فقال : أنشدني فقال : ان شئت ما عفى عنه - يعنى
الجاملية - فقال : لا ، أنشدني ما قلت في الاسلام فانطلق فكتب سورة البقرة في
صحيفة ثم أتى بها وقال : أبدلني الله هذه في الاسلام مكان الشعر فكتب بذلك
المنيرة الى عمر ، فنقص من عطاء الاغلب خمسمائة وجعلها في عطاء ليبيد ، فكان
عطاؤه الفين وخمسمائة . فكتب الاغلب : يا أمير المؤمنين أنتقص عطائي ان
أعطتك ؟ فرد عليه خمسمائة وأقر عطاء ليبيد على الفين وخمسمائة (١) .

وهذا الذي فعله عمر رضي الله عنه ، يفسر لنا لماذا انتهر حسان بن ثابت
حينما مر عليه وهو ينشد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) اذ من يسمع
خير حسان هذا يظن أن عمر يهاجم الشعر والشعراء ، ويبدو كان هناك تناقضا
بين دعوته الى رواية الشعر وسامعه وانشاده ، وبين انكاره هذا على حسان ،
ولكن الموقفت يتضح ، وشبهة التناقض تزول في ضوء ما قدمنا وذلك لان عمر رضي
الله عنه كان يرى ويرى معه الصحابة والمؤمنون الصادقون أن المقام الأول للقرآن
الكريم . . ويرى كذلك أن المسجد يرتبط بالدعوة وبالقرآن أو يجب أن يرتبط
بذلك . ومن هنا أنكر على حسان انشاده . والدليل على ذلك أن حسان بن ثابت
في رده على عمر قال :

« قد أنشدت فيه من هو خير منك » (٣) . فالإنكار على حسان اذن كان
بسبب انشاده في المسجد وسكوت عمر عن حسان وانصرافه عنه بعد رده عليه
ليس دليلا على تغيير رأيه ، لانه يؤمن أن هذا الانشاد كان له داع أيام الرسول
صلى الله عليه وسلم ، بسبب الصراع بين المسلمين والمشركين وبين شعراء
الجهتين ، وقد ذهب هذا الداعي الا أنه تركه كرامة لرسول الله صلى الله عليه
وسلم .

(١) الاغانى : ٣٦٩/١٥ و ٣٧٠

(٢) الاغانى : ١٤٣/٢ والمقدمة : ١٥/١

(٣) المصدر السابق .

وهكذا فإن عمر رضي الله عنه كان ابن الدعوة الإسلامية المخلص والحريص
على تنفيذ مبادئها وتطبيق أحكامها وكان ابن العربية الأمين المحب للفتها وأدبها
وشعرها .

رضي الله عن الجميع وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم . .

د . جودة عبد الله مصطفى

عمر والفنون

بقلم : عبد المجيد وافي

ليس هناك فارق زمني بعيد بين خلافة عمر رضي الله تعالى عنه ، وبين عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى يختلف اطلاق كلمة الفنون على الكلمات الفنية التي كانت معاشة لعصر النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم وعصر الخليفة الثاني عمر بن الخطاب .

وما زلت أقول ان كلمة فن باصطلاحنا المعاصر لم تكن معروفة بنفس الاطلاق والمضمون في ذلك العهد الرائد في تاريخ الحضارة الاسلامية .

ولكن يمكن أن نقول أن ما يدخل في مضمون كلمة « فن » باصطلاحنا المعاصر ما كان للقوم يومئذ من ملكات ، أو كان حولهم من موجودات أمور أظهرها :

تلك الصور المجسمة التي كانت في الجزيرة العربية تعرف بالاصنام ، والتي كانت تعبد بين القبائل وتقدم اليها القرابين على أن لها شفاعاة أو زلفى عند رب الارباب .

« ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى » آية ٣/ من سورة الزمر . وهي اذا عدت في مضمون كلمة « فن » فباعتبار أصلها كصنعة واردة من حضارة فارسية أو رومية ، ثم قلدت أو نقلت ، أو مما أخذ عن حضارة عربية قديمة كحضارة عاد في جنوب شرقي الجزيرة ، أو حضارة ثمود في شمال الحجاز بوادي القرى بين المدينة وجنوبي الاردن .

وانما تحسب - ان عدت - على أنها لون من ألوان الفنون التشكيلية
بالمفهوم المعروف لثقافتنا المعاصرة ، لانها خضعت بشكل ما للقواعد المشهورة في
تاريخ الفنون البشرية •

كما يدخل في ذلك المفهوم ما وجد أو دخل في صناعة الاقمشة بأنواعها
المختلفة من رسوم نباتية أو حيوانية أو أشكال مجردة ، لا هي من هذه ولا من
تلك •

والرسوم الجدارية ونقوش العملات المعدنية المعروفة يومئذ كالدينار والدرهم
ويدخل أيضا في نطاق ما نطلق عليه في عرفنا الحاضر « الفنون السمعية » فنون
الانشاد في السفر وهو ما سمي يومئذ بالحداء ، وارتجاز المتفاحرين لدى القتال
بصوت ملرب وقصائد القوم في التفاخر تتغنى بها القيان المغنيات بمناسبة أو غير
مناسبة ثم أغاني الامراس والتختان وما الى ذلك •



ولم يكن لمر بن الخطاب رضي الله عنه موقف مباشر لاي من هذه الفنون
السابقة يحرمها أو يحللها على أنها فن محرم أو فن مباح ، وانما كان لمر
رضي الله تعالى عنه ، مواقف قد يظن أنها تحرم بعضا من ذلك لانها محسوبة
على هذا النوع من الفنون أو ذاك ، ولكن مثل ذلك الظن خاطئ. لانها حينما
حرمها عمر رضي الله تعالى عنه ، انما حرمها لان رسول الله صلوات الله
وسلامه عليه وعلى آله قد حرمها من قبله ، وما حرمها الا لانها على النقيض مما
جاءت به الشريعة الاسلامية ،

ومن ذلك ما تحدثت عنه سابقا من صور المعبودات وتمثيلها ، واذا كان
الله سبحانه وتعالى قد نزه نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وعصمه قبل البعثة
ومن عبادة مثل هذه المعبودات الزائفة ، وكانت دعوته بعد بعثته صلوات الله
وسلامه عليه وعلى آله تهدف الى بيان زيف مثل هذه المعبودات ثم تمت نعمة
الله وأكمل دينه وحيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لم يترك لهذه
المعبودات - فرصة البقاء بل هدم ما هدم منها بيده صلى الله عليه وآله يوم
الفتح وأرسل البعوث لهدم ما وجد منها في مضارب القبائل بطول شبه الجزيرة
وعرضها حتى يخلص الدين لله •

الا أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ليذكر نفسه موقفا في جاهليته ، لم يعمده لنفسه بعد أن أعز الله به الاسلام - استجابة لدعاء الرسول صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله - اذ كانت دعوته « اللهم أعز الاسلام بأحب العمرين اليك ، عمرو بن الحكم ، أو عمر بن الخطاب ، والاول هو من عرفه المسلمون باسم أبي جهل »

يذكر عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه خرج يوما في سفر ، وتذكر صنمه ومعبوده وقد نسيه ، وتذكر بعضا من تمر رطب في جرابه ، فصنع بيده ما يشبه أن يكون صنما ، وتقضى حاجته من صلاة الى هذا المعبود الذي صنمته يناه .

ويمسي المساء ويقرص الجوع أحشاءه ، فيبحث عن طعامه وزاد سفره ، فلا يجد الا ذلك الثمر الرطب الذي صاغه معبودا ، وينسى عمر عبادته أول النهار أو ينسيه الجوع ما التزم به ، فيمند الى الشكل الذي صاغه معبودا ليسله ثمرة ثمرة تمضغه أسنانه في استطابة واستمتاع ، ويلقيها بعد نوى في التراب .

يذكر عمر رضي الله تعالى عنه ذلك بعد أن أسلم وآمن ، وبعقل المؤمن يدرك أن تلك المعبودات « ان هي الا أسماء سميتنهما أنتم وآبائكم ما أنزل الله بها من سلطان » آية / ٢٣ من سورة النجم .

ويضحك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه من فعلته تلك ، ويضحك من عقل قومه اذا اعتقدوا مثل ما كان يمتقد ، لولا حرب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لهذه الاوثان وعبدتها ، ويتشدد عمر حتى يقف أمام الحجر الاسود حاجا وملتصبا ثم مقبلا ، وما يلبث أن يقول : اللهم اني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا اني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك » .

وموقف عمر من الاصنام بعد اسلامه ، موقف نابع من فهم للعقيدة التي التزم بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بما أنزل عليه من وحي .

« فاجتنبوا الرحمن من الاوثان » آية / ٣٠ من سورة الحج .

« انما تعبدون من دون الله اوثانا وتخلقون أفكا ، ان الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا ، فابتغوا عند الله الرزق ، واعبدوه واشكروا له » آية / ١٧ من سورة العنكبوت .

الخ ما ذكرنا من آيات في موقف محمد « صلى الله عليه وآله وسلم » من
الفنون « ١ »

وهو ليس موقفا موجها الى نوع معين من الفنون التشكيلية لعسبان أن
تلك المعبودات نوعا منها ، وإنما هو موقف موجه الى أمر تنص العقيدة السمحة
على رفضه ، لانه في جملته وتفصيله يتضمن سخرية من عقل فاعله والعقل
البشري قد كرمه الله تعالى باستخلافه في الارض .

ولقد عبد قوم موسى عجلا مصنوعا من جوهر وحلى فقال لهم عليه السلام
« ألم يعدكم ربكم وعدا حسنا ، أفطال عليكم العهد ، أم أردتم أن يعل عليكم
فضب من ربكم » ٨٦ / سورة طه .

والاسلام لا يفرق في مثل هذا بين الفن وما ليس بالفن ، فلتكن الاصنام
فنا ولكنها معبود من دون الله ، فهو بهتان وهو مرفوض ولو كان قمة من قمم
الفنون .

والدولة الاسلامية في عصر عمر رضي الله عنه في مراحل التطبيق الاولى
مد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وبعد صاحبه وخليفته أبي بكر رضي
الله عنه وأرضاه ، ومراحل التطبيق تحتاج الى تأكيد القيم الاساسية للعقيدة
بحيث لا يكمل سلوك الحاكم أو أهل مشورته من الصحابة أي صورة من التأكيد
أو الاباحة لامر حزمه الدين ومحاربه .

كما أن الدولة يومئذ كانت تخطو خطواتها الاولى في بناء صرح حضاري
ذي جوانب اجتماعية واقتصادية وسياسية ، أرسى أسسها القرآن الكريم وحي
الله الى نبيه صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله ونهج السنة النبوية كما راقبها
جبريل عليه السلام وأدب الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وآله وسلم .

والتطور الفني والثقافي في تكوين حضارة الدولة يأتي دائما بعد هذه
المراحل التأسيسية الاولى لان هدف مثل الدعوة الاسلامية هو تحقيق العدالة

(١) ص ١١١ من كتاب (محمد) صلى الله عليه وآله وسلم - نظرة عمرية ، نشر المؤسسة
العربية للدراسات والنشر .

العامة في الجوانب الثلاثة المذكورة أولا ، قبل أن يؤتى ارساء مثل هذه الدعامات ثماره من الاكتفاء والرخاء ثم الاتراف ، والفن نوع من ذلك الترف الاجتماعي كتعبير عن - الاشباع والمتعة - مما أحلى الله تعالى - .

والحق أننا سندرك بعد قليل أن لاسلام وفهمه ان تركا للانسان المسلم الحق في ذلك فانما يحل منها ما لا يقدح في عقيدة أو يعطل فريضة أو شريعة ، وفي مثل ذلك يفهم قول الله جل وعلا « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ، قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة » وهذه الاباحة محكومة بقاعدة سبقت في آية أخرى « يا بني آدم خذوا زينتك عند كل مسجد واكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » الآيتان ٣١ ، ٣٢ من سورة الاعراف .

والفن نوع مما احل الله دون اسراف ، وعبادة ما دون الله تعالى على هيئة من الهيئات الفنية ، ليس سرفا ، وانما خروج عن الفطرة ، وشدوذ عن مقتضى العقل والكرامة الانسانية ، ومن يفعل ذلك فقد افترى اثما وبهتانما عظيما ، ذلك لان الله تعالى « لا يفرح أن يشرك به ويفخر - ما دون ذلك لمسن يشاء ، ومن يشرك بالله فقد افترى اثما عظيما » الآية ٤٨ / من سورة النساء .

وعمر بن الخطاب - رضي الله تعالى عنه ، كان من المهاجرين الاولين ، لما أذن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أصحابه بالهجرة الى المدينة ، الى أخوة لهم في الدين عاهدوا رسول الله يوم بيعة العقبة ، أن يمتنعوه - يحموه - وأصحابه مما يمتنعون منه أبناءهم وأهلهم .

فلما أذن الله تعالى لنبيه صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله ، بالهجرة كان عمر ممن استقبل الرسول الكريم لدى وصوله الى المدينة مع صاحبه الصديق رضي الله تعالى عنه .

ثم كان رضي الله عنه ممن حضر بناء المسجد النبوي ، وبناء المسجد يعني وضع اللبنة الاولى في الصرح الحضاري الاسلامي ، حيث أصبح المسجد مركز

الجماعة فيه يلتقون للمعبدة كل يوم خمسا ، وكل أسبوع في الجمعة ثم هم يلتقون فيه برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليسمعوا منه أو يأخذوا عنه وعندما يدعو أمر الى اجتماع لصالح الامة والجماعة •

وبناء ذلك المسجد يومئذ بسيط المواد ، ولكنه صريح التخطيط مواد اللبن المصروب ، جدراننا ، وقبلته من الحجارة المنضودة - المصفوفة - وعضادات أبوابه من حجارة أيضا ، وعمده التي تحمل السقف من جذوع النخل ، وسقفه جريد ممدد عليه السعف والخصف - ورق الشجر •

كان قيما يظهر أول الامر جدراننا بلا سقف ، فلما اشتكى الناس الحر والبرد ، سقف ،

وكان تخطيطه ، قبله تتجه الى بيت المقدس وسقيفة تملو الجزء الامامي من المسجد ، وهو الذي اشتهر بين علماء الفنون والعمارة الاسلامية بعد ذلك باسم بيت الصلاة - ويحمل هذه السقيفة أعمدة كونت ما يعرف بالاروقة أو بوائك بيت الصلاة •

ولم يلبث الامر الالهي أن صدر بتحويل القبلة الى الكعبة بعد أن صلى النبي بالمسلمين الى بيت المقدس ستة أو سبعة عشر شهرا في ما هو مشهور من الخبر ، وقد حضر رضي الله عنه ذلك التحويل وبناء السقيفة الثانية متجهة الى الكعبة كما قلنا على نمط السقيفة الاولى ، فأصبحت القبلة الثانية جدارها جنوبا والسقيفة الاولى شمالا •

وتكامل من ذلك الحين تخطيط المسجد وزادت وظائفه وظيفه غير القيادة والمعبدة والريادة ؛ اذ أصبحت السقيفة القديمة مقام أهل الصدقة من فقراء المسلمين ممن أحب أن يجاور في المسجد ، ايواء ، وليتلقوا دروس الاسلام في مدرسته الاولى أولا بأول من رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

وحضر عمر بن الخطاب رضي الله عنه توسعة المسجد الاولى أيام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان هو - أي عمر رضي الله عنه - أول من غير في مواد البناء بعد أن ناءت المواد الاولى بالحمل مع الزمن فقام بأول عمارة بعد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله •

ولم تكن عملية البناء والتخطيط على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، مجرد صف للحجارة او اللبن ، رغم بداوة المواد ، وانما كانت هندسة وأسلوبا معماريا حسب ما يعرف الخبراء في ذلك الامر .

فقد ذكر السهمودي(١) صاحب كتاب «وفاء الوفي بأخبار دار المصطفى» :
انهم بنوا الجدران أول الامر بالسميط « أي لبنة على لبنة » الواحدة بعد الاخرى
والواحدة فوق الاخرى ، ثم بنوها بالسعيدة ، لبنة ونصف اخرى « أي اللبنتان
منجاورتان وفوقهما لبنتان أخريان تخالفهما في الاتجاه ، لبنتان طولاً ولبنتان
عرضاً ، ثم لما زيد المسجد بني بالذكر والانشى » .

وهي اساليب معمارية فنية في توزيع مدايك الجدران يعرفها أهل الخبرة
تزيد من قدرة الجدران على التماسك مما يدل على أن العملية التي شارك النبي
صلى الله وآله وسلم فيها وأصحابه لم تكن مجرد رصف وانما كانت رغم بداوة
موادها عملية مما يدخل في دائرة الفن المعماري بأسلوبه الخاص .

كما أن الجدران لم تقيم على سطح الأرض بل مهدت أسس من الحجارة
حفرت لها الأرض ووضعت حسب تخطيط الجدران والقبلة .

أما عمارة عمر رضي الله تعالى عنه ، فقد التزمت بالتخطيط النبوي
الكریم فلم يغير من مواضع العمد ولا القبلة وأن توسع في الجدران لزيادة العمران
في المدينة .

وغير المواد البدائية الاولى فاستعمل الحجارة بدلا من اللبن ، وجعل السقف
خشبا وعمده الحاملة خشبا أيضا .

الا أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، قد أزم البناء عند تجصيص
الجدران ، « ألا يصفر ولا يحمر حتى لا يفتن الناس عن الخشوع في الصلاة »(٢)

(١) ص ٢٣٩ ج ١ .

(٢) مسالك الابهصار للمعري ج ١ ص ١٢٥ ، اعلام الساجد بأحكام المساجد للزركشي
ص ٣٣٧ .

وهذا الالتزام تابع من أن ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، قد حرص على ألا تتغير البساطة الظاهرة في مسجد المسلمين الاول ، وإن تغيرت الخامات بعد أن وسع الله على المسلمين في الفتوح وأمكن تغطية النفقات واستجلاب المواد •

أو يمكن أن نقول أن المواد كانت موجودة من قبل ولكن رغبة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في ضغط النفقة صرفه ذلك التصريف ، فلما وسع الله على المسلمين وسع ابن الخطاب على المسجد النبوي الشريف في العمارة والمتانة •

ثم أن هذا الالتزام يدل على معرفة عمر رضي الله عنه بأن الناس عندما يوسع الله عليهم يغالون في زينة دور العبادة ، وهو هنا لا يحب ذلك التزيد خوف أن يشغل الناس عن الخشوع في صلواتهم والافتتان بالزينة والالوان من صبغة الجدران •

وقد عد بعض الفقهاء ذلك الفعل من عمر بابا من التوجيه فكرهوا زخرفة المساجد وتكوين جدرانها وسقوفها «١»

بينما اعتبر البعض الآخر أن النهي عن سبيل التنزيه ، وخاصة حينما لا يكون النقش والتزيين محكما فقد نقل الزركشي في كتابه أعلام المساجد بأحكام المساجد من البغوي فقال :

قال البغوي في شرح السنة : لا يجوز تنقيش المسجد بما لا أحكام فيه •

وقال في الفتاوى ، فإن كان فيه أحكام فلا بأس فإن عثمان ابن عفان رضي الله تعالى عنه بنى المسجد بالقصة والحجارة المنقوشة •

ثم قال البغوي ومن زوق مسجدا - أي تبرعا - لا يعد من المناكير التي يبائع فيها كسائر المنكرات ، لأنه يفعله تعظيما لشعائر الاسلام (٢) •

والعمارة التي أشار إليها البغوي قام بها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه سنة ٢٩ هـ ومهندسه الذي قام بالإشراف على ذلك البناء هو زيد بن ثابت

(١) أعلام الساجد ص ٣٦٦ •

(٢) أعلام الساجد ص ٣٦٦ •

رضي الله عنه، كاتب من كتاب الوحي على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وجامع كتابات المصحف على عهد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه، ثم هو جامع القرآن في مصحف واحد، ومراجع كتاباته ونسخه في عدة نسخ أرسلت إلى الأمصار والولايات أيام عثمان رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

كان عمر لا يرى لنفسه الحق في أن يزيد في مسجد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وقد علل فعله، وذلك شأنه دائما، كشأنه يوم قبل الحجر الأسود وقال قولته المشهورة يومئذ -

كما أنه في طور البناء الأساسي للدولة فالأولى أن لا يلتفت إلى مثل ذلك التزين ولعل كاتباً يقول: كيف يفعل ذلك عمر، وهو لم يعاتب سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه، يوم صلى بالمسلمين صلاة الفتح في إيوان كسرى، وبه ما به من روائع الفنون المصورة وغير المصورة.

ولا شيء في ذلك لأن المجوس كانوا عباد نار لا عباد وثن، فشبهة العبادة غير قائم كما أن إيمان الجند الفاتح وقائدهم جعلهم في موقف الممتن لرب العالمين إذ فتح عليهم وأفاء، وجند المسلمين يومئذ على فطرتهم الأولى، لا تهزههم الدنيا ولكن تقودهم القصيدة وبذلك انتصر الحق البسيط على الباطل مهما حفلت حضارة أهله بالتنميق والتزويق.

ولعل دولة تبغى وأسس حضارتها ترسى، كما قلنا من قبل، أولى أن تلتفت إلى الخصائص المشيدة البيانية المؤنثة، منها إلى عناصر تأتي وحدها بعد عندما يستقر الأمر وتقر نفوس الناس فيولد التفنن في أجوائهم ومحافلهم.

وعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، خطا خطوة جريئة في تنظيم الدولة، عندما سك عملة من الدراهم والدنانير وذلك أمر طبيعي يقتضيه استقلال الدولة اقتصادياً لكن الجرأة العمرية تتأكد عندما يكتب على السكة شعارات إسلامية تؤكد الإيمان بالله الواحد وإن محمداً رسول الله.

وليس هذا بفريب إذ اقتضته الأسباب، ودعت إليه الحاجة، خاصة وإن التعامل النقدي يومئذ - قبل عملة عمر تلك - كان يتم بالمعلتين البيزنطية

والكسروية باعتبار ان هذه العملات كانت تمثل اكبر ثقلين اقتصاديين في ذلك العصر ، فضلا عن انهما يكتنفان شبه الجزيرة ، ثم عمق التفلنل الاستهلاكي لبضائع الدولتين في بقاع شبه الجزيرة شمالا وجنوبا وشرقا وغربا .

لكن الغريب - وفي موضوعنا بالذات - ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه - حينما زاد ما زاده من عبارات على السكة المذكورة ، كانت الصور الكسروية والبيزنطية ما تزال على وجهي العملة ذهبية كانت او فضية .

ذلك خبر ساقه المقرئري صاحب السلوك، في رسالة النقود حيث يقول:

ان عمر بن الخطاب سك عملة من الدراهم والدنانير وعليها الصور الكسروية والبيزنطية ولم يغير في رسم العملة شيئا، وان كان قد اضاف الى بعضها « لا اله الا الله وحده » - الله أحد - محمد رسول الله (١) .

واذا عرفنا ان هذا أول تعديل في شكل العملة المتداولة بين ايدي المسلمين منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، الذي استعمل تلك العملات المصورة ومن بعده صاحبه الصديق عليه رضوان الله، يكون التعديل العمري يومئذ انما قصد به رفع شعار الدولة الاسلامية على السكة، دون ان يلتفت الى الصورة على وجهي العملة، وهو ما فعله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عندما تعامل بهذه السكة .

فعمر رضي الله عنه قد استشعر الاجازة والحل بل عدم الحرج في وجود مثل هذه العملات بمظهرها وعليها الصورة وان لم تسغ نفسه، الأبية بسلامها ترك العملة دون ان يسجل عليها شعار الاسلام .

وبالرجوع الى ما ذكرنا من رأي الامام النووي ، من فقهاء الشافعية، وشارح

(١) رسالة النقود للمقرئري-نشر الابانستاس الكرمللي ص ٣١ ، ٣٢ والدكتور عبد الرحمن

فهسي محمد في موسومة النقود العربية - فجر السكة ص ٣٦ ، ٣٧ طبع دار الكتب بالقاهرة .

صحيح مسلم «١» نرى انه يعتبر الصورة الحيوانية محرمة - «سواء ما كان من ذلك في ثوب أو بساط أو درهم أو دينار أو فلس أو انام أو حائط أو غيرها» «٢»

والدنانير والدراهم تحمل صورة كسرى أو قيسر، وهم فيمن يعتبر من المنع من صورهم فهل يا ترى كان الامام النووي رحمه الله يعلم أن النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله قد تعامل هو وأصحابه في عصره ومن بعده بمثل هذه الدراهم والدنانير المصورة ، وان كان يعلم فهل كان يحرم ويفتي بالحرمه رغم معرفته بفعل الرسول صلوات الله وسلامه عليه؟؟

أغلب الظن ان علم ذلك لم يكن في متناول دراساته الفقهية ولا كان قد راجع نفسه رحمه الله قبل أن يفتي على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وصحابته رضوان الله عليهم .

وبعد فهذه مواقف ثلاث لعمر بن الخطاب في انواع ثلاثة مما نمطلح في عصرنا على تسميته فنا تشكيليا .

أما الأول فمما يحسب على فن النحت وصناعة التماثيل وقد كفيينا الحكم في موقفه منها، بأنها آلهة زور تعبد من دون الله تعالى، وليس أبغض الى الله تعالى، وإلى عباده المؤمنين من الشرك .

وأما الثاني فمما يحسب على فنون العمارة وتجميلها بالالوان والاصباغ والنقوش، وقد تحرز عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، من أن ينسب اليه الاذن في ذلك، فأعلن صراحة رأيه، واقتدى رأيه من اقتدى بعده من الفقهاء، ورأى غيرهم رأيا غير رأي عمر رضوان الله عليه، وتلمسوا الاباحة في فعل عثمان وزيد بن ثابت رضي الله عنهما .

وأما الثالث فمما يحسب على الفنون الدقيقة، وعمر رضي الله استجازه دون التفات الى ما يحمل، دون تفكير أو مناقشة لأنه رأى رسول الله صلوات الله

(١) ص ١١٢ من كتاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم - والفنون .

(٢) ص ٨١ ، ٨٢ ، ج ١٤ صحيح مسلم بشرح النووي .

وسلامه عليه وعلى آله بفعله المرة تلو المرة دون أن يلقي بالا الى ما تحصل العملة من صور ، وذلك بالامتناع أن تكون الصورة على العملة بقصد العبادة أو التقديس .

وعمر رضي الله تعالى عنه في كل من هذه المواقف قد أخذها سريعة صريحة لا تحتل لجاجة أو احتجاجا ..



أما القنون السمعية ، والتي كان لقوم فيها مداخل ، ولجالسهم منها تنوعات عرفت لهم في جاهليتهم فلما جاء الاسلام وحل حرص على رفض التخنث والميوعة واثارة الاهواء والشهوات وما أصيبت الشعوب في مقتل قدر اصابتها من الارتعاش في أحضان التهلك وسيطرة الملذات المهلكة .

ولقد سبق لنا أن قلنا أن المباح من كل متعة يا لا يهتك الدين أو يغلبه وليس الدين الا قيادة النفس الى خير الفرد والجماعة وفضل الدنيا وثواب الآخرة والله تعالى يقول في كتابه العزيز : « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض ان الله لا يحب المفسدين » .

الآية / ٧٧ من سورة القصص

وما أنعم الله على عبده من نعمة فوجهها الاول ، الآخرة لانها دار الحساب ، بحيث لا ينسى العبد نفسه في دنياه فهي معياه ولا يجعل بالمرء أن يهملها كلها أو يأكلها كلها ، لانه إن أهملها فقد قصر ، وإن أكلها كلها أهت عن آخرته وحسابه وهو في كل أمر من الامرين مطالب بالاحسان واخلاص الفعل والبحث عن خير وجوهه ، ايفاء بحق الله تعالى وقد أحسن اليه ، وليس من الاحسان واخلاص الفعل الفساد في الارض ، ممن جعله الله خليفته في عمرائها .

فالمباح من متاعهم بالسمع كان في الحدا - غنام ، ركبان القوافل يتسلون به على وحشة السفر - ودفوف العرس والغناء فيها ، وتفاخر المتسباراتين ، والمقاتلين وانعاش القوم تحدثهم بأيامهم في اليهود الخوالي .

ولقد كان عمر رضي الله عنه يحب السماع في هذه الامور كلها ما لم تشغله صلاة او مسألة من مسائل المسلمين . -

وقد ظن بعض الناس بعمر رضي الله عنه غير ذلك فقد روى سبط ابن الجوزي عن أسامة بن زيد عن أبيه عن جده قال : خرجنا مع عمر بن الخطاب للحج ، فسمع رجلا يفني ، فقيل يا أمير المؤمنين أن هذا يفني وهو محرم ، فقال عمر دعوه فإن الغناء زاد الراكب .

وتعبر عمر أجمل وأروع دلالة على رغبة الراكب أن يستعين على عناء السفر بما يملأ قلبه اطمئنانا كما يفعل الزاد بالمحتاج حين يطلبه لجوع أو نفقة .

ولعل القصة التالية أوضح دلالة لتعدد ألوان السماع فيها ليلة بعد ليلة يأخذ الشباب منها في كل ليلة بلون ولا يأباه عمر الا ساعة الصلاة واستحباب الذكر عند السحر ، فإذا ما أخذ الشباب ليلة فيما لا يحب الله ورسوله نهاهم أشد نهى .

روى نائل مولى عثمان بن عفان : أنه خرج في ركب مع عمر وعثمان وابن عباس رضي الله عنهم أجمعين ، وكان مع نائل رمل من الشبان فيهم زباج بن المصنف الفهري - الذي كان يجيد الغناء والعداء ، فسأله ذات ليلة أن يعدو لهم فأبى وقال مستنكرا : مع عمر ؟؟

قالوا : أحد ، فإن نهاك فائته ، فحدا حتى كان السحر قال له عمر : كف فإن هذه ساعة ذكر ، فلما كانت الليلة الثانية فسألوه أن ينصب لهم نصب العرب - وهو لون من ألوان الغناء العربي ليس فيه ميوعة فأبى وأعاد استنكاره بالامس قائلا : مع عمر ؟؟

قالوا له كما قالوا بالامس : انصب فإن نهاك فائته ، فنصب لهم نصب العرب ، حتى اذا كان السحر قال له عمر : كف فإن هذه ساعة ذكر ، ثم كانت الليلة الثالثة ، فسألوه أن يفتيهم غناء القيان وهو غناء المغنيات المتخصصات في التخنت والترجيع والتأوه ، فما هو الا أن رفع عقيرته بفنائهن حتى نهاء وقال له : كف فإن هذا ينثر القلوب .

وهذه الحادثة صريحة الدلالة في استحباب التسلي على السفر بما لا يخرج الدين وصاحبه ، وعبارته عن غناء الفتيان بأنه ينفر القلوب ، لا شك دالة على أثر ذلك الغناء المتبع على النفس القوية المتماسكة •

وقريب من ذلك ما روي أنه خرج مرة للحج ومعه خوات بن جبير وأبو عبيدة ابن الجراح ، وعبد الرحمن بن عوف ، فاقترحوا على خوات أن يغنيهم من شعر ضرار ، وقال عمر : بل دعوا أبا عبد الله فليغن من بنيات فؤاده - وهذه العبارة من عمر رضي الله تعالى عنه عامرة برقة الفؤاد وليس العاطفة - فما زال يغنيهم حتى كان السحر ، فهتف بن عمر : ارفع لسانك يا خوات فقد أسعرتنا •

أما قوله دعوا أبا عبد الله فليغن ••• الخ ففيها عمق الرغبة في السماع إذ دعاه لكنيته ، وما كانوا يدعون الرجل بكنته إلا تعبيراً عن الود والحب •

وقد تكون الحادثة التالية أغرب في وجه دلالتها وذلك لأن من اتهم بالفناء رجل يؤم الناس في صلاتهم ولكن يقطه ، الحس ورقته في عمر بن الخطاب قطعت على الوشاة طريقهم •

جاء قوم فذكروا أن امامهم يصلي بهم المصير ثم يتفنى بأبيات من الشعر ، فقام معهم إليه واستخرجه من داره ، وسأله فيما بلغه ، واستنشد الأبيات التي يغنيها ••

فأنشده :

وفؤادي كلما نيهتني	حاد في اللذات يبغني تعبي
لا أراه الدهر إلا لأهيا	في تمأديه فقد برح بي
يا قرين السوء ما هذا العيبا	فني العسر كذا باللمب
وشباب بان مبني فمضى	قبل أن أقضي منه أربي
نفسى لا كنت ولا كسان الهوى	أتقي المولى وخافي وأرهبي

فأعاد عمر البيت الأخير ، وقال لمن شكوا إليه : من كان منكم مغنيا فليغن كهذا •

★ ★ ★

هكذا كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه محبا للسماع فيما لا يخدش دينه ولا يقتل قلبه وكان أكثر ما يهتز قلبه حينما يسمع دق الذنوف في الاعراس والختان اذ سمع يوما ضوضاء في دار وهو يمس ، فقال : ما هذا ؟ قيل له عرس ، فقال : هلا حركوا غرابيلهم ، يقصد دفوفهم .

وهذا الذي نراه من عمر لم يخرج عما يشه في نفسه الاسلام ونبي الاسلام صلى الله عليه وسلم من طبع قوي الدين لين العاطفة يخاف الله ويأخذ من حظه السماع بما لا يفقده ورعه وتقواه .

يسمع مع السامعين طوال الليل حتى اذا كان الفجر قال : ايه لقد طلع الفجر اذكروا الله .

وليست الامارة ان يأمر ولو لم يكن ما يأمر به في دائرة غير المستطاع او ان ينهي حتى ولو كان ما نهى عنه مما لا يحرج الدين ولا يخدش الحياء ، ولا يظن في خلق ، وهو اذ يفعل ذلك كله انما يفعله فردا من افراد الناس .

ولقد سمع يوما متمثلا بيتا من الشعر ، ترتفع به عقيدته مغنيا لما أحس أنه وحده وهذه عادة قد تستولي على الفرد حينما يظن بنفسه خلوة عما حوله ، متأبئة لحديث نفس ، أو تمثلا بمعنى له في نفسه ذكرى أو أثر وما كان ذلك البيت الذي تمثل الا في مدح محمد صلى الله عليه وآله وسلم .

وكان في سفر وانفرد عن القافلة ووطن صوته لن يبلغ الركب فأنشد مغنيا ...

وما حملت ناقة فوق رحلها أبسر وأوفى ذمة من محمد

وشد صوته الناس « وكان ذا صوت مصلصل يدوي فيسمع مهما خفت » فتجمعوا ، فبدأ يقرأ قرأنا ، فتفرقوا عنه .

فلما أحس وحده عاد الى غناؤه وعاد القوم الى التجمع ، فعاود القراءة وتكرر ذلك منه ومنهم فثار منهم ، فقالوا له فيم ثورتك وما فعلنا الا أن سمعناك فقال اما ثورتي لتجمعكم عند الغناء واقتراكم عند القراءة . يلومهم اذ تفرقوا عن سماع القرآن ..

من ذلك الذي ذكرنا نرى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان معتدلاً غير مغرط اعتدالاً منسوباً إلى خلقه وفيه قوة وفيه تماسك وما ندر عن ذلك من فعالة إلا فعلة الجاهلية تلك ، ومن منهم من لم يفعل في جاهليته مثل ما رأى عليه حال قومه - حاشا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ذلك - « أدبني ربي فأحسن تاديبني » .

وعمر عندما أسلم استقام له قياد نفسه ، ولا أدل على ذلك من أنه كان في جاهليته يآلف الخمر ويشربها وقد يفرط فلما أسلم ، قطع أمرها من شأنه ، وتلك قوة وحدة في تملك زمام النفس .

وهو في تملك زمام نفسه كان يحتال على القوم ليقودهم على العجة البيضاء وهم من معرفته في غنى عن التعرض لحرمة الله بما يكره الله ويكره المؤمنون فلم يشق عمر بسياسة الناس وإنما شقي بما ألزم به نفسه من الكفاف والتحرز وتحري راحة الناس ، حتى أنه كان يمس ليلاً ولا ينام إلا إذا اطمأن باله ، مخافة أن يأخذه الله بخطأ منه في حق الناس .

وعمر قبل ذلك إنما يسوس الناس ونفسه بالدين للدين والدنيا معاً ، وما كان يبالي بعد ذلك ما يصيبه إن أصابه شيء في سبيل الله .

رحم الله عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه . وجزله عن جهاده وحفاظه ما يحب الله تعالى أن يفيض على عباده الصالحين .

المؤامرة ...

من الذي اغتال عمر ؟

يقلم : الدكتور محمد الطيب النجار

في الوقت الذي كان عمر يوجه فيه الجيوش لاعلاء كلمة الله وتوسيع رقعة الدولة الاسلامية كان يتطلع الى تلك الرقعة التي بسط الاسلام عليها رواقه فيصفيها دائما من شوائب الماضي واواراره ويمسح عنها ما علق بها من ظلم الولاة والحكام وطفليانهم . وينشر في ربوعها مبادئ الاسلام وآدابه ، ويمامل الرعاية من عرب وعجم على أساس واحد ومن الكلمات الماثورة عنه أنه كان يقول : « والله لئن جاءت الاعاجم بالاعمال وجئنا بغير عمل فهم أولى بمحمد منا يوم القيامة من قصر به عمله لا يسرع به نسبه » (١) .

تلکم صفة بيضاء مشرقة من تاريخ الفاروق العادل وكم في تاريخه من صفحات خالدة حافلة بكرائم العمال وجلال الاعمال .

ولقد سادت عدالة عمر وكانت حصنا يلوذ به المحرومون والمظلومون . وقويت شوكة الدولة الاسلامية بعد الفتوحات العظيمة التي تمت في عهد الخليفين أبي بكر وعمر . وكثر عدد الداخلين في الاسلام من أهل البلاد المفتوحة . ولكن

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٣ ص ٢١٣ ط اوربية .

لم يكونوا جميعا أصفياء النفوس مخلصين للدين الجديد • بل كان البعض منهم - بلا ريب - يسلمون ظاهرا ولما يدخل الايمان في قلوبهم وينطوفون في حقيقتهم على حقد بالغ وبنض شديد للاسلام وقومه • ولا سيما الطبقات التي كانت قبل الفتح الاسلامي تملك زمام الثروة والجاه والسلطان • • فمثل هذه الطبقات ، لا تستريح في ظل العدالة ولا يؤنسها نور الحق الذي يكشف مطامعهم وأغراضهم • ومن هنا تكمن الاخطار التي يمكن أن يتعرض لها الزعماء المصلحون والحكام المخلصون ومن هنا وجدنا أولئك الاشرار الذين أزعجتهم عدالة عمر • • وقفت سدا منيعا أمام أهوانهم الخسيسة وشهواتهم الرخيصة يستطلون بهذه العدالة ولكنهم لا يذوقون جمالها ، ولا يحسون بما فيها من بهجة ونعيم بل يرونها كربا وبلاء وشرا وشقاء ، فأخذوا يعملون في الظلام للانتقام من الاسلام ودولته والكيده لرجاله المخلصين • وليس من شأننا الآن أن نتنبههم في مؤامرتهم التي بدأت منذ ظهر الاسلام ولم تهدأ لها نار على مختلف المصور • • ولكننا نحاول أن نتبين موقفهم من عمر بن الخطاب وهو الخليفة المسلم والحاكم العادل وأن نتعرف الى الاسباب الحقيقية التي أدت الى مقتله وكيف بدأت هذه المؤامرة الفادرة ؟ وكيف تمت ؟ ومن هؤلاء الذين دبروا لهذا الجرم الخطير • وباءوا باثمه الكبير • • •

• • • ولا ريب أننا حينما نبحث بين أرجاء المجتمع الاسلامي في ذلك الحين يتراءى لنا شبح هذه الجريمة المنكرة شائعا بين اليهود والفرس وسائر الكفار الذين لا يدينون بالاسلام • ولا غرو فقد تحالفت القوميات والاديان التي هزمها الاسلام على الانتقام منه في أعز رجالاته ، وتكونت من هؤلاء الجمعيات السرية التي أخذت نفسها بتنظيم الفتن وبثها بين المسلمين • اذ لا شك أن أبناء الامم والاديان التي غلبت على أمرها قد أفرعهم نجاح المسلمين في بناء دولة قوية تتحكم في بلادهم وتذل أديانهم ولهذا فطن عمر رضي الله عنه فحرم دخول هؤلاء المتورين الى المدينة • ولولا أن المغيرة بن شعبه هو الذي أغراه على دخول فيروز أبي لؤلؤة لما في يده من صناعات ينتفع بها المسلمون لما أذن له بذلك • • •

• • • واذا مضينا في بحثنا عن سر هذه الجريمة نرى هذه المؤامرات الفادرة تتجمع خيوطها حتى تتركز في المدينة • وتتمثل في أربعة أشخاص كانوا يقيمون بها في كنف المسلمين ورعايتهم • أحدهما يهودي والثاني نصراني والاخيران فارسيان • فأما اليهودي فهو كعب الاحبار وكان من يهود اليمن • ولما رأى الاسلام يعاير نجمه ويعظم سلطانه أظهر اسلامه ليستفيد من وراء اعتناقه عزا وجاها بسين

المسلمين ولما طرد اليهود من جزيرة العرب وتم ذلك في عهد عمر لم يطرد كعب الاحبار بل اقام في المدينة مستترا بالاسلام والاسلام منه براء . واما النصراني فهو جفينة الانباري من نصارى الانبار والانبار تابعة لبلاد الفرس فهو فارسي الهوى والميل وان لم يكن مجوسيا وقد ارسله سعد بن ابي وقاص الى المدينة ليعلم أهلها القراءة والكتابة وكان يتردد على الهرمزان وابي لؤلؤة وهما المتأمران اللذان تأخر ذكرهما ولكنهما - في واقع الامر - هما أساس الداء واليسلام - فالهرمزان كان ملك الاهواز في بلاد فارس . وقد اسره المسلمون وعفا عنه عمر بعد نكته باليهود ولم يزد هذا العفو الا حقدا وتمردا لانه لم يطلق أن ينزل الى مستوى الافراد الماديين وقد كان ملكا له مجده وسلطانه وصولته وضولجانه وكان يحز في نفسه ما يراه من قوة المسلمين وامتداد سلطانهم على بلاد الفرس وما يعمل الى المدينة من غنائم بلاده . . . وفيروز ابو لؤلؤة كان مملوكا للمغيرة بن شعبة وكان من اسرى الفرس الذين اصبحوا ارقاء . وكان يشارك الهرمزان في حقه الشديد على المسلمين وخليفة المسلمين . حتى أنه كان حينما يرى السبايا من الفرس يسبح على رؤوسها وهو يئن ويتوجع ويقول : لقد أكل عمر كبدي اما كيف تمت المؤامرة على قتله فقد اجتمعت كافة المصادر العربية على أن ابا لؤلؤة فيروز مولى المغيرة بن شعبة وكان فارسيا ، من سبي الاهواز وكان يجتمع مع ملكهم السابق « الهرمزان » - قد التقى يوما بعمر وهو يطوف بسوق المدينة فشكى اليه سيده المغيرة لانه يفرض عليه ضريبة يومية قدرها درهمان كل يوم او مائة درهم كل شهر وهو نجار وحداد وتقاش فقال له عمر : ما ارى خراجك كثيرا على ما تصنع من الاعمال : قد بلغني أنك تقول لو أردت أن اعمل رجا تطحن بالريح لفعلت ، فقال : نعم فقال عمر : فاعمل لبي رجا ، قال فيروز : لو عشت لاهملن لك رجا يتحدث بها من في المشرق والمغرب ، ثم انصرف فقال عمر : لقد توعدني العبد ، ثم انصرف عمر الى منزله . . . وفي صباح اليوم التالي لهذه المقابلة جاء كعب الاحبار وهو اليهودي الذي تحدثنا عنه فقال لعمر : يا امير المؤمنين اهد فأنك ميت بعد ثلاثة ايام ، قال : وما يدريك ؟ قال : أجد ذلك في التوراة ، فتعجب عمر من قوله وقال : والله انك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة؟ قال : أجد صفتك وحليتك وانه قد فني أجلك - وعمر لا يحس بوجع - ثم جاء في اليوم التالي وقال : ذهب يوم وبقي يومان : ثم جاء في اليوم الثالث فقال : قد بقي يوم وليلة وهي لك الى صبيحتها . . . فلما كان اليوم الثالث وخرج عمر الى المسجد ليصلي الفجر اقبل فيروز فطمعنه بختنجر ذي حدين نصابه في وسطه ثلاث طعنات احداهن تحت سترته ثم طعن ثلاثة عشر رجلا مات منهم سبعة فتقدم

رجل من الحاضرين وطرح برنسا على فيروز فلما أيقن أنه مأخوذ نحر نفسه وتناول عمر يد عبد الرحمن بن عوف فقدمه فصلى بالناس صلاة خفيفة ثم حمل عمر الى منزله وأمر عبد الله بن عباس أن ينظر من قتله . فجال ساعة ثم جاء فقال : غلام المفيرة ، فقال عمر : قاتله الله ، لقد أمرت به معروفًا ، الحمد لله الذي لم يجعل منيتي على يد رجل سجد لله سجدة واحدة يحاجني بها عند الله . . ثم تقدم عبد الرحمن بن أبي بكر وهو رجل صالح غير متهم فشهد أنه رأى الهرمزان (ثم تقدم عبد الرحمن بن أبي بكر وهو رجل صالح غير متهم فشهد أنه رأى الهرمزان وفيروز وجنيته النصراني ليلة الحادث يتسارون فلما رأوه اضطربوا وسقط بينهم خنجر ذو حدين نصابه في وسطه . . فعرضوا عليه الخنجر الذي استعمل في الحادث فقرر أنه هو الذي رآه . . »

هذه هي الرواية التي اجتمعت عليها المصادر ، وهي رواية واضحة لا لبس فيها ولا غموض وأصابع الفرس واليهود تسيل منها دماء عمر كما رأينا ، فالهرمزان هو مركز التجمع وروح المؤامرة ، في بيته دبرت الجريمة . ويتدبره تمت وغايتها واضحة وهي القضاء على مجد الاسلام بالتخلص من أكبر رؤوس المسلمين في ذلك الحين . وشفاء صدره بالانتقام من هذا الخليفة العظيم ، وفيروز هو الآلة المسخرة لتدبير تلك الجريمة الشنعاء وهو فارسي حقود وخصم لدود ، وجنيته النصراني من الفرس - كذلك وكان دائم الاتصال والتردد على الهرمزان وفيروز وقد رؤي الثلاثة ليلة الحادث المشؤوم بشهادة مسلم من العدول وهم يتسارون فلما أحسوا برجل غريب عنهم فزعوا حتى سقط السلاح من أيديهم .

وأما كعب الاحبار فهو اليهودي الذي اشترك في تدبير الجريمة وأمعن في غيه وضلاله فمسي عنى الناس المسالك وغطى مؤامراته بادعاءات كاذبة حيث زعم أن يقتل عمر مكتوب في التوراة وقد كشفت الايام كذبه واقتراه فظهرت السوراة وليس فيها شيء مما قال وعرف بين الناس بانه كاذب دجال وهو اذن اما أن يكون ضالما في هذه الجريمة أو عالما بها ومتسترا على ذويها . .

. . ونقف الآن مع الخليفة العظيم في اللحظات الاخيرة من حياته وعقسد الطعنات القاتلة التي أصابته من الجاني الاثيم وهي لحظات خالدة تجلى فيها ايمانه العميق واخلاصه وايبائره فلقد ذكر الرواة بعد أن حملن وحمل الى داره وكان مغشيا عليه أفاق من غشيته وقلبه متعلق بالعلاء وقال لمن كانوا حوله :

اصلاة - الصلاة لا حظ لامرئى يلقي الله وهو مضيق للصلاة ، ثم توشأ فصلى
على ما به من خطر جسيم والم عظيم .. وهكذا يعمق الايمان ويسمو فيغنى
على الآلام والاختطار الجسام !!

وذكر الرواة ، انه جيء له بالطبيب فمرف أن جراحه قاتلة وانه لا نجا
له منها فقال له : أعهد يا أمير المؤمنين ، يعني قل للناس عن رأيك فيمن يتولى
الخلافة بعدك .. وهنا يتجلى الاخلاص والايتار ، فلقد رشح للخلافة ستة رجال
ليس ابنه عبد الله - وهو الورع التقى - واحدا منهم ، حتى يتقى الشبهات
ويستبرئ لدينه أمام الله .. وهم علي وعثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد
الرحمن بن عوف .. ولما قال له بعض الحاضرين : وابنك عبدالله يا أمير المؤمنين؟
قال له : اسكت فض الله فاك .. انك لم تقلها تبغني بها وجه الله ان كانت الخلافة
خيرا فقد أخذنا منها نصيبا ، واذا كانت غير ذلك فحسبنا ما أصابنا !! ..

وذكر الرواة أنه في لحظاته الاخيرة كان يتطلع الى صاحبيه وهما رسول
الله وأبو بكر ليدفن الى جوارهما وقد عاش في حياتهما فكان لهما خير رفيق وأكرم
صديق فلما لحقا برهبهما ترسم آثارهما الكريمة شبرا بشبر وذراعا بذراع وكانت
أعمالهما الخالدة نبراسا يضيء له الطريق الى الحق والخير .. فلما أحس بنهايته
تمنى أن تكون له شرف جوارهما في مقرهما الاخير .. فأرسل يستأذن عائشة
رضي الله عنها فأذنت له بذلك ففرح واستبشر وكأنما يرى بعينيها ما أعده الله
له الى جوار صاحبيه من السعادة والنعيم والملك الكبير ..

.. وبعد فهذه نهاية أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وهي
نهاية كريمة خالدة ولقد كانت حياته منذ اسلامه خيرا وبركة على المسلمين وجهادا
وتضحية في سبيل الله ثم انتهت حياته كما تنتهي حياة الكثير من المجاهدين من
المخلصين ، شهيدا في سبيل الحق والعدل والايمان ، فما أجلها س غاية ، وما
أكرمها من نهاية !! ..

.. رضي الله عنه ونضر وجهه، وجعل لنا من سيرته الكريمة عبرة وتبصرة ..

د. محمد الطيب النجار

أستاذ التاريخ الاسلامي

بكلية اللغة العربية (جامعة الازهر)

فهرس

صفحة

٧	د. محمد محمد الفحام	العلاقة بين عمر وعلي
١١	د. محمد أحمد خلف الله	عمر، وقضية الخلافة
٢٥	د. أحمد شلبي	هل تولى الخلافة بمؤامرة
٣٧	محمد عمارة	عمر والتشريع الاقتصادي
٥٣	د. محمود اسماعيل	فلسفة التشريع عند عمر بن الخطاب
٦٧	صلاح أبو اسماعيل	الجوانب الاجتماعية في حياة عمر وصلتها بالمصر الحاضر
٧٩	عبد العزيز حافظ دنيا	عصر العدالة
٩٩	حسنين كروم	عمر .. الثورة ورعاية اليسار الاسلامي
١١٧	د. جودة عبد الله مصطفى	عمر والشعر
١٥١	عبد المجيد وافي	عمر والفنون
١٦٧	د. محمد الطيب النجار	المؤامرة .. من الذي اغتال عمر

يمثل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ثاني الخلفاء الراشدين، شخصية إسلامية عربية فذة فقد لعب دوراً مرموقاً في نشر الدعوة الإسلامية وفي تنظيم أسس الدولة الإسلامية وتثبيتها على أسس العدالة (حتى لقب بالفاروق). وفي هذا الكتاب نقدم نظرة عصرية جديدة عن هذه الشخصية العظيمة. ويشارك في هذه الدراسات مجموعة من أكبر المفكرين والعلماء في الوطن العربي وعلى رأسهم الدكتور محمد الفحام (شيخ الجامع الأزهر سابقاً) بالإضافة إلى عدد من أساتذة الجامعات والمختصين في الدراسات الإسلامية والتاريخية. ولنا وطيد الأمل أن تلقى هذه الدراسات أضواءً جديدة على بطل من أبطال العروبة والإسلام.

الناشر

المؤسسة العربية

للدراسات والنشر

بناية برج الكارنتون - ساقية الخنزير -

ت ٨٠٧٩٠٠/١ برياً - موكيال،

بيروت - ص.ب. : ١١/٥١٦٠ بيروت

تلكس : LE/DIRKAY - ٤٠٠٦٧